

هه‌میشه به‌هێز به

(هه‌میشه به‌هێز به)

دیمی لۆقاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگێرانی
مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

(هه‌میشه به‌هیز به)

دیمی لۆفاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی

مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

هه‌له‌چنی: نووسه‌ر

بابه‌ت: فکری

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپ: یه‌که‌م/۲۰۲۳

له‌ به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه گشتیه‌کان، ژماره‌ سپاردنی (۴۳)

سالی ۲۰۲۳ ی پێ دراوه‌.

ژيانم:



من ناوم(مهريوان ئەحمەد
كوردی)یه له (١٩٧٩/٢/١٩) له
شاری ههولێر له خاڤه وادهییکی
شاعیر و نووسەر و
تیکۆشەر و کوردپهروهەر له
دایکبووم. به پیشه مامۆستام و
ئاواتم خزمهتکردنی مرۆڤایهتیی هه
رێگای ئەدهبهوه ههیشه
مامۆستایه کهم ئامۆژگاری
دهکردم که خزمهتی مرۆڤایهتی.

ئهم کتییهم به گینگ زانی بۆ ژيانی پۆژانهی میللهته کهم،
ههر بۆیه دهستم کرد به وهرگیرانی. تاكو ئیستا (سێ) پهرتووک
له زمانی عه ره بیه وه وهرگیراوه بۆ سه ر زمانی کوردی، پهرتووک ه کان
به ناو نیشانه کانی (ته نیا پرسیار بکه) و (پینماییه کانی ژیان) و (هه میشه
به هیز به) یه ئهم پهرتووک ه ی به ناو نیشانی (ته نیا پرسیار بکه) گینگ ه
بۆ گه شه ی خودی مرۆڤ و پهرتووک ی (پینماییه کانی ژیان) گینگ ه
بۆ ئه وه ی ژیرانه بژی و ئارامی به خته وه ری بۆ خۆت دهسته به ر
بکه ی و پهرتووک ی (هه میشه به هیز به) بۆ ئه وه یه که مرۆڤه کان
پشت به خۆیان به سه تن و خۆیان وه ک خۆی قبول بێت و ناخۆشی
شکه سه ت و که وتن کاری کاریگه ری خراپ نه کاته سه ر ژيانی ،
هه موو به یانییه کهم به ئومید و هیوا ده سه ت پێ ده کهم، هه ر
ئهمه ش هیز و توانام پێ ده به خشی بـوـ ئه وه ی
بژیم سه ره پای هه موو شتیک.

هه میشه هه ول ده ده م له هه موو رۆژه کانی ژیاغدا به شیوه یه کی
تازه پینشوازی لێ بکه م و هه ر جا ره وه به رێگایه کی
نوێ زیندوو ی بکه مه وه. به م شیوه یه بژی لـه ژیاندا وه ک
ئه وه ی هه موو شتیک ی پێ به خشیوی.

پیشەکی

چه پکه گولیک له گولستانی وه رگیران..

- پروونکردنه وه پکه له باره ی په ټووکى که به عه ره بییه که ی (ابق قویا) نه م/مهریوان نه حمه د کوردی وه پگیراوه ته سه ر زمانى شیرینی کوردی ناوی ناوه (هه میسه به هیزه) نه مه سییه مه په ټووکى (م/مهریوان نه حمه د کوردی) یه که له زمانى عه ربییه وه کردوویه به کوردی چه پکه گولیکه له گولستانی وه رگیران .. به لئ خوینهری ئازیز ناوینشانى په ټووکى که ده لیت هه میسه به هیزه مانا و مه به ستیکی یه کجار فره وانی هه یه که له نیوان دوو به رگی نه مه په ټووکى دایه جگه له مهش ناوینشان و ناوه ټووکى بابه ته کان و ئامانجه که شی هه موویان (وته و دهسته واژه و په ره گرافه کان هی زانایان و دانایان و زرنکه کانی جیهانه) بویه ده توانم بلیم نه مه په ټووکى قوتا بخانه و ماموستایه به خویندنه وه ی وانه کانی ژیان ت فیرده کات. که چۆن بتوانی له م ژیا نه پر ئالۆز و ناخۆشه رزگارت ببیت و به ئاسوده یی و به خته وه رى بژی. چۆن بتوانی کۆسپ و ئاسته نگه کانی ریگای ژیان تهخت بکه یی و به سه ریاندا زالبی و به بی ئه وه ی زیانت پئ بگات . نه مه په ټووکى بخویننه وه بۆ نه وه ی بیر و هزرت گه شه بکات و ببنه رابه رت . وه رگیرانی نه مه په ټووکى که له عه ره بییه وه کراوه به کوردی له لایه ن

(م/ مهریوان نه حمه د کوردی) بییه وه زۆر ساده و ساکاره ناوه ټووکى که شی پر مانایه تا خوینهر به ئاسانى تیبگات و تام چیژی لیوه ر بگری نه مه په ټووکى فره به شه هه ر به شیک مانایه کی تایبه تی خۆی هه یه که ده گه یه کۆتایی په ټووکى که گۆرانکارییه کی گه وه به سه ر میشک و دل و ده روونت دا دیت ئاماده ت ده کات بۆ پروو به پروو بنه وه ی هه ر کیشه یه کی نه خوازاو له م ژیا نه دا که تووشت ده ببیت بۆ نه وه ی به ریگایه کی ژیرانه بتوانی زالبی به سه ریدا و به به خته وه رى بژی.

وات لیدە کات ریگای راستی ژیان بدۆزییه وه زۆر به خوۆشی و شادی
 پێدا برۆی زۆر به سادەیی و دوور له تەنگ و چەلەمه له گەل خێزان
 کەس و کار و دەورووبەرت به شیوهیه کی خوۆشه ختانه ژیان به سەر
 ببە. به خویندنه وهی دەبیت به کەسیکی خۆراگر و بههیز
 .به راستی پەرتووکیکی پر ماناو به سووده به تایبه تی بو پۆژگاریکی
 وهک ئەمڕۆ که پرە له کێشه و ناخۆشی کوسپ و تەگەرە .له
 کۆتایدا دەستخۆشی له (م/مەریوان کوردی) دەکەم که ئەم پەرتووکه
 نایابه ی هەلبژاردوو و له عەرەبییه وه هەرگێراوه ته وه سەر زمانی
 شیۆینی کوردی-هیوای سەرکهوتنی بو دەخوازم ئۆمیده وارم
 هەمیشه بەردەوام بیت لهم کاره پیروژهی که خزمەت به نه ته وه و
 مەروفايه تی ده کات..

به پێنوو سی: هاوړی و مامۆستا (عبدالوهاب شیخانی)

خوینەری بەریز:

لەدریژایی ژیاغدا بەچەندین کۆسپ و تەگەر و تاقیکردنەوهدا تێپەرێوم کە هەمیشە پێش بینی دەکرد کە رووبدەن. وەهەرۆهە بەئێوە چەندین بابەت و نووسین و کتێبدا گەشتم کردوو ، هەموو ئەم گەڕانانە بۆ دۆزینەوهی خودی خۆم و گەشتن بەمەبەستی بەختەوهری بوو ، و چەندین شیوە و شیوازی ترم تاقیکردۆتەوه . هەربۆیە هەندیکجار بە چەند وشەیەک کەم کاریکی گەورەم ئەنجام داوه، جا چ ئەم کارە یارمەتیدان بێت یان هاوکاری یان خراپەییەکە هەلواشاندۆتەوه.

لە هەموو رۆژەکانی ژیاغدا، هەمیشە نزا ئەکەم و ئاواتی ئەوه ئەخوازم کە بتوانم ئەم هێزە لە ناو جەستەمدایە پێ بگەم ، بۆ ئەوهی رەچاوی تەمەنم یان پێناسەم یان رەگەزم یان ئاینم بکەم . ئەوهی زۆر گرنگە بۆ هەموومان ئەوهیە کە برۆی تەواومان بەخۆمان هەبێت بەوهی کە ئەتوانین ئارامی دەستەبەر بکەین.

سەرەرای ئەوهی هەندیک لە رۆژەکانمان بەناخۆشی و ململانی دەست پێ دەکات بەلام ئەوهی زۆر گرنگە بتوانین کە داوالە (خودا) بکەین یارمەتیدەر و هاوکارمان بێت تا ببین بە کەسیکی (ئەرێنی) و بەرەوو پێش بچین . ئەم کتێبە لە کۆمەڵێک وشە پێکدێت، کە زۆرم لا گرنگبوون بۆ ئەوهی بتوانم هیوا و بەختەوهی لە رۆژەکانی ژیاغدا بەدێ بێنم و هەموو هەول و ماندوووبوونم و خویندەوه و بەدواداچوونەکانم بکەم بە دیارییک بۆ ئێوهی خۆشەویست. لەهەر شوێنێکی ئەم جیهانە پر لە کێشە و شەرەدابووێ ئەم کتێبە بخوینەوه هەست دەکەیت کەسیک خۆراگر و بەهێزی لەم شوێنە کە تۆی تێداوە ، هەمیشە بەهێز و ئازا و بە متمانە بە خۆبوونەوه لە مەیدانی ململانیدا بە ، ئەو کاتە هیچ شتێک نییە تا بترسی لەوهی لە دەستی بەدی.

نەورۆز



(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
 ماوهیهک له مه وهه ر ، بیرم کرده وهه که پێویسته من شیواز و
 دروشمێکی تاییهت به خۆمم هه بێت، شیواز و دروشمێک که
 واتایهکی گهروه له خۆیدا هه بگرێ بۆ ئه وهی ههست به ئارامی و
 ئاسوودهی و خۆشهویستی و بوونی خۆم بکهه له ئیستادا..
 روژێک له کتیبێکی کۆندا ئهه نووسینهه بهر چاو کهوت که
 نووسرابوو(من به شیوهیهکی ترسناک و نایاب دروستبوومه)
 هه ربویه من ئهه وتهیهه لێ دروست کرد که که پێچهوانه ی وته
 کۆنه که بوو که ده لێت:

(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
 هه مووکات ئهه وتهیه یارمه تیم ده دات بۆ ئه وهی له ناخمد
 ههست به ناشتی و ئارامی و ئاسووده ی بکهه. ئیستا من ده زانم که
 کهسیکی بێ کهه و کوپیم و پێوستم به هێچ شتیکی تر نییه
 ، چونکه ی ئه وهی له ناخمد ههیه و ههستی پێ ده کهه یه کسانه
 به هه موو شتیکی.

ئامانج: لهه سألّه نوێیه دا پێویسته که شیوازێک و دروشمێک
 تاییهت بۆ خۆت دروست بکه ی که ده رخه ری که سایه تی خۆت
 بێت..

لێره دا هه موو روژێک وهک ئاشقیکی له ئاوینه که ی ژووره که تدا
 سهیری خۆت بکه و به دهنگی بهرز بلێ:
 (ئه ی خوایه منت چهنده به جوانی و شکۆمەندی دروست کردوه)..!

چاوه کانی مروځ بو بينینی شوينه کان نيهه،
به لکو ريگايتکی نوييه بو بينینی ژيانی خه لک..

من زور دلخوښ و به خته وهرم که توانيم گه شتيکی زور بکه م له
ماوهی چهند ساليکی که م. من له نيوان هم هه موو ديمه نانهی که
له نه نجامی گه شته کاغدا بهر چاوم ده که وتن و که بوون به وانهی
ژيان بو من. نه وه بوو که چاوم به و گهره که هه ژار نشينانه ده که وت
و سه يری هم خه لکه بی جل و به گ و پی پتیه ده که وت که وه ک
میروستان به دواي خوار دندا سهر لی شپواوانه ده گهران وه هه روه ها
چووم بو شوینیک بینیم خه لکه که هیلاک و به ماندوو بوونتيکی
زوره وه کاری زه حمه ت و قورسيان ده کرد. سهره رايی هم هه موو
ماندوو بوونه هيشتاش بژيوپی ژيانيان ده ست نه ده که وت..!

له م ديمه نه جياوازانده دا فيربووم که ههر مروځيک له سهر هم خا که
چاره نووسيکی جياوازی هه يه. ئیستا هه ست ده که م که هم کاری
من هه مه نعه تتيکی خودايه که وه ک دياريکی جوان و باش به منی
به خشيوه.

ئامانجم: ده سترکراوه و يارمه تی ده ری خه لکی هه ژار به به پی
توانا کانت. روژه کان و مانگه کانت له م شوینانه به سهر به به که له
پيشترا نه تبينيووه. نه گهر هم کات و ده رفه ت نه بوو به هو
کاره که ت، پرؤ هم گهره که هه ژار نشينانهی له نزیک شاره که ی
تودا هه يه، بو نه وه ی سوپاسگوزاری بی به وه ی که خودای گه وره
پيیداوی.

هه موو شتیک له ژياندا ئامانجداره، چیرۆکی ژيانی خۆت بۆ که سانی تر باس بکه، ده بیته یارمه تیدانی که سه کان بۆ به دی هینانی ئامانجه کانیاں.

هوکاری بریاردانم بۆ ئهم کاره ئه وه بوو که ئازاره کانی که سه کان که م بکه مه وه. که زۆربه ی خه لک گرنگی به خواردن و جل و به رگ ده ده ن و سه رقāl و ئالوده ن به شته مادییه کانی ژیان، لیږده دا ئه وه ی زۆر گرنگه ئهم شتانه نییه که باسم لیوه کرد له پیشت، به لکو ئه وه یه که هه ست به ئازار و کیشه و ریگا ونکردنی ئهم (کچ و کوږانه) بکه ی که بئ ئه زموونن له ژیان و چاره سه ر کردنی کیشه کانیاں.

ئامانجم ئه وه یه: که هاوکاری و پشگیری ئهم که سانه بکه ی که بئ ئه زموونن له ژياندا بۆ ئه وه ی زالبن به سه ر ناخوشییه کانیاں پیش ئه وه ی تووشی سه رگه ردانی بن.

په‌نگه هه‌ندی‌کجار ژيان ته‌نگ و ناخۆش بڼت، به‌لام خۆپا‌گري له به‌رامبه‌ر ئازاره‌کان پڼوڼستی به‌هه‌ول‌دانه. هه‌ست‌کردن به‌ئازاره‌کان باشت‌ره له‌وه‌ی که هه‌ست به‌هه‌چ شت‌یک نه‌که‌ی.

له‌کاتی ناشتنی ته‌رمی باوک‌مدا ئەم بڼر‌کردنه‌وه‌م به‌مڼش‌کدا هات. هه‌ر ئەمه‌ش وای‌کرد که خۆپا‌گرېم له‌م پرووداوه ته‌نگ و ناخۆشه‌دا. جاران هه‌ول‌م ده‌دا کات‌یک توشی ناخۆش‌یه‌ک ده‌بووم خۆم مه‌ست و بڼ هۆش ده‌کرد یان هه‌ر شت‌یک که وام لڼڼکات هه‌ست به‌هه‌چ ئازار‌یک نه‌که‌م. هه‌میشه که‌سه‌کان کات‌یک تووشی کڼشه و ناخۆشی ده‌بن پرووده‌که‌نه (مه‌ی)خواردنه و مادده‌ی هۆشبه‌ر به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی کڼشه و ناخۆش‌یه‌کانیان بڼر بچ‌ت‌ه‌وه یان په‌ناده‌به‌نه به‌ر خۆکوشتن. به‌لام که‌سی ژڼر و ئازا ئەوه‌یه که چاوه‌کانی ئەکاته‌وه ئەگه‌ر له‌ناو ئاگریشدا بڼت بۆ ئەوه‌ی ده‌رچه‌یه‌ک بدۆز‌ت‌ه‌وه بۆ رزگار‌بوون له‌ناو ناخۆش‌یه‌کان نه‌وه‌ک خۆی بڼ هۆش بکات. ئەم پرووداوی باوک‌م فڼری‌کردم که هه‌رگڼز خۆم نه‌ده‌م به‌ده‌سته‌وه و هه‌ست و سۆز زāl نه‌بڼت به‌سه‌رمه‌وه. ئەم پرووداوه گه‌وره‌ترین ناخۆشی و ئەزیه‌ت‌بوو له‌ژیاغدا. به‌لام فڼری‌کردم که ئەم ژیا‌نه به‌یه‌که‌وه بوون نییه جیا‌بوونه‌وه جیا‌بوونه‌وه فڼری‌کردم که له‌کو‌تاییدا هۆکار‌یک هه‌یه بۆ ئەوه‌ی مرو‌قه‌کان له‌یه‌ک جیا‌ب‌نه‌وه. وه‌هه‌روه‌ها پڼرۆزی ژيان فڼری‌کردم که به‌سه‌ر هه‌سته‌کاغدا زāl بڼم وسه‌رکه‌وم. هه‌ر ئەمه‌ش وای له‌من کرد که له‌ژیا‌ن‌یک‌ی خۆش و ته‌ندروست‌یه‌کی باشدا بژڼم.

ئامانج:خۆت ئاماده‌بکه بۆ له‌ده‌ست‌دانی که‌سه‌کان و کڼشه و ناخۆشی که له‌ژیا‌ندا تووش‌ت ده‌بڼت و ئەگه‌ر هه‌ست‌کرد که‌س‌یک‌ی بڼ هڼز و خۆپا‌گر‌نی داوا له‌هاور‌پڼه‌کان‌ت بکه‌هاوکاریت بکه‌ن و تۆش هاوکاری که‌سه‌کان بکه له‌کاتی ناخۆش‌یه‌کانیاندا. هه‌موو کڼشه و پرووداوه ناخۆشه‌کان وه‌ک خۆی قبول بکه و به‌شت‌یک‌ی سروشت‌ی لڼکی بده‌وه چونکه له‌کو‌تایدا هه‌چ شت‌یک له‌ژیا‌ندا بڼ زه‌حه‌تی و ناخۆشی نییه.

زۆر كەسى بەھرەمەندى سەرسورھىنەر لە جىھاندا ھەن، مەھىلە
ھىچ شىك رېگريت لىبكات لە گەشتن بە تەۋاۋى تواناكانت.

لە درىژايى ژيانم كەسانى زۆرم ناسى پىيان دەگوتم كە تۆ تواناي
ئەنجامدانى كارەكانت نىيە. ئەم جۆرە كەسانە تەنبا توانايەكانت
تاقى دەكەنەۋە ، ھىچ كات رىگايان پى مەدە كە بتكەۋىنن و
نائومىدت بكن. لىرەدا پىۋىستە كە باورم بە خۆم و توانايەكانم
ھەيىت.

بەلام ھاۋرپىيە راستەقىنەكانت ئەو كەسانەن كە ھەمىشە ھانت
دەدەن كە بەرەۋو پىش بچى. جالىرەدا پىۋىستە رىگە بەم جۆرە
كەسانە نەدەي كە پىت بلىن تۆ كەسىكى بى تواناي و ناتوانى
خەۋنەكانت بەدى بىنى ، ئەگەر تۆ خودى خۆت باورپ بە
تواناكانى خۆت نەيىت، ھىچ كەسىك باورپ بە تواناكانى تۆ ناكات.

ئامانچ: لىزانە بىر لەكارەكان بكنەۋە، و دواتر بى دواكەۋتن و
ئازايانە و بە متمانە بەخۆ بوۋنەۋە دەست بكنە بە ئەنجام دانى
كارەكەت.

رووبه پرووى گه وړه ترين ترس ببه وه،
و له كوټايدا ترس ناتوانيى وه ك پاشايه ك فەرمانت به سهردا بكت.
(جيم موريسون)

كاتيك كه مندالبووم زوړ له پشانوهه نه ترسام ، تا تووشى نه خوځى
به د خوړاكى بووم. هه ربويه منيش به هووى بوونى ترسيكى زوره وه
به شيويه كى نه زانانه هه لسووكه وتم ده كړد. هه ربويه زوړ رقم له
رسانه وه بوو، چونكه ببوه هوكارى نه خوځكه وتنم.

ئامانچ: ترسه كان به شيكن له ژيانى ئيمه، بويه پيويست ناكات لئيان
رابكهى به لكو باوه شيان پيدا بكه . چونكه باش بزانه هه موو
ناخوشييه ك ئامانچيكى له دوا دايه ، هه ربويه پيوسته خوت بو
ئاسته ننگييه كان و ململانييه كان ئاماده بكهى يان ئه م هه لانهى بوت
ده په خسيڼ له ژيانندا.

کاتیک بیرکردنه وه کانت ده گۆرې،
له دواى ئه و ژيانېشت ده گۆرېت.
(لاو تسو)

کاتیک تووشى نه خووشى خه موکى ببووم، ئه م وته يه م بهرچاو
که وتبوو به لام سه ره تا لى تينه ده گه يشتم، کاتیک ويستم له سه ر
ژيانم جى به جيى بکه م. پاش ئه وهى که راقه م بو کرد دونيا يه کى
نوئى له بهرچاومدا به ته واوى کرايه وه سه باره ت به بيرکردنه وه
(نه رېنبيه کان) که واده که ن خوئ له بهرچاودا بکه وئت له به رامبه ر
بیرکردنه وه (ئه رېنبيه کان) که ده بنه ی هوئى شکۆدارى و پيروئى
خودى خوئ، کاتیک سه يرى خوئ و ده ورووبه رت ده که ی
به شيوه يه کى (ئه رېنى) دونيا يه کى نوئ دئته بهرچاوت جياوازتره له
جاران. ئه م ژيانه ی ئیستا توئتييدا ده ژى دروستکراوى خوئته.

ئامانج: ئاگادارى شيوه ی بیرکردنه وه کانت به له ژياندا .

تاكه چاره سهر خۆشه ويستيه.
(ئه نجلاند دان وجون فورد كولى)

ئهم دهسته واژه يه زۆر راستى له خۆ ده گرى، سهره پراي هه موو شتيك، ته نيا خۆشه ويستيه كه واده كات هه موو شته كان له شوينى خوياندا ميين. له ژياغدا چه ندين جار تووشى ناخۆشى و نائوميدي بوومه، به لام كاتيک ده ميينى ئهم خۆشه ويستيه ي كه هاوړپيه كان و خيزانه كه م بو منيان هه يه له ناخمدا هه ستم به ئارامى و دلنيايي ده كرد.

ئامانج: به ههر شيوه يه ك بيت كاريك بكه كه ئهو كه سانه ي خۆشت ئهوين هه ست بكه ن كه تو راستگو يانه خۆشت دهوين. ده ربړينى ئهم خۆشه ويستيه له سهر كيكه بويان بنووسه كه ئاماده ت كردوه بويان، يان له كاغه زيک بويان بنوسه و بنيره يان له سهر تابلويه ك خۆشه ويستى خوتيان بو بنووسه، به لام كاريك نه كه ي كه كه سه كان ناچار بكه ي كه خۆشه ويستيه كه ت وه ربگرن. به لكو بابزانن كه تو ئه وانت خۆشه وييت و هيشتا زۆر شت هه يه كه پيشكه شيان بكه ي.

له شوښنیک به که ویستت له سهره،
 له شوښنیک مه به که ویستت له سهر نییه،
 خوټ ټاوټه ی که سائیک بکه که لایان ریژداری و له که شیکي
 (نه رینیدا) دا ده ژین.

کاته کانت به که سائیک به فیرو مه ده که ریژت ناگرن که چیت
 له پیناویاندا کردووه. من زوړیک له ټافره ته کان ده ناسم که خوین
 په یوه ست کردووه به پیاووه کان به ټامانجی ټوهی گوړانکاری له
 ژیاناندا بکه نه به لوم له کوټاییدا راستگو نه بوونه. ټم ټافره تانه
 سهرنه که وتوون له ژیاندا به هوئی ټوهی که سی به رامبه ر پیچه وانده
 ټه وان بووه و به هه مان شیوهی ټه وان ریژیان نه گرتوون.
 ریژگرتن و هاوده می و راستگوئی هاوبه ش کوټلگی سهره کی
 مانده ی په یوه ندی هاوړییه تیبه له نیوان دوو که سدا.

ټامانجم ټه وه یه: که هیچ کات خوټ مه که قوربانی که سیک که
 به پاشکاوه یی پیت ده ټیت: نامه وئی هاوړییه تیم بکه ی . په یوه ندی
 له گه ل که سائیک ببه سته که له مانای هاوړییه تی تی بگه ن و
 به یه که وه دره ختی ریژ و خو شه ویستی ټاو بده ن په یوه ندییه کی
 (ټه ریڼی) له نیوان تاندا دروست بکه ن..

هه ست نه که ی به وه ی که که سیکی لاوازی،
به لکو خوټ له هه موو که سیکی پی به به هیتر بیت.

نهمویست رابکه م له هه سته تاییه تییه کانم، به تاییه ت نه گهر
هه ست بکه م بیزارم ده کات، یان نازارم ده دات، یان نارپه حه تم
به لام به تیپه ربوونی روژگار فیربووم که قبولی هه موو هه سته کانم
بکه م، نهم کاره ش وایکرد که بتوانم زالېم به سهر هه موو
هه سته کانم، پیویسته له سهره تادا ریژ له هه سته کانم بگرم وه ک
خوی قبولی بکه م، چونکه نهم هه سته له مندا بوونی هه یه و
راستییه.

نامانچ : هه سته کانت قبول بیت بی نه وه ی هه ست به شهرم و
ترس بکه ی. نه گهر هه ستیشت به ترس و شهرم کرد کیشه نییه
گرنګ نه وه یه نه هیلی هه ست زال بیت به سهرتا و یاری و گالته ت
پی بکات. هه میسه نرخ و گه وره ی راسته قینه ی خوټ بزانه.

ئه توانی ژیان ت بهم ئاراسته یه دا ببه ی که ئه ته ویت.
(دکتور سوس)

ئه و ژیا نی تیدا ی ژیا نی تۆیه ئه وه یه که هه موو شتیکی لی پیناودا
بکه ی بۆ ئه وه ی بهم شیوه یه بی که خه ونی پیوه ئه بی نی. هه ر
ده رفه تیکت بۆ ره خسا بی قۆزه وه شتی لیوه فیربه و تاقی بکه وه بۆ
ئه وه ی ژیا نیکی راسته قینه بۆ خۆت دروست بکه ی،
و ئه گه رحه ز له ژیا نی ئیستادا ناکه ی ، نائومید مه به ژیا ن
به به رده وامی و هه می شه هه ل وده رفه تی تازه ت بۆ ده ره خسی نی و
که خۆر ئاواده بی ت کۆتای ی دنیا نییه به لکو دوا ی چه ند
کاتژمیریکی تر خۆر دووبار به شیوه یه کی تازه هه لدی که ژیا ن له
نوی وه ده ست پی ده کاته وه.

ئامانج: ژیرانه و هۆشمه ندانه و به هیوا وه پر یار بده . ئامانجه کانی
دوارۆژت دیاری بکه و هانی خۆت بده بۆ به دیه پانی
ئامانجه کانت.

خهون ئاواتیکه که دل خۆزگه ی بو ئه خوازیت.
(سه ندریلا)

وادیاره دهسته واژه یه کی ساده و ئاسانه، به لام قولترین په یامه که له م
چیرۆکه ئه فسانه یه دا که کۆمپانیای (دیزنی) پیشکەشی کردوین ،
به وه ی که ئاواتی پێ بخوازین ، یان هیچ نه بێت له شوینکه یدا
بین. ئه گهر هیچ ئامانجیکت نه بوو، به هه موو هیژته وه هه ولبده
ئامانجه کانت بدی بێنی، چونکه هه موو شتیک ئه گهری به ده ست
هینانی هه یه له ژياندا.

ئامانج: له قولایی دلته وه ئاواتیک بخوازه و هه ولبده خه ونه کانت
به دی بێنی ، تو تاکه که سی که بتوانی ئامانجه کانت به دی بێنی،
هیچ که سیک جگه له خۆت زیاتر ناتوانیت ژيانت بگۆریت . خۆت
باشترین که سی بو خۆت.

بیه باشتین هاوړیځی خۆت.

ژيان فيري كړدم كه بيم به باشتين هاوړي بو خوم. چندين شهو به تهنيا تا نزيك خوړ هه لاتن به خه مباری و له تاو برینی دلم گريام تا خه وم ليكه وت به هيلاکي و خه مباری و تهنيايی و به دليكي پر له برينه وه، به تپه ربوونی کات ژيان فيري كړدم كه به خوما دابچه وه له په نچه رهي كه تره وه سهری ژيان بکه م بو ئه وهی سهرکه وم به سهر ئازاره کاغدا زالېم. تا ئیستاش ههر به به رده وامي هه ولده دم كه زیاتر فيربیم. به زالېوومن به سهر ناخوشيیه کان ژيانم به ره باشوون چوو. چونكه سروشتی ژيان وايه له كوټايدا ههر به تهنيا ئه مينيه وه ، له ژياندا مروف تووشی زور كوسپ و ته گهره ده بيت ، هه ربويه پيوسته بلې كه ئیستا من باشتين هاوړيم بو خوم.

ئامانج: خۆت خوښبویت و به ښویه ک هه لسووکوت له گه لدا بکه ی وه ک ئه وهی باشتين هاوړييت بيت، تو شاهینی زورترین خوښه ويستی كه كه سه كان پيان نه داوی.

گرنگ نىيه كه چۆن له داىك ده بى،
به لكو ئه وهى گرنگه كه كه سىكى چۆن ده بى كاتىك پير ده بى.
(جيه كيه رۆلنج)

هه ر يه كىك له ئيمه تروكه و ساتىكى هه يه كه تىدا چىرۆكى ژيانى
ده ست پى ئه كات. هه ر يه كىك له ئيمه له شوئىكى جياوازدا
چىرۆكى ژيانى ده ست پى ئه كات. به لام كاتىك له دل و مېشكمان
بونىاد ده ئىن ئه وكاته توانىن ئامانجه كاھمان به دى بىنىن، چونكه ئه م
شته مان ده ست ناكه وىت كه شايه نى خۆمانه . سه ركه وتن و
پىشكه وتنه كان په يوه ستن به هه ولدان و كووش بۆ گه يشتن پىيان.

ئامانج: شانازى به ره چه له كى خۆت بكه ي و له خۆندا ئه م
كه سايه تىيه دروست بكه ، ئه وكاته ده گه يه ئامانجه كانت كه
ويست له سه ره بۆ ئه وهى بتوانى كه سايه تى خۆتى تىدا دروست
بكه ي.

دایکم پښی وتم ئه گهر هیچ شتیک نه بوو له پیناویدا بژی،
شتیک بدوژه وه که له پیناویدا مری..
(توباک)

هر یه کییک له ئیمه دا ئامانجیکى هه یه له م ژيانه دا، کاره که
په یوه سته به بریاره کانی خو مان به وه ی ئامانجه کا مان چین تا
به ده سته بینین. ئه وه ی گرنگه ئه وه یه که باورمان به ئامانجیک
هه بیته تا تیتدا سه رکه وین. کاریک که باور ی ته واوت پی هه بیته و
پیگات ره وشه ن بکاته وه که په یوه ندی هه بیته به ئامانجه کانی
ژیانت.

ئامانج : کاریک بدوژه وه که وابکات به یانیان به په رو شه وه له خه و
هه لسته ی بو ئه نجامدانی . هه می شه ئه و کارانه ئه نجام بده که
باور ی ته واوت پی هه یه.

کاتیک تووشی رووداوئیکي ئالۆز ده بی،
خوټ بخه شوئینی که سیکی تره وه.

زۆر ئاسانه جیهانئیک بونیاند بنی که خهم نه توانیت به سهردا زال
بیټ، رهنگه زه حمهت بیټ چونکه ئیمه گویچه کانیشمان پر بوونه
له بیستنی هه والی ناخوټ. چونکه ئهم کاره ، کاریکی یه کجار
ترسناکه. له بهر ئه وهی تو په یوه ندیت له گه ل ژیا نی راسته قینه دا
ئه پچری. نیگه ران مه به که ناتوانی زال بی به سهر ههسته کانت و
ئاسته نگییه کانی ژیا ن که پرووه پرووت ده بنه وه. به لام هه می شه
بیرت بیټ که که سائیک هه یه له م دونیا یه دا ژیا نیان له هی تو
ناخو شتره.

ئامانج : دونیا یه کی تازه له بهرده مت بکه یه وه به وهی چهند کاریکی
خیرخوازی یان یارمه تی شوئینیکی گشتی یان که سیک بده. لیستیک
ئاماده بکه که پیکبیټ له (۱۰ بۆ ۱۵) کاری باش یان چهند
که سائیک یارمه تی بده جیگای دلنیا ییان. هه رچه نده کاره کانیش
بچوو ک بیټ گرنگ نییه، گرنگه ئه وه یه تا چهند بایه خی هه یه
له لای که سه کان.

باش بزانه هیچ که سیک ناتوانیت له شکۆت کهم بکاتهوه، بئ
 په زامه ندى خۆت.
 (ئایانور روزفلت)

له م دونیا یه دا که سانیک هه یه که به کارت ئه هینن بۆ بهرژه وه ندى
 تاییه تی خویان کاتیکیش له کیشه دای به ئاشکرا خویان لئ بئبه ری
 ده که ن. کاره که په یوه سته به خودی خۆته وه کاتیکی زانیاره یه کانت
 له که سه کان پئ ده گات. کاتیکی گویت لئ ده بئت به وه ی که سانیک
 له جیاتی تۆ بریار له سه ر شته کانی تۆ ده ده ن ، باش بزانه ئه وه
 سه ره تای که وتنی شکۆمه ندیته. به لام ئه توانی جاریکیت ئه م شکۆیه
 بگه رێنییه وه بۆ خۆت به هو ی ئه و هیز و په یوه ندییه ی که له ناو
 روحی تۆدایه.

ئامانجم ئه وه یه: که رێگا به هیچ که سیک نه ده ی یاریت پئ بکات و
 بۆ بهرژه وه ندى تاییه تی خۆی به کارت بهینیت. هه میشه خۆت له
 بیر بئت که شایه نی ژیا نیکی پر خۆشه ویستی و خۆشی.

من پروای ته واوم به وه هه یه که هه ر پیشهاتیک پروودا بی هو
نییه.

من پروام به ریکهوت نییه، به لکو باورم وایه شته کان له ریگای
هه ول و کۆشش و ماندوو بوونه وه دهسته بهر ده بن. کاتیک بیر له
هه موو ئەم شتانه ده که یه وه که له ژیاندا به ده ست دینی. تیده گهی
له وه ی سه رئه نجامی ئەزموون و هه ول و ماندوو بوونته که له
پا بردوو هه ولت بو داوه.

ئامانج : هیچ کات ده ست نه که ی به ململانی و زۆران بازی له گه ل
پیشهاتیک که پیش بینی نه کراو بیت. له کاتیکی گونجاودا و
به شیوه یه کی جیاواز و تایبته بو ت ده رده که ویت که ژیا نته به ره و
ژیا نیکی با شتر ده پروات.

به ربلاوترين كيشه ئه وهيه كاتيک مروڤه كان ههست به بئ هيوایی ده کهن، به وهی پييان وایه توانای به دهست هينانی هيچ شتيکیان نيه له ژياندا.
(ئه ليس ووکر)

تۆ خۆت ئه دهی به دهسته وه ، کاتيک خه لک پيٽ ده لين که هيچ شتيکت نيه تا تۆ به ره و پيشه وهت ببات. تۆ خۆت ريگايان پيڤه دهی وات پييلين کاتيک ملکه چيان ده بی. باراشکاوانه پيٽ بلیم که هيچ کهس ئه و مافه ی نيه که هيژ و تواناکانت ببات تۆدا. شکۆمه ندیت سهروهت و سامانی تۆيه هي هيچ که سيکی تر نيه .

ئامانج: دهنگ و زمانه ی به کار بيڤنه که خودا به تۆی به خشيوه ، له قولایی ناخته وه هاواريان به سهردا بکه بۆ ئه وهی کهس نه توانيٽ بي دهنگت بکات .

هیچ که سیك نازانیت چ شتیك شایه نی تویه،
جگه له خودی خۆت، ههر بویه دواى ژیری خۆت بکه وه.

گوئى بگره له م دهنگه شاراوهی که له ناخت دایه وهک دهنگی
باوکت یان دایکت یان هاوړئ و که سه نزیکه کانت. ئەم دهنگه
به شیکه له روحی راسته قینهی تۆ. ئەم دهنگه وهک کیلیی ده رگای
خۆشبه ختیه. رهنگه هه ندیکجار بیرکردنه وه کانت یان ترسه کانت
یان که سانیك، ئەم دهنگه راسته قینهی که له ناخماندا شاراوهیه لئ
کپ بکه ن. هه ربویه پيوسته له سه رت هه ر ئیستا بریار بدهی
به وهی که ئەم دهنگه راسته قینهیهی له ناخ و هه ست دایه بئ
گه رینه وه و دووباره پپی بگه یه وه.

ئامانج: هه ر ئیستا پيش نه وهی روژیکى تازه بیت پيوسته ئەم
کاره بکه ی که دل ئاره زووی ده کات.

دلەپراوکیه کانت بو دواروژ خه مه کانت که م ناکاته وه.
به لام توانایه کانی ئەمپوت که م ده کاته وه.
(کوری تین بووم)

که سه کان پێیان وایه که دلەپراوکی جوړیکه له به ده ست هینانی
ئامانجه کان. به لام دلەپراوکی توانایه کان هه لده مژێ و به خته وه ریش
له ناوده بات. دلەپراوکی له سروشتی مروقه کاند هه یه، به لام کاتیک
ئیمه به رده وام ئەبین له سه ر دلەپراوکی ئەوکاته زیاتر پرووبه پرووی
کیشه کان ئەبینه وه. دلەپراوکی په نگه پێگایکت نیشان بدا بو کارکردن
به لام ئەم پێگایه ناتگه ینیتته هه یچ شوینیک له ژياندا.

ئامانج : بو جاریکی تر ئەگه ر هه ست به دلەپراوکی کرد له هه ر
کاریکدا ئەوه باش بزانه که تو ناتوانی زالبی به سه ر به ربه سته کانت
له ژياندا. هه ربویه پێویسته ده ست بکه ی به دیاریکردنی ئەو
داهاته ی که هه ته یان خسته یه کی بو کاره کان دابپێژه و
ده ستپێشخه ربه و چێژ له کاره کان وه رگه ر و کو تایی به دلەپراوکی
بینه. ئەگه ر کو تایی به دلەپراوکی نه هینی له دواروژدا ناگه ی به هه یچ
ئامانجیک.

شهرم له ههسته کانت مه که، کاتیک تۆ چۆژ له ئازادی وهرده گری، چونکه ههستکردن به ویسته کانت و ههولدان واده کهن که بهخته وهربی.

ئیمه مروڤین خاوهن ههستین نه وهک (رۆبۆت) ههر یه کیک له مروڤه کان تاییه تی مه ندی خویان هه یه و ههریه کیکی شان خاوهن ههستیکی جیاوازه له هه مان کاتدا. سه ره پای ئه وهی کاریکی دژواره که له هه ندیکدا بتوانی ههستی خۆت نیشان بدهی، چونکه کاریکی زه حمه ته که ئیمه بتوانین زāl ییت به سه ر جهسته مان ئه گهر توانیت زāl یی ئه وه کاریکی ناوازه یه، به لām ئه سته مه بتوانی له کاتی گریاندا پیکه نی و له کاتی پیکه نیندا بگری. له هه ردوو باروودۆخدا، وانه زانی بوونی هه ست نیشانه ی لاوازی مروڤه کانه به لکو به لگه یه له سه ر هیژ و په رۆشی و به ئاگا بوون.

ئامانج: سه یری فلیمیک بکه که وات لییکات پیکه نی یان گو ی بۆ گۆرانییه ک رابگری که وات لییکات بگری. شانازی به ههسته کانت هه بکه وهک خۆی که هه یه.

جوانی بریتینیه له وهی بڼ که م و کوری بی، بلیمه تی شیتیه.
گالته باز بی باشته له وهی بیزارکه ربی.
(مارلین مۆنرو)

کاتیک بو دهرکهوت که توووشی نه خووشی (شه پرزه یی و هه سترکردن
به ناخووشی) بووم که دهستم کرد به چاره سهریکردنی و خواردنی
حه به کان، تینگه یستم له وهی که نه خووشی (شبه رزه یی و هه سترکردن
به ناخووشی) په یوه ندی به نه خووشی میشکی مړوځه وه هه یه .
هه ربو یه زانیم که من ناتوانم زالبم به سهرییه وه و پیویستم به
هاوکاری هه یه بو ئه وهی چاک بېمه وه له م نه خووشیه . هه ربو یه
هیچ پیویست به شهرم کردن ناکات، چونکه هه موو که سیک
تووشی نه خووشی ده بیت، جا گریمان زیکه ی روخسار بیت یان
ترسناک تر بیت وه که نه خووشی دهر وونی. له راستیدا هه ر یه کیک
له ئیمه پروو به پرووی ئاسته نگیکی تاییه ت ده بیت وه، ئه وهی لیره
پیویسته که هه ر هه موومان پستی یه کتر بگرین و یارمه تی یه کتری
بده ین.

ئامانج: ئه گه ر کیشه کانیش بچوو کببون به بوچوونی تو، هه میسه
یارمه تی دهر ورو میهره بان و به به زیی به له گه ل خودی خو ت و یان
هه ر یه کیک له هاوړییه کانت.

نهينيه کاغان تووشی نه خوشیمان ده کهن.

نهينيه کاغان له ناخماندا نازاريکه ن وهک ژه هرېک وان له جهسته ماندا هېواش هېواش کارمان تېده کهن و دهمانکوژن بې ئه وهی ههستی پې بکه ين. فېرېبووم که شاردنه وهی نهينيه کان بووه هوې ئه وهی په نا بۆ (مهی) خواردنه وه و (بهنگ) کيشی بېم له سهره تادا. ته نانه ت وام ليھاتبوو که خوّم بشارمه وه. به لام کاتيک برپارمدا که چيتر نهينيه کانم نه شارمه وه دونيا به پرومدا کرايه وه، پاش ئه وهی که که سيکم دوزيه وه له وهی توانيم باسی نهينيه کاغی بۆ بکه م له شی ساغم بۆ گه پرايه وه. کاتيک توانيم ئه م کاره بکه م، که پيشتر سييه کانم سست بېون له هه ناسه دانندا، ئيستا ئه توانم پر به سييه کانم هه ناسه هه لمژم.

ئامانج: يه کيک له هاوړييه کانت يان که سيکی نزيک له خوټ که جيگه ی متمانه بيت به شداري پې بکه بۆ ئه وهی نهينيه کانت لای باس بکه ی که له پيشتردا شاراوه بوون. پاشان سه يريکه که چوّن هه ست به ئارامی و ئاسووده یی ده که ی له ناخندا.

ته نیا ئاواتی سهرکه وتن مه خوازه
به لکو ویستی ئه وهت هه بیته که به هادارتری.
(ئه لیرت ئه نیشتان)

زۆر ئاسانه که ویسته کانت به دی بێنی و سهرکه وی له پرووی دارایی
و ناوبانگیدا. به وهی که پیتوایه گه ورهیی و نرخى تو له ژياندا
له مانه دایه. به لام ئه مانه به رده وام نابن و کاتییه، چونکه ئه مانه نرخ
و به های راسته قینه نییه. به لکو ئیمه دروستکراوین تا خزمه تی
مروفایه تی بکهین له پیناو ئه وهی به هادارترین، یان به شیوه یه ک
له شیوه کان هاوکاری که سه کان بکهین به شیوه یه کی تاییه ت و
نرخدار. سهرکه وتن بریتینه یه له وهی که خوڤ ده ژى و ناوبانگت
هه یه، ئه مه جگه له ناسنامه یه ک هه چیتز نییه.

ئامانج: بیر له کاریکی باش بکه وه و دلنیا به له وهی که ئه توانی
ئه نجامی بدهی له پیناو به دهسته پینانی ئامانجه دروسته کان، نه وه ک
هه ولیده ی که ببی به که سه پکی له خو بایی و بێ هه ست. دلنیا به
له وهی ئامانجه که ت به هادارترت ده کات.

بههه موو تواناييكت ههولبد، دواتر
بحه سۆوه و گۆراناييک بلی که ناخه ئارام بکاتهوه.
(سنووايت)

له راستيدا ناتواني هيچ کاراييک ئه نجام بدهی بۆ ئه وهی ههول و
کۆششی بۆ نه دهی. کاتت ههبيت بۆ خۆت که ببيته مايهی
دلخوشي و ئارامي دهروون و جهستهت. کاتيک گۆرانی دهلييم يان
گوێ بۆ گۆرانی دهگرم و موسيqa ئه ژهنم ههست به ئارامي و
دلخوشي ئه کهم و دوور ئه که ومه وه له ههه موو ئه و شتانهی بيزارم
ئه کهن. ئه گهر چهز له وه رزش ئه کهی، ههر ئيستا له ماله کهت پرۆ
دهره وه دهست بکه به وه رزش کردن. ئه گهر چهزت له سه ر
وه رزش کردن نيه، ئه توانی کاته کهت به (کتیب) خويندنه وه
به سه ر بيهی. ئه وهی که گرنگه پشت به خۆمان به ستين و خۆمان
بيينه سه رچاوهی ئارام و دلخوشي بۆ دهرووتمان.

ئامانج: ههر ئه مپرۆ پيش ئه وهی به يانی ييت به دهنگی به رز شتانه
گۆرانی بلی يان پيکه نه. چاکه يه ک له گه ل خۆت بکه بۆ ئه وهی که
دلخوشي به ههر شيوه يه ک له شيوه کان، تۆ شايه نی هه موو
شتيکی.

وانه له رابردووت وهرگه و به نه زموونه کانت هاوکاری که سه کان بکه. ئیستات پیروزی بکه و دواړۆژت ده رده که ویت.

جیاوازیکی گه وره هه یه له نیتوان نه وهی که له رابردوودا بژی یان لیبیه وه فیبری. نه وهی پروویدا رویش و ته و او بوو. نه وهی لیږدا گرنگه نه وه یه که هیچ کات بیری لئ نه که یه وه چونکه هیچ شتیک له بابته که ناگۆرپت. سه ره پای نه وانه ، هه ز نه که م شتیکی تریشت پئ بلیم نه ویش نه وه یه که زۆر جار بیر له هه له و سه رکه و تنه کانم ده که م که له رابردوودا پروویدا وه له ژیاغدا، نه وانیشت بئ سوودن چونکه زۆر نه سته مه پروویدا وه کان دووباره بینه وه تا وانه یان لیوه ربگری. نه وهی لیږدا گرنگه نه م سانه وه خته یه که تیدا ده ژین و دواړۆژمان تیدا بونیاد ده نین. هه ربۆیه پیویسته ئیستامان خو شبویت و پیروزی بکه ین.

ئامانج: هه ر ئیستا هه ولیده ی که نه م سانه ی تیدا ده ژی جوان و پیروزی بکه. کاتیک ده رده که ویت که تۆ له رابردوو دا سه رگه ردا نبوو و نه ترسی له دواړۆژ، بیربکه وه که تۆ ئیستا له شوینیکی که ئاره زوو ی تۆ ده کات که لئی . که وتن شکه ست نییه ، به لکو هه لنه ستانه وه و به رده وام نه بوون شکه سته.

ئەمە وۆت باوەش بە پیریدا بکەم، لە بری ئەوەی پەنا بۆ
 نەشتەرگەری روخسارم ببەم، ئەمە ویت ئازایانە لەگەڵ ئەم
 روخسارە بژیم کە پێی لە دایکبووم.
 (مارلین مۆنرۆ)

ئاسان نییە کە بتوانی لە ناخەووە هەست بە ئارامی و ئاسوودەیی و
 شانازی بە خۆتەووە بکەیت بەم جەستە و روخسارە کە لە ناخەووە
 هەستی پێ دەکەین و لەگەڵیدا دەژین.
 چونکە پۆژ لەدوای پۆژ روخسار و سیما و نیگاری جوان و جەستە
 و پەنگی قژ نەرمی و بریقەدارمان لێ و دەبێت و لە دەستی
 دەدەین، کە پیشتر تێو ئەلابووین و ئیستا لە جەستەماندا هەستی
 پێدەکەین و دەبینین بەوەی ناتوانین جل و بەرگیکی گونجاو شیوا
 لەبەر بکەیت تا هەموو ئەم کەم و کورپانە هەیه بشاریتەووە.
 من ئەتوانم هەموو شتێک لەخۆم بکەم بەلام لەناخەووە هەست
 بەخۆشی و ئارامی ناکەم چونکە دەزانم ئەم جوانییە دەستکردە و
 سروشتی خۆم نییە وەهەر وەها ئەم کەسی لەبەر دەم ئاوێنەدا
 خۆیم نیشان دەدات منی راستەقینە نییە و دڵخۆشم ناکات.
 هەربۆیە هیچ پێویست بە ترس و دڵەراوکی ناکات بەلکو باوەش
 بە پیریدا بکەن چونکە لە کوێتیدا هەر زۆر دەبێت بەسەرتدا. پەنگە
 تۆ وابیربکەیتەووە کە لەکاتی پیربووندا هەموو شتێک لەدەست
 دەدەم بەلام ئەم تێروانینە تەواو هەلەیه چونکە ئەو کەسی
 خۆشت دەوێت و خۆشی دەوێت لەگەڵ تۆدا پیردەبێت.
 ئەوەی من باسم کرد لەداها تۆدا هەر هەموومان بەم قۆناغەدا
 تێدەپەڕین و هەست پێ دەکەن.
 ئەوەی گەرنە لێرەدا خۆت قبول بێت وەک ئەوی هەمی و سروشتی
 خۆت لەلا جوان بێت و خۆت خۆشبویت. ئەم قۆناغە پێویستی بە
 ئازایەتی و بویری هەیه.

دینداره کان له ئاگری دۆزه خ ده ترسن ،
به لام ئه وانه ی پروو حیان ئازار دراوه به پراستی سوتیندراون و
نایانه ویت جاریکیتز بسوتینه وه .

ئیمه له ژياندا پيوسته زۆر به وریاییه وه هه ل سوکه وت له گه ل
که سه کاندای بکه یین له بهر ئه وه ی نه وه ک هه ستیان بریندار بکه یین
ته نیا بو کات به سه ر بردن بی ، ئاسانه که خو مان بخزینینه ناو
خوشییه کانی خه لک تا که سایه تی راسته قینه ی خو مان لی وون
ده بی ت . لی ره دا زۆر ئه سته مه که بتوانی بی به که سیکی ناوازه و
خوشه ویست له چاوی هه موواندا . به لام پيوسته زۆر ئاگامان له
دله کان بی ت چونکه هیه شتیک له دل شان ئاسانتر نییه ، ئه وه ی
گرینگه لی ره دا که ئارام و خوش بژی و وانه له هه له کانی پاردووت
وه ربگری بو ئه وه ی له داهاتوودا دووباره ی نه که یه وه .

ئامانج: وه کو خۆت هه ل سوکه وت بکه ریگه به هیه که سیک مه ده
که بویری ئه وه ی هه بی ت که بتوانی ت به هه ر شپوه یه ک له شپوه کان
کاریگه ری له سه ر تاییه تمه ندی و که سایه تی تۆدا دروست بکات .

به دار و به رد نه توانن هيسکمان بشکينن،
به لام هه نديک وشه هه يه مروّف ده کوژيّت.

مروّفه کان ده لّين: به دار و به رد هيسکي له شمان ده شکيت، به لام
قسه هيچ نازاري جهسته مان پّ ناگه ينيّت، به لام نه قسه يه زور
دووره له راستي. چونکه هه نديک ووشه هه ن به شيويه کي
نه وهنده توند نازارمان ده ده ن زياتر له و نازاري بهر جهسته مان
ده که ويّت. له پيشترا هه نديک وشه يان پّ وتووم تا ئيستاشي
له گه لدا بيت هه ن نازارمان ده دات. بيرمه جاري کيان به باوکی خوّم
وت: لّيم بده ي به دار و به رد پّيم باشته له وه ي نه ووشه بي
به زيانه و ناشيرنانه م پّ بليي که خه ريکم نه مرووخينن و له ناوم
ده به ن. نه و ووشانه ي که باوکم پّ وتم ژيان ي پارچه پارچه کردم بو
هه ميشه.

نامانج: پالپشت و يارمه تي ده ري نه م که سانه به که تووشي
توورپه بوون و رق لّيه لسان ده بنه وه له قوتا بخانه يان هه ر شوينّيک
بيت. هه ميشه ناگاداري خوّت به له وه ي چ جوړه وشه يه ک
له به رامبه ر که سه کاندا به کار ديّني. کاتيک گف توگو له گه ل
که سه کاندا ده که ي به وريابه وه بدويي و باشتين و جوانترين
وشه کان به کار بيّنه.

هه موو ئاواته كان به خايال كردن دهست پى ده كه ن،
 بىرت بى كه تۆ هه مىشه له ناخدا خاون هيز و ئارامى و پهروشى ،
 بۆ ئه وهى بگهى به تروپكى ئاسمان و هه وره كان له پىناو گوړىنى
 جيهاندا.
 (هارىيت توهان)

هه موومان له سه زمانه كه دهست به گه شته كه مان بكه ين له
 شوينىك بۆ شوينىكى تر، و پيوسته كه باش بزاني گه شته كان له
 پىناو ئيمه دا پرپه وى خويان ناگوړن. به لكو خه ون و خه ياله كانت
 پيش ده كه ون و ده گوړين كاتىك تۆ پيش ده كويت و ده گوړى.

ئامانج: ئازايانه خه ونه كانت به دى بينه و به ره و زۆر پهروشه بۆ
 به ديه پىنانى خه ونه كانت هه رچه ند به ره به ستىشت بۆ دروست بكه ن.
 ۱۰-۵ ئامانج دهست نيشان بكه و هه ولبد به بۆ ئه وهى مانگى
 داهاتوو به دى بينى . هه چ كات نه وه ستى به يه ك شيوه ده رنه كه وى
 ،باشتره له وهى كه به چه ند جوړىك ده ربكه وى.

گولان



۱ ای گولان

کاتیک خوشه ویستیمان نیشان ده ددهین،
دونیا ئامیزمان بو ده کاته وه.

ئهم دونیایه خاکیکی پروته چ شتیکی تیدا بروینی هەر ئه وی
ده دوریه وه. وزه یه کی (ئهرینی) بروینه، هیژیکی
(ئهرینی) ده دوریه وه.

خوشه ویستی هیژیکی سهیری ههیه، بو هیمن کردنه وهی هەر
باروودۆخیک. ته نانه ت ئه گهر که سه کان به شیوه یه کی ئازار به خش
ودرندانه ش هه لسووکوت له گه لدا بکه ن، کاتیک تو به سۆز و
خوشه ویستی پروبه پروویان ده بییه وه کاردانه وه که ت به هیژتر
ده بی ت له هی که سی به رامبه ر به ههر شیوه یه ک له شیوه کان،
کاتیک شه و کاتیک سه ر ده خه یته سه ربالیفه که ت و دیته وه
خه یالت و تیده گه ی له وه ی که پۆژانه کاریکی راست و دروست
ئه نه جامدا وه. هەر ئه مه ش واده کات که به ئاره زووی خۆت
هه لسووکه وتی له گه لدا بکه ی.

ئامانج : هەر ئه مپروو خوشه ویستیت ده ربخه پیش ئه وه ی
خۆرئاوایی ت، کاریک بکه که هه موو دونیا بزائیت که ناخ ت چه ند
خوشه ویستی تیدایه . هه روه ها ئامیز به مرو فیه کاندایه بکه و خه نده
بخه سه ر لیوانیان.

کاتیک دلت به شیکبوو له خهونه کانت ،
هیچ شتیک نهسته م نابیت بو به دهسته پنانی.
(بینوکیو)

له هه موو شتیک گرینگتر نه وه یه که دواى ویسته کانت بکه ویت و
هه ولې به ده ست هینانی بده. که توانای به ده ست هینانی
ویسته کانت هه یه هیچ شتیکى نهسته م نییه بو به دی هینانی
خهونه کانت، ههر کاتیک ریگات به خوت دا له ناخه وه خه یال بکه ی
خهونه کانت گه وره تر ده بنوو زیاتر هه ست به خوشی ده که ی له
ژياندا.

ئامانج: ریگا به خوت بده ههر له ئیستاوه با خهونه کانت
گه وره ترین خه وه ن بیت. وه ههروه ها هه ست به ئارامی بکه له
ناخته وه و له پیناو نه وه ی هه نگاو هه نگاو نزیک ببیه وه بو
به دیه پنانی خهونه کانت.

ئامۇزگاریم بۇ تۆ ئەۋەيە كە كەسكى ھۆشيارى،
بەوردى گوئى بگرە و ئەگەر پىئويستت بە يارمەتى بوو داوا بكە.

ھەولبدە گەشە بکەى ، پىش كەوى، ئەگەر كەوتىيە ھەلەۋە، رىگە
بدە دلت بشكىت، بە خۆشەويستىيەۋە ھەستەۋە، پاكە و بکەۋە
دووبارە ھەولبدە ،ھەستەۋە و تۆز شكەست لەخۆت دامالە،
ھەرچەندە ھەولبدەى و ماندووبى و ئازار بكىشى و چالاكترى
زىاتر ھەست بە دلخۆشى و بەبوونى ژيان دەكەى. رىگە نەدەى كە
ترس و شەرم بتكەوينن و بىنە بەربەست لەبەردەم گەيشتن بە
ژيان.

ئامانچ: ھەر ئىستا پروبەپرووى ترسەكان ببەۋە، ھەولبدە كارىكى
زەحمەت بەبىرى خۆت بىنيەۋە و بەسەريدا سەركەويت و لىۋە
فېربى كە چۆن بەھىزتر دەبى.

هیچ کیشیه ک چاره سەر نابیت به بی چاره سەرکردن،
جا زوو بیت یان درهنگ.

من هه موو پۆژه کانی ژیانم به م کارانه دهست پیده کهم که ههست
به دوودلی و زهحه تهی ده کهم، چونکه کاره زهحه ته کان ههستی
ئازایه تیم پی ده به خشیته له م پۆژه دا، کاتیک زالده بی به سەر
دوودلی و ترسدا، ئه توانی گرنگی به کاری باشت بدهی.

ئامانج: بایه خ به هه موو ئه و کارانه بده که له ئه مپۆدا له سهرت
که له که بوونه به هه ر هوپه ک بیت. ئه و کاته به لیت پیده ده م که
ههست به لهش سووکی و ئارامییکی گه وره ده که ی به درپژایی
حه فته که.

گريان به دريژايي شهو به ردهوام ده بيت،
به لام خوشي و به خته وهري له به يانيان دهرده كه و يت.

زورجار پيوسته فرميسكه كانمان بريژين تا بگهين به قولايي
خوشيه كانمان. كاتيك تووشي ناخوشيه كان ده بين، به دلنيايه وه
ههست به خهم و خهفت ده كهين. هه ربويه ري به فرميسكه كانت
بده ببارين وهك ريژنه ي باران، كه فرميسكه كان كوتايان هات،
پاشان ههست به ئارامي دلت ده كه ي.

ئامانج: نه گهر هاتوو ههستت به خهم و خهفت كرد، بير بكه و
دلنيا به كه له دواي خهم و خهفت، خير و خوشي له ريگايه وا بو
لاي تو دي. سهيري تاريكي شهو بكه كه چون كال ده بيت وه كاتيك
خور له به يانيان هه ل دي و مژده ي روژيكي تازه مان بو دينيت.

په لهی سهر روخسارت وه ک برینی جه ننگه-
 ئەم په لهیه جوانییکی تاییه ت نیشاندەدات،
 ئەم په لهیه ی له سهر روخسارتدا ههیه نیشانه ی ئەوهیه که تۆ
 رزگارت بووه له ناخۆشی،
 وههروهها ده رخه ری هیژ و تواناته بۆ رزگار بوون.

په لهی سهر جهسته ت هیمایکه به واتای ئەوه دی که تۆ تیپه ربووی
 به رۆژگار یکی سهخت و دیژوار، هه ندیکمان ئەو په لهیه ی به
 جهسته مانه وه دیاره کاتیکیش سهیری روخسارمان ده کهین
 شوین هواره که ی بهر چاومان ده که ویت. وه کاتیکیش چاومان
 پیکه وت ، یادگارییه کی ناخۆشمان بیر ده خاته وه که پیدای
 رویشتووین. بۆ زۆریک له ئیمه په لهی سهر جهسته مان دیارنین،
 ئەم په لهیه هیما ی ئەو شه رانه یه که ئیمه به شداریمان تیدا کردووه
 و تیدا سه رکه وتین و ده ربا زمان بووه.

ئامانج: بیر له په لهی سهر جهسته ت بیربکه وه چونکه بۆ هو ی
 خو شی ژیا نت که ئیستا تیدا ده ژێ.

کاتیک زانیت که چۆن په یوه ندى له گه‌ل که سه‌کان بیه‌ستى،
هیچ کیشه‌یک بوونى نابیت، که نه‌توانن به‌سهریدا زالبن.

ئهم ده‌سته‌واژه‌یه لای هه‌ندی‌ک له مروّقه‌کان په‌سند نییه، چونکه
دوو مروّف نییه هاوشیوه‌ی یه‌کتر بن. چونکه هه‌ر یه‌کیک له ئیمه
میژوو‌یه‌کی ئالۆز و دوور و درېژى هه‌یه، که به‌ئاسانى که‌سایه‌تى
که‌سه‌کان له‌م جیهانه‌ی تییدا ده‌ژى ده‌رناکه‌ویت. جاران زۆر
هه‌ستم به‌یزارى و تووره‌ی ئه‌کرد به‌وه‌ی که‌ ناتوانم که‌سیکی
گونجاو بدۆزمه‌وه تا په‌یوه‌ندى له‌گه‌لدا دروست بکه‌م. به‌لام
به‌تیپه‌ر بوونى کات بۆم ده‌رکه‌وت که په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل که‌سه‌کان
په‌یوه‌ست نییه به‌وه‌ی که هه‌میشه ئیک نزیکه‌بنه‌وه، به‌لکو
فیروبووم که چۆن گف‌توگو بکه‌م له‌گه‌ل که‌سه‌کان ئه‌گه‌ر هاتوو
ناکوکیش بین له‌سهر باب‌ه‌ته‌کان.

ئامانج: به‌سۆز و میهره‌بانیه‌وه پروو به‌رووی هاوړى و براده‌ره‌کانت
بیه‌وه، ئه‌گه‌رنا کاره‌که‌ت لى ئالۆز ده‌بی‌ت. مه‌ترسه‌ له‌م کاره‌ی که
هه‌ست ده‌که‌ی نیگه‌رانی کردووی، ته‌نیا هه‌ول‌بده که به‌هیمنی و
له‌سه‌رخۆ کاره‌که‌ ئه‌نجام بده‌ی ئه‌گه‌ر وات‌کرد پ‌یگای چاره‌سه‌کردنت
ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌وکاته ئه‌توانی کاره‌که‌ وه‌ک جارانی لى بکه‌یه‌وه و
هه‌موو شت‌یک باش بی‌ت. ئه‌وه‌ی لیره‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌یه هو‌کاری
کیشه‌کان بدۆزییه‌وه نه‌وه‌ک خۆت بگونجینی له‌گه‌ل کیشه‌کاندا تا
پ‌یگری بکه‌ی له‌ دووباره‌ تووشبوونى هه‌مان کیشه‌ی رابردوو.

۸ ی گولان

ئەوانەى پرووبە پرووى ئەستەنگە ناديارەكان دەبنەو،
ئەو مروّفانەن كە ئەزانن تا چ ئەندازەيەك بەرەو پيش بچن.
(تى اس اليوت)

ئيمەى مروّف بە تاقي كەردنەو ڤير دەبين، كاتيک بن ترس و بە
برواو بەرنگارى ناديارەكان دەبينەو. ليرەدا ئەوەى گرنگە ئەوەيه
كە هيچ كات لە تاقي كەردنەو ەكان نەترسين ، شكەست بخوئ
باشترە لەوەى كە دووربەكەويەو و تەنيا سەير بەكين و بپرسين تا
بزاني چى پروودەدات. چونكە ئەم شيوازە لە توانيدا ەيه
مانكەوينايت ليرەدا پيوستە لە خويمان بپرسين و بلين ئايە چ
شتيكي خراپ پرووبە پروومان دەيئەو.

ئامانج: هيچ دوو دل مەبە لە ئەنجامداني كاريك كە گرنگە بو تو.
بزانه ئەتواني چەند بەرەو پيش بچى. سەير بەكە و بزانه تا چ
ئەندازەيەك بەرەپيشەو چووى و بە ەموو شيوئەيەك لە
شيوەكان ەهولبەدە بو ئەوەى كە حەزت ليهەتى لە ژياندا بەدەستى
يئنى، تا لە دواړوژدا پەشيمان نەبيەو. ئايا پيوستە ەەر ئيستا چ
كاريك ئەنجام بەدى كە ەيوای بو ئەخوازى بو داهاوو بەدەستى
يئنى..؟

تەندروستی باش گەورەترین سەرۆت و سامانە.
(شاعر پۆمانی)

تەندروستی باش شتیک نییه که هەموو کەسێک بتوانیت بی کړی و دەستی پێ بگات. گرنگی بەخۆت بدە و سوپاسی خودا بکە بۆ خوشییە کانت. سوپاسگوزار بە کاتیک بەیانیان لەخەو هەڵدەستی و هەناسە دەدەي چونکە ژيان هیچ دنیایی تیدانییه. سالانیکی دوور و درێژە بە تەندروستیکی باش بەسەرم بردووہ بێ ئەوہی سوپاسگوزاری خودا بکەم لەوہی لەشیکی جوان و ساغی پێ بەخشیووم و تا ئیستا زیندووم. جەستەمان وەک پەرستگا وایە بەشیوەیەک هەلسووکەوتی لەگەڵدا بکە وەک ئەوہی کە پەناگەت بێت.

ئامانج: لەئیستادا کاریکی باش بکە لە پیناو جەستەتدا. هەر ئیستا پرابکە یان بە پێ بپۆ و یان وەرزش بکە و یان وانە ی (یوگا) بخوینە بەلام ئەوہی گرنکە سوپاسگوزاری خودا بکە کە تائێستا لەم ژياندا ئەژی، چونکە ژيان بەهەموو خوشی و ناخوشییەکانیەوہ هەر خوشە.

به ئاراسته‌ی هیچ ریگایه کدا مه‌رۆ که ده‌چیتته‌وه سه‌ر ریگایه‌ک،
به‌لکو برۆ شوینیک که هیچ ریگایه‌ک نییه بو پیندا چوونی و
به‌ریگایه‌ی هیچ که سیکشدا مه‌رۆ.
(رالف والدو ئیمرسون)

هه‌ندیک جار زۆر ئاسانه که له‌سه‌ر هه‌مان شیواز و پلانی که سانی
تردا برۆی. به‌لام ناتوانین بگه‌ین به‌ بیر و شیوازی تازه و گۆرانکاری
نوێی له‌م سه‌رده‌می ئیستادا.
ئه‌گه‌ر (تۆماس ئه‌دیسون) بیر و باویری به‌ کاره‌با نه‌بوايه ئیمه
روناک که ره‌وه‌ه‌مان نه‌ده‌بوو له‌ ئیستادا و ئه‌گه‌ر ئیستا (رۆزا پارکس)
نه‌بوايه ره‌نگه‌ تائیتستاشی له‌گه‌لدا بیت مروّفه ره‌ش پیسته‌کانی
ئه‌مریکا به‌هیمنی نه‌ژیابان کاتیک له‌ ناو پاسه‌که‌دا ده‌نگی هه‌لبرێ
وتی شوینی خۆم به‌جێ ناهیلیم بو سپی پیستیک، زۆزا پارکس) هیچ
له‌و باوړه نه‌بوو روژیک دیت ئه‌م پاسه‌ی که تیدا بی ده‌نگ نه‌بوو
له‌مۆزه‌خانه دابندریت په‌یکه‌ری بو بتاشن و بییت به‌گه‌وره‌ترین
هیما‌ی ئازادی. ئیمه‌ خاوه‌ن هیژ و توانایه‌کی زۆرین که ئه‌توانین
جیهان بگۆرین، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که گوێ نه‌گرین له‌م ده‌نگه‌ی
پیمان ده‌لیت (تۆ ناتوانی ئه‌م کاره ئه‌نجام بده‌ی)یان(بو‌ت نییه
ئه‌م کاره بکه‌ی)..
ئامانج: هه‌نگاوێک بگه‌رێوه دواوه پاشان به‌ریگایه‌کی نوێ و
تایبه‌تدا برۆ، دا‌هینان بکه، بیر له‌ ریگایه‌کی نامۆ بکه‌وه ئه‌وکاته
ئه‌توانی هه‌موو شتیک به‌ده‌ست بێنی.

ئەو ھەستەي دلت پى دەشكىت،
ھەندىك جار دەيىت بە چارەسەر.
(نيكولاس سباركس)

زۆربەي چارەكان كە تووشى ئىش و ئازا دەبووم بە ھۆي دۆپان يان
شكەست يان خەفەت و پەشيمانى لەكارەكانى پابردوو، زۆربەي
كاتەكانم بە ۋەلامدانەۋەي ئەو پرسیارانەي لە ناخمدا دروست
دەبوو بەسەر دەبرد. بە مليونەھا بيروپاي جياواز جياواز ھەبوو
سەبارەت بە چۆنيەتي ھەلسووكەوت لەگەل كىشەكاندا. لېرەدا
بەشە زۆر و گرنگەكەي دلم فەرامۆش كەردبوو. بەلام بەشېك مابوو
ئەم بەشەيان گرنگى زۆرى ھەبوو لەۋەي كاتىك تووشى ئازار
دەبووم ئەو بەشە دەرمان و چارەسەري كىشەكانى دلبوو.

ئامانچ: باش بزانە ھىچ كات چارەسەريەكي خىرا نىيە بۆ كىشەكان.
ھەمىشە ئارامگەرە، و داۋاي يارمەتي لەكەسيك بكە كە ئەزمووني
زۆرى ھەيىت شارەزايىت لەۋەي چۆن ھەلسووكەوت بكەي لەگەل
ئەم كىشانەي تووشمان دەبن لە ژياندا.

ئەم منداڵە بدۆزەووە کە پەنگە لە ھەموو کەسێکدا ھەبێت.

ھەندێک جار کە ھەست بە دلتەنگی یان توپەبوون دەکەم لە بەرامبەر ھەلسوو کەوتی ھەندێک کەسدا ، بێر دەکەمەووە لەوێ کە ئەم کەسە پڕۆژیک لە پڕۆژان منداڵ بوو. چاوەکانم دادەخەم و وینەی منداڵی ئەوم لە میشکەدا دروست دەکەم، و کاتیکی دووبارە چاوەکانم دەکەمەووە ئەوێ ھەستی پێدەکەم لە بەرامبەر ئەم کەسەدا تەنیا خۆشەویستی و سۆزە. ئەم کاتە ھیچ ھۆکاریک نامبێنی تا دڵم لەم کەسە بشکێت و پاشان ھیچ لام گزنگ نابێت ئەوێ بەرامبەر بەمنی کردوو. ھەمیشە ئەم کەسەم وەک منداڵێکی پاکە دیتە خەیاڵ و بەرچاوم و ھیچ بۆاردەیک لە بەردەمدا نییە جگە لەوێ کە دەبێت بۆ فیز و نەرم نیان بم لەگەڵیدا.

ئامانج: سۆز و میھرەبانی لە ناو ھەموو کەسێکدا بدۆزەووە و بە سۆز و میھرەبانبە لەگەڵ نەیارەکان. بێر نەچیت ھەندێک نەینێ وون ھەبە لە پەشتی دەرگا داخراوەکان کە تۆ ھەستی پێ ناکە و نازانی چی تێدا روودەدات. ھەربۆیە لیخۆشە و میھرەبانبە لە بەرامبەر کردەووەکانیان، چونکە لەوانەبە ئەوان زیاتر لە تۆ ئازار بکێشن لە بەرامبەر ئەو کردەوی لەگەڵ تۆیان کردوو.

هیچ کات چاوه‌ری کاتی گونجاو مه‌که.
(ناپلیون هیل)

هه‌ندیك جار چاوه‌ری ئه‌وه‌ین كه كاتیکی گونجاومان بۆ
بره‌خسیت تا کاره‌که‌مان تیدا ئه‌نجام بده‌ین. به‌لام بۆم ده‌رکه‌وتوو
كه په‌نگه ئه‌م چاوه‌روانییه بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئارامی و خوشی له
ده‌ست بده‌ین. زۆربه‌ی جاره‌کان كه تیدا دلخۆش بوومه ئه‌م کاتانه
بووه كه هه‌ولم داوه ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێت به ده‌ستی بێنم. ئه‌م
هه‌ولدانه به واتای ئه‌وه ناییت هه‌رچی بته‌وێت به‌ده‌ستی
بێنم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر رووده‌ده‌ن کاتیک تۆ بیریان لێده‌که‌یه‌وه
ته‌نیا ئه‌وه‌یه كه ئه‌رێنیانه بیر له بابته‌کان بکه‌یه‌وه، چونکه زۆرجار
پێویسته كه له‌پێناو ژياندا چاو نه‌ترسانه هه‌ولبده‌ین.

ئامانج: پێویسته سه‌ره‌تا نه‌خشه‌ی چۆن و چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی
کاره‌که بنووسییه‌وه، كه ده‌ته‌وێت پی بگه‌ی ،پاش ئه‌نجامدانی
چاوه‌ری ده‌رئه‌نجامه‌که بکه.

بۆ ھەر شوئینیک پویشتی ، به دلەوه بۆی برۆ.
(پەندیکی ھندییە)

تاوھە کو دلمان پێیەریمان بکات، بژاردە کاھمان راست و دروست
دەبێ و سەرکەوتوو دەبین. بروام وایە کە ئەم جیھانە پێویستی
زیاتری بەم کەسانە ھەیە کە دلیان پێیەریان دەکات خۆشەویستی
دەبەخشنە کەسەکان و بێ ئەوێ چاوەڕێی هیچ شتێک لە کەسی
بەرامبەر بکەن. ئەگەر ھەموومان بە بە پەرۆشی و
خۆشەویستی یەوێ کارەکان ئەنجام بدەین ئەو کاتە دەرفەتی
بەدەست ھێنای ئەمانجە کاھمان زۆر زیاتر دەبێ .
ئامانج: گومانەکان درۆ ناکەن بیرت نەچێ کە گوێی بۆ بگرە .متمانە
و باور بە روحت بکە و خۆشەویستی لە ناو کەسەکاندا
بلاوبکەنەوێ.

داواى يارمه تى نه كردن له كه سه كان،
 به واتاي ئه وه نيه كه تو كه سيكي به توانا و ئازاي.
 (تيبي موسيقاي ستراي لايت رن)
 له گۆراني (هاوسۆزي له گه ل شه هيدان)

ئه گهر ئه و گرژييه ي كه به هو ي هه ستى سته مكارى و سه رسه خته وه
 دروست بي ت رو ژ له داواى رو ژ زياتر ده بي ت، په نگه تووشى زياتيكي
 زو رت بكات كه له پيشترا بيرت لي نه كرد بي ته وه. ئاسان نيه كه
 داواى يارمه تى له كه سه كان بكه ي، به لام پيويسته له سه رت كه
 له ناخدا ريگايه ك بدۆزه وه كه بي ته هو ي مانه وه ت. نامه يه ك
 بنو سه يان په يوه ندى به كه سيكه وه بكه ، هه ر شتيك كه له
 توانا تدا هه يه ئه نجامى بده له پيناو ئه وه ي يارمه تى و هاوكارىت
 بكه ن. هه ميشه يارمه تى هاوكارى چاوه ري ته، و ئازايه تى و
 مه ردايه تى خه لكى له م جيهانه ده ست كراوه ن بو كه سانيك كه
 داوايان لي ده كه ن.

ئامانج: به توانا و ئازابه ، و به كه سه كان رابگه ي نه كه پيويستيت به
 يارمه تى و هاوكارى هه يه.

کاتیک بیر له شتیکی دَل خۆشکه ر ده که یه وه،
 روخسارت وه ک تیشکی هه تاو بریقه ئه دات و جوانتر ده رئه که وی.
 (رولد دال)

کاتیک توانیت کۆنترۆلی ژیان و دَل خۆشکه ریییه کانت بکه ی، ئه و
 کاته دَل خۆشکه ریییه کانت وه ک پرده به ردینه کانی سه ر پوو باره کان
 ده بن. هیچ شتیکی نییه له م جیهانه دا روخساری مروّقه کان جوان
 بکات وه ک تیشکی هه تاو، جگه له دَل خۆشکه ریییه کان
 نه بیّت. ئیمه نازانین خه نده یه کی ساده ی سه رلێوان یان هه وāl
 پرسینێکی (چۆنی باشی)...؟ چه نده کاریگه ری باشی ده بیّت له سه ر
 هاوړیییه کانت یان له سه ر هه موو لاینه کانی ژیان.

ئامانج: پێبکه نه با هه موو جیهان بزانی روخسارت چه نده
 جوانه. ئاگاداری هه ستی که سانی ده ورووبه رت به و کاریگه رییان
 له سه ر دروست بکه.

۱۷ ی گولان

من خۆپه‌رست و بئى ئارامم و هه‌ست به ترس ده‌که‌م.
هه‌له‌ ده‌که‌م، و ناتوانم به‌سه‌ر خۆمدا زالېم، مانه‌وه له‌گه‌لمدا
زه‌حمه‌ته، به‌لام که نه‌توانى له خراپه‌ترین باروودوخدا هه‌لسووکه‌وتم
له‌گه‌لدا بکه‌ی، تۆ شایه‌نى من نى له کاتى خۆشیدا.
(مارلین مۆرۆ)

که‌سیک به‌پراستی تۆى خۆشبویت له‌هه‌موو باروودوخیدا له‌گه‌لدا
ده‌بیّت. باشتريں رېگا بۆ ده‌رخستنى هاوړپى و که‌سه‌کان به‌وه‌ی که
بزانی کامیان له کاتى ناخۆشى و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌دا له‌گه‌لت
ده‌میښته‌وه ده‌بیّت بکه‌ویت تابزانی کى ده‌ستت ده‌گرى بۆ
هه‌ستانه‌وه و مانه‌وه.

ئه‌گه‌ر نه‌مانه‌وه له کاتى ناخۆشى و که‌وتنتدا، که‌واتا ئه‌وانه شایه‌نى
هیچ شتیک نین که له کاتى خۆشیدا پېیان به‌خشی. ئه‌وه‌ی لێره‌دا
ئه‌وه‌ی گرنگه که بېیار بده‌ی کى له‌گه‌لتدا بیّت و شایه‌نى تۆ بیّت.

ئامانج: دلنیا به‌وه له‌جۆرى ئه‌م هاوړپیانیه‌ی که ویستت له‌سه‌ریانه
و شایه‌نى ژيان له‌گه‌لیاندا. گرنگی به په‌یوه‌ندى ئه‌م که‌سانه بده
کاتیک که بۆت پروون ده‌بیته‌وه که شایه‌نى تۆنه. ئه‌وه‌ی له ژيان
گرنگه جۆرى که‌سه‌کانه نه‌وه‌ک چه‌ندایه‌تى که‌سه‌کان.

جوانی له متمانه به خوږبونه وه دهست پي دهکات
جوانش له ناشتي و نارامي و پاكي ناخته وه دهردهکه وږت.

زۆرچار که ده‌چووم بۆ ئاھەنگ و بۆنەکان چاوم بە ئافرەتانی شۆخ و شەنگ ئەکەوت، که خۆیان ئەشاردەووە ئەترسان لەوێ قسە لەگەڵ کەسدا بکەن. ئەتوانم بڵێم ھۆکاری ئەوێە که متمانەیان بەخۆیانەووە نییە، بەوێی که روخساریان زۆر جوان نییە یان جل و بەرگ و جەستەیان شیوا نییە. بەلام ئەم ھەستە ی لەناخیان دروست دەبێت وادەکات یەکسەر روناکی ناخیان بکوژێتەووە. بەبۆ چوونی من ھیچ شتێک ھێندە سەرنجراکێش و جوان نییە کاتیەک مەرۆف لە ناخەووە شانازی بەخۆیەووە بکات کە لە ناو جەستەییەک دایە که خودا بە جوانترین شێوێ دروستی کردووە.

ئامانچ: بە متمانە بەخۆبوونەوه ئارامی و دلخۆشی لە ناخدا بدۆزەوه . خۆت جیابکەوه لە کەسەکان و شانازی بە خۆتەوه بکە. کە لە ناخدا عاشقی خۆت بووی ، بێکەنیت بەهەموو کەسێک دێ.

هیچ هه‌له‌یه‌ک نییه که نه‌بیته ،
دەرفەتیک بو فیربوون و گوپان و گەشەپیدان لە دواروژدا.

زۆر ئاسانە کە خوێمان سزا بدەین کاتیک هه‌له‌یه‌ک ئەنجام
دەدەین. هه‌له‌کان بەشیکی دانەپراوە لە سروشتی مروڤه‌کان
و هه‌هه‌روها بەشیکی زیندوو هه‌له‌ ژیاڵی ئیمەدا. هه‌له‌کاڵمان
دەربڕینی (بەلێ) یه‌ و دەرفەتیکه‌ بو گەیشتن و گەشەکردن و
فیربوون. مروڤ چەند زیاتر هه‌له‌ بکات زیاتر فیردەبیته‌،
و هه‌هه‌روها پیشبینی ئەو هه‌مه‌که‌ که‌ چیتەر له‌کاره‌کاندا هه‌له‌ی تازه‌
نەکه‌یه‌وه‌. چونکه‌ مروڤ له‌ ژیاڵدا به‌به‌رده‌وام هه‌له‌ ده‌کات. چونکه‌
شتیکی ئاساییه‌.

ئامانج: به‌رده‌وامبه‌ له‌گەشەکردن و رووبه‌رووی ئالنگارییه‌کان وه‌ک
ئەوه‌ی دەرفەتیک بیته‌ بو فیربوونی شتیکی نوێ ئەوه‌کاته‌ ئەتوانی
به‌ ئاسانی به‌سه‌ردا زالبی.

من ئەزانم ئەم تاقیکردنەوانە ی که پێدا تێپەر دەبم بۆمن زۆر گزنگە، مادام خودای گەورە ویستی لەسەرە.
(لیل واین)

کاتیک تووشی کاریک یان بابەتیک دەبم که دەبێتە مایە ی هیلاکی و ئیش و ئازار بۆ من،بیردەگەمەو و دەلیم بۆچی لەم هەموو خەلکە تەنیا من تووشی هیلاکی و ئیش و ئازاردەبم، دەبێت من شایەنی ئەوەبم..؟بەلام لێرەدا ریگایەکی تر هەیە بۆ روانینی کێشەکان کاتیک بە بەروودۆخیکی ناخۆشدا تێدەپەڕین لە ژیاغاندا، لەبری ئەوەی مەملانی و دژایەتی بکەین، هەولێدە خۆت بەدەستەو و باش بزانه که هۆکاریک هەیە بۆ تووشبوونت بە کێشەکە، پێویستە زۆر بەباشی هەلسووکهوت لەگەڵ کێشەکاندا بکە ی .چونکه ئەو ناخۆشیانە ی بەسەرمان دێن بەشیکن لە رێرەوی ژیاغان و ناتوانی خۆتیا ن لێ بپاریزی .

ئامانج: بۆجاریکی تر ئەگەر تووشی کاریکی ناخۆش یان ئیش و ئازار بووی،هەولێدە ئەزموون و تاقیکردنەو و لێهەڵسەواری لە جیات ی ئەوەی دەست بکە ی بەگریان لەبەر کێشە و ناخۆشییەکان که تووشت ئەبن.

کاتیک مروڤ گوزارشت له ههسته کانیان ناکهن،
هېواش هېواش ده مړیت.
(لوری هالس نه ندرسون)

له بهر نه وهی من نه مده توانی ههسته کانم به وتن و نووسین
ده ربېرم له بهر پېگه و کاره کهم، هه ربویه به گورانی و گورانی وتن
ههسته کانم بو کهسه کان دهرده بری بو ئه وهی کاریگه ری به هیزیان
له سهر ههسته کانیان دروست بکه م. زورباش له ههسته کانت
تیده گهم کاتیک به ته نیا له ژووره کهت دانیشتووی به جهسته به کی
بریندار و دلکی شکاوی له ناخه وه، چهنده ئاره زوووی ئه وهی
په یوه نندیه کت له کهسکه وه بو بیت و یان باوه شیکت پيدا بکه ن
و ههستی خوشه ویستیت بو دهر بېرن. من گورانی بو خوم
نالیم، به لکو بو هه موو مروڤه کان ده لیم که له م جیهانه دا ده ژین و
پیوستان به خوشه ویستی و هاوړییه تی هه یه، بو هه رکه سیک تا
هه ست بکات کهسیک پالپشت و هاوسو زییه تی. ئه گهر ئه م کتیه ت
نه خوینده وه، ئه وه من لیرم له پیناو تودا، ئه توانم یارمه تیت بده م
تا سه رکه وی به سهر ناخوشتین و زه حمه ترین روژه کانی ژیا نت که
پیدا تیده پهری.

ئامانج: گوئی بگره له م گورانییانه ی که هه ست بکه ی له باشتین
باروودوخدا ده ژی. ئه گهر تو میوزیک ژهن یان داهینه ری گورانی
نی، ئه وه موسیقایه ک دابه زینه وه ههسته کانی خوت پی دهر بېره.

جوانترین و چاکترین ئەم شتانه ی له دونیادا ههیه،
 که نه ئەتوانی دەستی لێبدهی و نه بیینی،
 به لکو ئەبێت به دڵ ههستی پێ بکهی.
 (هیلین کیلر)

ئەم شتانه ی که مروڤ به پینچ ههستیاره کهیی ههستی پێ ناکات
 ،به لām مروڤه کان له دلهوه ههستی پی ده کهن واده کهن که ژیان
 جوانتر و نایاب تر ده رکه ویت. جوانترین و خوشترین ئەو
 یادگاریبانه ی که له ژیا مەدا ئەزموونم کردبوون له لایه نی سۆز و
 خوشه و یستیه وه هه رچه نده هه ولبدەم نه توانانم وه سفی بکه م نه
 بیگه رینمه وه جارێکیت.

سالانیکی دوور و درێژبوو که ئەزموونیکی ئەوتۆم نه بوو له ژیاندا
 که ئەمویست له ریڤگای مادده ی هۆشبه ر و مه ی خواردنه وه خۆم
 دلخۆش بکه م ،به لکو به پیچه وانه وه خۆشی و به خته وه ریه کانم
 به درێژی ژیان له به رچاوم ونیوو ههستم پێ نه کرد.

ئامانج: هیدی هیدی کاته کانت به ئاوازی ژیان به سه ربه و خۆشی
 و چیژ له شته جوانه کان وه ربگره که له ناخته وه ههستی پیده که ی .

هه‌میشه وه‌ک خۆت که هه‌یی ده‌ربکه‌وه،
نه‌وه‌ک له‌به‌رگه‌وه‌ی که‌سیکی تر بێت.
(جودی جارلاند)

له‌سه‌ر گۆی زه‌ویدا هه‌یج که‌سیک نییه له‌ تۆ بچیت وه‌ک ئه‌وه‌ی
کاتیکی به‌فر له‌ ئاسماندا ئه‌باری. کاته‌کانت به‌ فیرۆ مه‌ده‌ به‌ویی
به‌ته‌وی له‌که‌سانی تر بچی، به‌لکو کۆل نه‌دی هه‌والبه‌ده‌ باشت‌ترین
که‌سه‌کان خۆتبی. کاتیکی که‌ خۆت‌بووی له‌ باشت‌ترین بار و ژياندا ئه‌بی،
وه‌ هه‌یج شتیکی تر نییه. ئه‌گه‌ر هه‌موومان به‌شپۆه‌یه‌ بیر بکه‌نه‌وه
له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ برۆین دلنیا به‌ هه‌یج که‌سیکی جیاواز و جیا
بوونی نه‌ئه‌بوو. به‌لکو هه‌یج که‌سیکمان هاوشپۆه‌ی یه‌کتر نه‌ئه‌بووین
و هه‌ر هه‌موومان خاوان که‌سایه‌تی جیاوازی خۆمان ئه‌بووین و
دونیا و ژیا‌نمان سه‌رنج راکیشتر ده‌بوو.

ئامانج: ریک خۆتبه، به‌خیالیش بیر مه‌که‌وه له‌وه‌ی که له‌ هه‌یج
که‌س و که‌سایه‌تییک بچی. به‌لکو ویست و خواستی ئه‌وه‌ت
هه‌بیت که که‌سایه‌تییک جیاواز به‌خۆت که‌بیت نه‌ له‌که‌س بچیت
و نه‌ که‌س له‌تۆ بچیت. هه‌ر ئیستا هه‌ولیی گه‌شه‌ سهندن و پیش
که‌وتن بده، چونکه‌ مروّقی له‌یه‌ک چوو بێزار شه‌که‌ت و ماندوو.

بویری گۆرانکاریت هه بیټ.

گۆرانکاری به شیکی دانه براوه له ژيانی ئیمه دا، به لām له بهر چه ند
هوکاریک رهنگه ترسناک بیټ. گۆرانکاری واتا گه شه کردن،
گه شه کردنیش واتای پیشکه وتنی مروف ئه گه ی نیټ. بیرته کاتیک
مندالکی بچووک بووی، دایکت وتی پیویسته فیڤی وانه یه کی
تایهت بیټ بو ئه وهی گه وه بهیټ. کاتیک پیری یه خه ی گرتی ،
من نه مده زانی که تیگه یشتنی ئهم وانانه قوس و زه حمه ته به لām
به هادار و به نرخوون، ئهو ئه یزانی که گۆرانکاری و گه شه کردن
پیویستی به نازایه تی هه یه. هه ربۆیه کاتیک نازار ده کیشی له پیناو
گه شه کردن له ژياندا ، بیرت بیټ هه میشه به توانا و به هیڤ و ده بی
به پیشه نگ ، چونکه به گۆرانکاری گه شه ده که ی و ئه بیته
که سیکی جیاواز و گرنگ و به توانا له ژياندا.

ئامانج: ئایا ویست و ئاره زووی چ شتیکت هه یه له خۆت یان له
ژياندا بیگوڤی..؟ ئهم نازاییه ی له ناخی تۆدا هه یه بیدۆزه وه.
بو وه ده سه ته ی تانی. هیڤی هیڤی هه ولبده تا ئامانج و ویسته کانت
به دی دینی.

ئه گهر چاویک به رابدوودماندا بخشینهوه،
ئه بنین که به چەندین هه وراز و نشیوی ژياندا تپه ریوین،
پیتوانه بیت که داواکاریه ک بویت له سه ر شانت،
به لکو لیره دا فیری چەندین وانه ی ژيانی کردووی.

هه ر یه کیک له ئیمه ژیانکی جیاواز و تایهت به خوی هه یه، که
له هی که سه کانی تر ناچیت. به لکو هه ر یه کیک به
تاقیکردنه وه یه کدا تیده په رین هیچ که سیک هه ستی پیناکهت جگه
له خۆمان نه بیت.

هه ر یه ک له م چیرۆکانه وانه یه کی گرنگی تیدایه که هاغان ئەدات
و فیرمان ئەکات که چۆن بتوانین که هاوبه شی له گەڵ که سه کاندایه
بکهین. له کاتی وه رگرتی چاره سه ری نه خۆشییه که م، گویم له
چەندین چیرۆکی جیا جیا ئه بوو، که گویم بۆیان گرتوو بۆ من زۆر
به سوود و گرنگبوون. چونکه وانه ی باشم لئ وه رگرت. سوپاسی
خودا ئه که م که ئازایه تییک ی پئ به خشیوم که بتوانم باس له
چیرۆکه کانی ژیانم بکه م که پیندا تپه ربووم. ئه م رووداوه نه ته نیا
چەند وینه یه ک نه بوون، به لکو یارمه تیدام به وه ی که به هیز بيم و
ریگای راستی ژیانم بۆ ده رکه ویت.

هه ربۆیه ئیستا من هانی تۆ ئه ده م بۆ ئه وه ی که باس له رابدوو و
چیرۆکی ژیانته بکه ی بئ ترس و دوودلی.

ئامانج: هاوبه شی له گەڵ که سیکدا بکه ، په نگه چیرۆکی ژيانی تۆ
ته نیا چەند دیریک بیت لای تۆ گرنگ نه بیت، به لام بۆ که سیکتر
گرنگه په نگه ئه م چیرۆکه ی تۆ ته واو بکات و تا ده بیت به کتیبیک
، له چیرۆکه کانی ژيان.

هیچ شتیک ئهسته م نییه، ئه گهر سه یریکی واتای ئه م دوو ووشه یه
ئینگلیزییه بکهین،
که نووسراوه (impossible) واتا ناتوانم و ووشه ی (it's possible)
من ئه توانم ئه م کاره بکه م.
(ئۆدوری هیبورن)

ئه م ئامانجه نه ی گرنه له دونیادا به دی بئنی په یهسته به
توانایه کانی خۆته وه، له کاتی کاره کانه دا هه ستم ئه کرد که هیدی
هیدی وا زانیارییه کانه گه شه ده کات. به لام له هه مووی سه ی تر
ئه م کارانه ی که له خۆم ئالۆز ده کرد له ژێرده ستی خۆم دابوون که
ده بوایه وام نه کردبا. من هه رچه نده هانی خۆم ده دا له پرووی
فیربوون و زانین و زانستدا باشت و ئاسانتر کاره کانم گه شه یان
ده کردوو و فیرده بووم، که چۆن به ریگادا برۆم و شانسی
به ده ست هیانی ئامانجه کانم زیاتر ده بوون له ژیاغدا.

ئامانج: هه ر ئیستا بیر بکه وه که چۆن بناغه یک دابنئی بۆ جیبه جی
کردنی کاره کان، بۆ ئه وه ی له دواڕۆژدا بتوانی ئامانجه کانت به دی
بئنی. خشته یه ک دروست بکه و ئامانجه سه خته کانت تیدا
بنووسه وه بۆ ئه وه ی بتوانی به ده ستی بئنی رۆژیک له پڕۆژان.

مروڤ ده مړيت له م کاته ی که نه قل گرنگی به جهسته نه دات،
به لام کاتیک نه قل گرنگی به روځ خو ی نه دات،
واتا ژيان و دلنيایي و ناسووده یی.

وهک خو م له زوربه ی کاته کانی ژيانمدا تووشی شپړزه یی و په شیوی
ده بووم که هیچ ناره زووی خواردنم نه ده کرد. زوربه ی کاته کانی
ژيانم ته رخاڼ کردبوو بو گرنگيدان و سهرنج خستنه سهر جوانی
روخسار و رویی دهره وهی جهسته م، له بری نه وهی سهرنج بخه مه
سهر ناخ و ناووهی جهسته م، هه ربویه هه ستم نه کرد که روحم
مردووه. به لام کاتیک ده ستم کرد به گرنگی پیدان به که سایه تی
راسته قینه ی خو م له ناخمد ا، تو ی خو شه ویستی له ناو ناخمد ا پروا
وگه شه ی کرد، نه وکاته هه سترکردن به جوانی ناووهی جهسته م و
متمان به خو بوون جوانی راسته قینه ی خو م دهرکه وت.

نامانج: سهرنج بخه سهر جوانییه کانی ناخ نه وکاته هه ست به
جوانی راسته قینه ی خو ت ده که ی لیستیک دروست بکه پینچ بو
(ده) له جوانییه کانی ناخ بنووسه، که واده که ن تو وهک مروڤیکی
که به کردار جوانی به باشیت دهرده که ویت.

هه میسه مروڤه کان پیوستیان به یه کتری هه یه،
 ئەم کاره په یوه سته به هه موو مروڤه کانه وه.

کاتیک هه ولده دهی که خوځمان له یه کتر بشارینه وه، زور به ئاسانی به
 تپه ربوونی کات هه ست به گوښه گیری ده که ین ، سه ره تا
 هه سته کاښان له ناو خوځماندا ئه شارینه وه و به شیوه یه کی گوښه گیرانه
 هه لسو وکه وت ده که ین و پیش ئه وهی خوځمان هه ستی پښ بکه ین،
 خوځمان به ته واوی له ته نیایدا ئه دوزینه وه. ئەم ته نیایه واتلئ ده کات
 که هه ست به گوښه گیری بکه ی. لیره دا زور گرنگه که بزانی چوڅ
 به ته نیایی ئاسو وده ده بی...؟ به لام پیوسته باش بزانی که ئیمه ش
 پیوستیمان به خوښه ویستی و هاوړپیه تی که سه کان هه یه. کاتیک
 وازم له گوښه گیری هیڼاو په یوه ندیم له گه ل که س و کار و
 هاوړپیه کان به سته وه هه ستم کرد په نچهره کانی دنیا له بهرده مم
 کراوه ته وه و قورسایه کی زورم له سه ر شان هه لگیرا و هه ستم به
 ئاسو وده یی کرد.

ئامانج: هه ر ئیستا ده ست بکه به دوو باره بونیاد نانه وهی بناغه ی
 په یوه ندیه کان له گه ل که سه نزیکه کان. له م چوارچیویه وه ره
 دهره وه بیر له ریگایه ک بکه وه که بیته هو ی ئه وهی پالپشتی و
 پشتگیری که سه کان به ده ست بیښی.

هه ندىكجار باشتين ديارى كه پيشكهش به خۆت بكهى،
ئهم ديارىيه به كه پيشكهش به كه سانى ترى دهكهى.

كاتىك ته مه نم چوارده سالان بوو، (۱۵۰) دۆلار كه له گهّل
هاورپيه كانماندا كوومان كردبووه، به خشيما به هه ژاره كان له پىگاي
ده زگايه كى خىرخوازيده، كه له هه مان گه ره كدا بوو كه لى ده ژيام.
زۆر شانازيم به خۆمه وه ده كرد كه ئهم كار خىرخوازيه مه ئه نجام
داوه، به شيويهك كه به هه موو كه سىكم دهوت تا بزنان كه من چ
كارىكى خىرخوازيه كردوو. هه ره له هه مان پۆژدا، هه چ هه ستم به
گه وره يى و شانازى به خۆبوونه وه نه ده كرد كه له پيشتردا هه ستم
پى نه كرد، نه شه مه ئه زانى هوكاره كه ي چيه. پاشان بۆم ده ركهوت كه
ئهم كارى من ئه نجامم داوه ته نيا پروو كه شبووه له پىناو ئه وهى
خه لك نرخم بۆ دابىت و بلين كه سىكى خىرخوازه، نه وهك ته نيا
مه به ستم چاك و خىربىت له دله وه. هه ره بۆيه باشتين خىر و
چاكه يهك كه پيشكهش به كه سه كان بكهى ئه وه يه كه چاوه پرى
هه چ پاداشت و پيا به لدا نىك نه كهى. به خشين و به تگه وه هاتنه وه
ئه گه ره دلسوزانه و له دله وه بوون به شيويهك چىژ و خووشى و
گه وره يىكت پى ده به خشى كه خوشت لى تى نه گه ي به ته واوى.

ئامانج: خو شه ويست و خىر و چاكه به نه ينى ئه نجام بده، هه ره
ئه مپۆ يارمه تى كه سىكى غه ريه و په ريشان بده بى ئه وهى
چاوه پرى سوپاس كردن و هه چ پاداشتىك بى له كه سى به رامبه ره له
قولاى ناخته وه ويستى به خشىنت هه بىت، وهك تيشكى هه تاو
ته نيا به خشه تا دونيا ئىستا و ئاسمانى دوا پۆژت روناك بىت.

رق لیوونهوه، جوړیکه له خوښه ویستی،
که پښتیا په کی لوژیک نادوژیتهوه بو دهربرینی.

له کاتی خویندندا - رقم له کهسانیک ده بووه که خه ریکی
پیلاندا نانهوه بوون بو من، پاشان بوم دهرکهوت که بیزار بوون له
کهسه کان جگه له زیان گه یانندن به خو دی خو ت هیچ شتیکی تر
نییه. نه م کاره واتای هات که جیتر متمانهم به خومه وه نه بیټ، نه م
متمانهم بخو بوونه وای کرد که جیتر هه لسو وکه وتی کهسه کان
کاریگه ری خراب نه خاته سه ر دهروونم ، هه موو نه مانه
هه لجونیکي زنجیره ی بوو. نه گهر هاتبا بریارم دابا که متمانهم
به خو م هه بوايه و خودی خو م خو شو یستبا، هیژ و وزه یه کی زیاترم
ده بوو بو بنیادنانی خو م و پرو به روو بوونه وه ی کهسه کان
به شیوه یه کی (نه ری نی) یان له خو م دامالم.

نامانج: ریگه به رق مه ده که جوانی ناخت لی بوگه ن بکات. له
نیستاهه هاوسو زبه له گه ل نه م کهسانه ی که نه یانه ویت پیلانت بو
دارپژن . له کو تایدا دیگه یستم هه موو نه م کارانه ی له به رامبه ر مندا
نه نجامیان ده دا له دهر نه نجامی چاره ره شی و به دبختی خو یان
بوو ، هه موو نه م نیش و نازاره ی له ناخیاندا اهه بوو دهر نه نجامی
بیرکرنه وه و گو مانی خراپیان بوو که هیچ بنه ماییکیان نییه.

گرنگ نییه که کئ بوارم پئ ده دات،
به لکو ئه وهی گرنگه که کئ رامده گرئت.
(ئاین راند)

ئه گهر هاتباو من باوه پهم به هه موو ئه م قسانه هئنا با، که پئیان
ده وتم تۆ ناتوانی سه رکه ویت، ئیستا سه رنه ده که وتم. کاتئکی زۆری
ویست تاتوانیم بناغه ی متمان به خو بوون بۆ خو م دروست بکه م،
کارئکی ناخۆش و ترسنا کبوو، به لām باشر بوو له وهی رابکه م و واز له
پروو به پروو بنه وهی به ئنم و زالبین به سه ر هه سه ته کانم، چونکه له
کو تاییدا بۆ ده رکه وت که ئه م که سانه هه یچ گرنگیان نییه بۆ من جا
له نزیک بی ت یان له دوور. هه ربۆیه به درئایی ژیانم وه ستام له
دله راوکیی سه باره ت به کاره هه یچ و پووچ و بئ نرخه کان. هه یچیت
رئگام پئ نه دا که زال بی ت به سه رم و به که یفی خو یی به ئنی و
مبا له کارووباره کانی ژیاندا. دواتر رئ په وی ژیانم به باشی و
به جوانی بۆ ده رکه وت له بریی ئه وهی هه ست به دله راوکیی و
ترس دۆران بکه م سه باره ت به کارووباره کانی ژیانم. تاکه که سئیک
که له که لمدایه وه و پشتی گرتم ته نیا خودی خو م بوو. کاتئیک
گویم له که ساتئیک ده بی ت که پئیم ده لئین تۆ ناتوانی ئه م کاره ئه نجام
بده ی، بیرم ده که وئته وه که پئویسته گوئیان لئ نه گرم، به لکو
پئویسته باورم به خو م هه بی ت ته نیا گو ی له خو م بگرم.

ئامانج: ئایا که سئیک هه یه که هه می شه هه ولده دات بتوه ستئینی و
رئگای سه رکه وتنت لئ دا بخت..؟ ئه گهر هه یه پئویسته هه ر ئیستا
گفتو گو ی له که لدا بکه ی یان دووری بکه یه وه و له ژیان ی خو تدا
ده ری بکه ی.

جوڙهردان



۱ ی جوژەردان

متمانە بریتییە لە پەيوەندی نێوان دوو کەسدا،
کاتێک دروست ئەبێت کە گوێ لە یە کتر بگرن و لە مەبەستی یە کتر
تێ بگەن.

بەبروای من ئەمە بناغە ی سەرکەوتنە لە نێوان هاوڕێیەکان و
پەيوەندی لە نێوان خەڵکدا.
پەيوەندی لە گەڵ خێزان و هاوڕێ و کەسانی گەرم و هاوپیشتە و
هاوخوێندن پڕۆسەییکی پراوێرە لە تاقی کردنەوە فیروون و
ئەزموون. هیچ کەسێک نییە لە دایک بێت و هەموو شتێک بزانی
لە ژياندا، بەلکە هەموومان بە چەندین تاقی کردنەوە ی جیا جیا و
هەڵکردن دا تێدەپەڕین تا سەرکەوتنەکان بە دەست دێن. و
پاشان چەندین هەڵی تر ئەنجام دەدەین تا زیاتر فیروەبین.
توانای متمانە کردن بە کەسەکان و گوێ گرتن لێیانەو، بناغە ی
سەرەکییە بۆ پەيوەندی سەرکەوتوو بە کەسەکانەو.

ئامانج: کاتێک گفتوگۆ دەکەین لە گەڵ هاوڕێیەکان، هەوڵدە
گویان بۆ بگری و هیچ شتێک سەر قەڵت نەکات. چونکە تۆ بەم
شیوازە بۆ لای خۆت رایان دەکیشی و هەروەها لای کەسەکان پەسند
و گەرم دەبی.

۲ ی جوڙهردان

تاکو ئیستا سهرکهوتنهکان بهردهوامن،
تا بهچاوی خوځمان مروځمان لهسهر مانگ بینى،
نهوه کاریکی سهرسورهيڼهريهړجوو (معجزه)
نييه تهنيا پريارماندبوو که نههم کاره نه انجام بدين.
(جیم لوفیل)

زوربه ی نههم کارانه ی که خهونیان پیوه دهبینین پهنکه بهدی
بین.کاتیک سهری ئاسمان دهکین دهبینین که مانگ چهنده
لیمانهوه دووره، پهنکه روژیک وتوویانه بههیچ شیوهیهک مروځ
ناتوانیت پی بگات، بهلام مروځهکان توانیان که بچنه سهر مانگ ،
نههم کاره سهرهتا به خهون دهستی پی کردووه ئیستا بوته راستی.

ئامانج:له نههمرووه پروای تهواوت به بهدیهيڼانی نهسته مهکان
هه بیټ، هیچ شتیک نهسته م نییه تهنيا خهونهکته دیاری بکه، ئایا
خهونهکته چییه..؟

۳ی جوڙه ردان

نرخى ئىستاي ژيانت بزانه.

ئەم کات و ساتەى کە ئىستا باسى لىوہ دەکەين، لە کاتى خوښندنەوہى ئەم کتیبەدا، ئەمە ھەموو ئەوہى کە ھەتە. تۆ تەنیا خواھنى خۆت و ژيانى ئەمپروى. بۆيە ئەوہى کە پىويستە نابىت تەنیا سەرنج بخەينە سەر پابردوو و دواپۆڙ بەشپوہىک کە گەورەيى و سوپاسگوزارى (خودا) لە بىر بکەى لەوہى ئەم ھەموو شتە جوانەى لە دەوروو بەرتدا ھەيە.

ئامانج: ھەولبەدە کە چىژ لەم ساتەى ئىستا تىدا دەژى وەرەگرى. نرخى ئەم ژيانە بزانه کە ئىستا تىدا دەژى و سوپاسى (خودا) بکە بۆ ئەم نازونىعمەتەى پىداويى و تا ئىستا زىندوو.

٤ی جۆزهردان

من ههست به دلخۆشی دهکهه لهههر یهک له خۆشهویست و غهباریی که لهژیاندا پێیدا تێپهڕیوم، کاریگهری ههردووکیان لهسهر ژيانم بهشیوهیهکی باش و یهکسانبوو.

له کاتی خۆشهویستیدا، ههستم به دلخۆشی و سهرکێشی و خهم دهکرت و ههستم به ههموو ئهم شتانه ئهکرد که لهنیوانیدا بوو. لهگهڵ چوونم بۆ ناو تههمهن، فێربووم که چۆن قبولی ئهم ههموو ههسته ناخۆشانه بکهه، چونکه ئهزانم هێز و توانام زیادهکات و ههموو ئهوانه بهشیکی دانهپراوی ژیاغه. ئازاریکی زۆرت بهردهکهوێت ئهگهر بتهوێت به ههموو هێزو تواناکانت رووبهرووی بیهوه، وهک شهپۆلی دهريا کاتیک خۆی دهکێشیت بهم کهشتیانهی له سههر رووی دهريادا ههه، ئهم کاره ئهبێت وهک یاری لهش جوانی هیدی هیدی پراهیانی لهسههر بکهی تا ماسولکهکانت گهوره دهبن و بههێز دهبن.

ئامانج: بیر له کاته ئازاربهخشهکانی ژيانت بکهوه، پاشان بیربکهوه که چۆن ههست کردن بهم ئازارانه کۆتاییان هاتوو بهردهوام نهبوون که پێت وابوو کۆتاییان ناییت. بیرت نهچیت که ژيان بهردهوامه و رۆژگار خۆی دهزمان و چارهسهری برینهکانت دهکات.

۵ی جوڙه ردان

تاکه ږیگا بو به دهستی هیڼانی هاوړی ته نیا خودی خوټه.
(رالف والدو ټهیمرسون)

هیچ کات چاوه ږی هه لسو وکه وټیکي باش له کهسه کان نه که ی
ته گهر خوټ به باشی هه لسو وکه وټ له گهل کهسه کاندا
نه که ی. په نگه له ئیستادا نه زانی که هاوړی باش چیه، ته نها کاتیک
نه بیت که پیوستیت به هاوړی باشه که ت ده بیت. و ته یه کی زیرین
هه یه، که ره نگه ملیون جار گویمان لی بوبیت وهک ملوانکه له
ملمان کردووه که ده لیت (به م شیوه یه هه لسو وکه وټ له گهل
خه لکدا بکه که خوټ هه ز ده که ی خه لک له گهلدا بکه ن) نه م
و ته یه ره نگه بوټو چهنه د باره بیت، به لام ته گهر زوړ به ی خه لک نه م
دروشمه ویان جیبه جی کردبا به شیوه یه کی کرداری دلنیا به نه م
جیهانه ی ئیستا تیدا ده ژین زوړ جوانتر نه بوو.

ټامانج: بیر بکه وه که هر ئیستا چ کاریک هه ز نه که ی
هاوړی به کانت له گهل تدا نه نجام بده ن، و له گهل یاندا نه نجام بده ی..؟
زوړ ټاگات له شیواز و هه لسو وکه وټ بیت که له گهل کهسه کاندا
ټانجامی ده ده ی.

٦ى جۆزهردان

بۆ ھەموو کردەوھە کاغمان ئەنجامیەک ھەبە،
چى بچىنى ھەر ئەوھى دەدوورییەوھ لە کۆتایدا.
ھەربۆیە واباشە بەدریژایی کات کارى چاک بکەى.
(یودا بیرج)

پێویستە کە زۆر ئاگادارى کارەکان و شیوازی ھەلسووکەوتمان بین
لەگەڵ کەسەکاندا. چونکە زۆر ئەستەمە کە ھەمیشە بتوانى
ئاگادارى کردارەکانتبى لەگەڵ کەسەکاندا بەدریژایی کات، بەلام
پێویستە لەسەرت کە بەشیوھىەكى چاک و پاک و راستگۆیانەو پر
لە ریزەوھە ھەلسووکەوت بکەى لەگەڵ کەسەکاندا. کاتێک کرداریک
دەکەى بە شیوھىەكى (نەرىنى) و قسەى نەشیاو جێنۆدان، دەبێت
ئامادەبى بۆ ئەنجامیەكى خراب.

ئامانج: ھەولبەدە وینەى خەندە و پیکەنین بەخەبە سەر پازدە کەس
بەلایەنى کەمەوھە ھەر لەئىستادا دەست پى بکە. کاریكى نایابە
ئەگەر بتوانى کێپرکى بکەى لەگەڵ ھاوپیەکەت بەوھى کامەتان
زووتر دەتوانیت خەندە و پیکەنین بخاتە سەر روخسارى ئەم پازدە
کەسە پىشى ئەوێتریان. ئەوکاتە ئەوانیش بەھەمان شیوھى تۆ
خەندە و پیکەنین دەخەنە سەر روخسارت.

۷ ی جۆزهردان

ئەگەر کارەکانت پێچەوانە ی ویستەکانت بوو،
ئاسوودەبە بە کارەکەت چونکە ئاسوودەیی باشتەر لە پەشیمانی.

زۆربە ی جارەکان خۆمان بێر دەکەوێتەووە کەچۆن تووشی ئەم
پرووداوانە بووین، وە هەمیشە لەبەرچاومانە و لە بیرناکری. پێش
ئەوێ کە خۆمان هەستی پی بکەین تێوەگلاوین بەشیوەیەکی
گەورە. بەئەندازەیەک کە هەستیکی ناخۆش و سەیرمان لا دروست
بێت بەشیوەیەکی بەردەوام، ئەگەر هەست بکە ی ئەم کارە ی
ئەنجامی دەدە ی خێری تێدانییە، و هەست بە دڵپراوکی دەکە ی لە
ئەنجامدانی لێ دوورکەووە. ئەگەرنا هەمیشە هەست بە ناخۆشی و
دڵپراوکی دەکە ی بەدریژایی ژیاونت. کاتیکی هاوڕێیەکانت فشارت
لێ دەکەن یان بەرپۆه بەرەکەت یان هاوڕێی کارەکەت یان هەر
کەسیک بێت لە کەسەکان کە کاریک ئەنجام بدە ی یان بریارێکی
ناەخلاقێ دەربکە ی کە خۆت ویستت لەسەر نییە، پێویستە لە
نییەت و نیازیان تێبگە ی و کاریک نەکە ی کە خۆت بێت خراپە
راست و پەوا نییە.

ئامانج: تەنیا ئەم کارە ئەنجام بدە کە هەست بەئارامی بکە ی
کاتیکی ئانجامی دەدە ی، چونکە تۆ تاکە پابەر و مامۆستای خودی
خۆتی.

۸ ی جۆزەردان

ئەگەر ھاتوو گۆرانیت ھاوشیوہی کەسیکی تر وت،
ھیچ پیویستم بەوہ نییە کە گۆرانیم بو بلیی.
(بیلی ھولیدای)

ئەوہی لیڤەدا پیویستە بە سروشتی خۆت بژی. کاتیک کەسیک پیٹ
دەلیت تۆ ھاوشیوہی فلانکە کەسی پیویستە ناسنامە ی راستەقینە ی
خۆت لی ون نہ بیٹ، نہ کە ی متمانە بەخۆبوونت لەدەست بەدە ی و
بترسی لەوہی کە کەسیکیتر ھە یە لە تۆ سەرنجراکیشتەر بیٹ. لە
کوٹایدا کاتیک ھەول دەدە ی کە لە کەسیکی تر بچی، زۆربە ی
جارەکان کەسەکان ھەست بەوہ دەکەن کە لاسایی ئەو کەسە
دەکەیتەوہ.

ئامانج: گۆرانییەکان بەشیوہی خۆت بلی، و ناسنامە ی راستەقینە ی
خۆت لا گەورە بیٹ و بەردەوامبە لەسەر بەدیھێنانی ویستەکان
و پیویست بەوہ ناکات لاسایی ھیچ کەسیک بکەیتەوہ و وەک ھیچ
کەسیک ھەلسووکەوت بکە ی.

۹ ی جوژهردان

درزیک ههیه هه موو شتیک ده بری،
له م درزه به که روناکی دیته ناو ناخمان.
(سروودی نیشتمانی - لیونارد کوین)

زۆربه ی جوانی و دلخۆشییه کانم له ژياندا له ئه نجامی تپه ربوونم
بوو له پرووداوه زه حمه ت و ناخۆشییه کانمدا، هه ست به دلنیاپی و
دلخۆشی ده که م که توانیم له تاریکیدا نه مینمه وه و بیه ده ره وه.
ئیه ستا هه ست به ئارامی و دلنیاپی ده که م به وه ی زه حمه تی و
ناخۆشییه کان کو تاییان هاتوو، لیره دا ئازاره کانم بوون به مایه ی
گه شانه وه و گه شه کردن، و بیه که سیکی باشت و به هیزتر و زیاتر
له جاران هه ست به ئارامی دلنیاپی بکه م له ژيانی ئیه ستامدا. په نگه
زۆرجار روناکی ئومید به خش له کو تایی تونیل بیت که به برینی
چه نده ها کیلومتر ئه و کاته لیت ده رده که ویت، هه ر چه نده
له ناخه وه پروات زیاتر به خۆت هه بیت خیراتر به ناخۆشییه کاندا
تیده په ری و ده گه ی به روناکی و خۆشییه کان.

ئامانج: له کاتی ناخۆشییه کاندا، به دواپی ئومید و هیوادا بگه ری و
هیوا و ئومید له ده ست مه ده وه ک خودای گهروه له قورئاندا
ده فرمو ویت { إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }

۱۰ ی جۆزهردان

مه ترسه له پشتگیری کردن، مادام خۆت باورت پێی ههیه،
ته نانهت ته گهر به ته نياش پشتگیریت کرد.

هه نديک کات و سات ههیه له ژياندا که تتييدا تۆ به ته نيا ههست
به کيشه کان ده که ی به تاييه تيش له کاته سه خته کاند، به لام چونکه
دل و ويژدانت ئاسووده یه و خۆت و ههسته کانت پێ له هه موو
شتيک لا گرنگتره، ههچ لات گرنگ نه بێت به وه ی ئاخۆ چی ده لێن
له باره یی تۆوه. به دريژيا یی ميژوو ئه وانه ی پاريزگاريان له مافی
مروؤف و ئازاديه کان کردوو هه چه ند که سانيک بوونه که به په نجه ی
دهست ژمي دراون، که له پيشترا هه مووان دژايه تيان کردوو ،
به لام ئه وان ده ستیان گردوو به بيروباور هه کانيانه وه ، ئه م
بزوتنه وه یه توانای ميژوو بگورپت و بو سه رتا بزوتنه وه ی مافی
مروؤف له ئه مه ريکا دا به چه ند که سيکی ديار ی کراو ده ستی پيکرد،
که چی هه موو ئه وانی تر دژايه تيان ده کردن و هاواريان به سه ردا
ئه کردن، به لام ئه وان پاريزگاريان له بيروباور یی خويان کرد ، تا
له کو تا اييدا توانيان کار يک له گه ل زۆربه ی که سه باشه کانتا بکه ن
وه ههروه ها به يه ک چاو سه يری هه مموان بکه ن و به باشتري
شيوه هه ل سوو که ووت و داد په روه ری به ريا بکه ن.

ئامانج: هه ول بده بيروباور هه که ت سه ربخي جا ته نيا هه ر خۆت بی
يان له گه ل که سيکی تر يان چه ند که سانيک، جا کيشه نيه ئه م
که سانه ناسراو و خو شه ويست بن يان نه ناسراو بن، توانا کانتان يه ک
بخه ن و هه ول بده ن بو کار يک که بيروباورتان پێی هه یه، له پيناو
مروؤفايه تيدا.

۱۲ ی جۆزهردان

ئەي يەزدانی مەزن ئارامیم پى بېخەشە لەم کارانەي کە ناتوانم
بیانگۆرم،
و ئازایەتیم پى بدە لەم کارانەي کە ئەتوانم بیانگۆرم،
بۆ ئەوەي بتوانم جیاوازی لە ئیوانییاندا بکەم.
لە گۆرانی (نوێژی پوخت) ی رینولد نیبور

ئەمپۆ ریکەوتی یادی عاقلبوون و تێگەشتنمە، هەر بەم بۆنەيەو
پیم خۆش بوو نزی ئارامیتان بۆ بکەم لە لای يەزدانی مەزن.
ئەوانەي کە هەست بەبرینی دلیان یان نەخۆشییەک دەکەن لە
ژیاندا ئەم نزییە ئارامییان پى دەبەخشی بە درێژیی رۆژ، ئەوەي
گرنگە کە ئەم جۆرە نزیانە تەنیا بۆ کەسێکی دل بریندا و نەخۆش
نییە تا چاک بێتەو لە نەخۆشییەکەي یان دەروونی ئارام کاتەو،
من هەموو رۆژیک ئەم نزییە دەکەم وەک چارەسەرێک بۆ دل و
دەروونم و ئارامی بدا بە هەموو هەستەکانم لەبەرەمبەر ئەم
گەردەلولە ترسناکەي دەيەوئیت سروشت و کەسایەتیم و پیران
بکات، بەتایبەتي لە رۆژە سەختەکاندا. ئیمە لە ژياندا هەول و
تەقەلای زۆرمان داو، ئیستاش رۆژانە هەر بەردەوامین، لەپراستییدا
لەهەمووی گرنگتر ئەوەيە کە نزاكانت بێر نەچیت.

ئامانج: بەدەنگی بەرز ئەم نزییە بخوینە جا ئەگەر تەنیابووی یان
لەگەل ھاوپیەكانت بووی هەر ئەمپۆ، و پاشان سەیر بکە کە
هەستەكانت چۆن. رۆژانە ئەم نزییە دووبارە بکەو تا يەك حەفتە
و سەیربکە چۆن ژيانت گۆرانکاری بەسەرداڤیت.

۱۳ ی جۆزەردان

رووناکی ناخت بدۆزەوێ تا ئەم جیهانە ی لە دەوروو بەرتدا هە یە
رووناک بێتەوێ.

هەر یەکیک لە ئێمەدا بەهرە و تایبەتمەندییەکی تایبەت بە خۆی
هە یە کە پێشکەش بەم جیهانە بکات و لایەنەکانی ژیان جوانتر
بکات، وە هەر یەکیکیش لە ئێمە بەشیوە یەکی تایبەت کارەکانی
ژیان رێک دەخات. بە بۆچونی من ئەم جۆرە، دەرخەری ژیانێکی
سەر سۆرپھێنەرە، واتای ئەوێ کە تۆ خاوەنی رووناکیێکی
سەر سۆرپھێنەری لە ناخەوێ پێویستە بەشیوە یەکی باشتەر کارەکان
بۆ روون بێتەوێ. رێگە بەهیچ کەسێک مەدە کە ئەم رووناکییە ی لە
ناخەوێ هە یە بیکوژینێتەوێ، چونکە تۆ ناتوانی بەبێ ئەم رووناکییە
هیچ شتێک ببینی هیچ کاریک ئەنجام بدە ی.

ئامانج: با رووناکی ناخت شەوق بداتەوێ، چۆن ئەتوانی رووناکی
ناخت بە ئەندازە ی رووناکی هەتاو ببەخشی بەکەسانی
دەوروو بەرت...؟

ئه‌گه‌ر هه‌موو ژيانت به‌پا‌کردن و خۆ دزینه‌وه له‌ کيشه‌کان به‌سه‌ر ده‌به‌ی، ئه‌ی له‌کۆتايدا بۆ کۆی پاده‌که‌ی..؟

لێره‌دا که‌سانێکی به‌ناوبانگ له‌: بواری موسیقا و پۆشه‌نبیری هه‌ن که‌ پێیان وایه‌ به‌هێزی مروّف له‌ به‌کارهێنانی ماده‌ی هۆشبه‌ر و مه‌یخواردنه‌وه‌ بۆشینی جلی ئاهه‌نگ دایه‌ به‌ درێژایی شه‌و. به‌لام به‌ بۆچوونی من به‌هێزه‌کان ئه‌وانه‌ن که‌ هه‌ولێ چاره‌سه‌ری کيشه‌کانیان ده‌ده‌ن نه‌وه‌ک به‌شیوه‌یکی سۆزداری سه‌یری کيشه‌کان بکه‌ن و کاتیک ناتوانن چاره‌سه‌ی بۆ بدۆزنه‌وه‌ پا‌که‌ن و خۆیان به‌شارنه‌وه‌. زۆر جار به‌م شه‌وانه‌دا تێپه‌ریوم که‌ تا به‌یانی ئۆقره‌م نه‌گرتوه‌ هه‌ر جوولام له‌سه‌ر جێگایه‌که‌م ، چونکه‌ هیشتا من خاوه‌ن جه‌سته‌یه‌کی باشم نابێت خۆم به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م له‌به‌ر بوونی کيشه‌ و ئازاریک، لێره‌دا نابێت له‌ پێناو بوونی ئیش و ئازاریک ژيان. سه‌رله‌خۆم بوه‌شێنم و په‌رشو بلاوی بکه‌م.

ئامانج: واز بێنه‌ له‌ پا‌کردن و خۆ شارده‌نه‌وه‌، و ده‌ست بکه‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی کيشه‌کان و قبولی کيشه‌کان بکه‌. نه‌که‌ی وه‌لامی ته‌له‌فوونه‌که‌ت بده‌یه‌و له‌کاتیدا که‌ هه‌ست به‌ ناره‌حه‌تی و بێزاری ده‌که‌ی و به‌ته‌نیا. گوێ له‌و بێروکانه‌ بگره‌ که‌ له‌ مێشکدا ده‌خولینه‌وه‌.

۱۵ ی جۆزهردان

باخهونه کانت گه وره بن یان پاشه کشه بکه،
چونکه ئیمه یه ک جار ده ژین،
هه ربۆیه دوور که وه له ترس و خهونه کانت به دی بیته.

هیچ کات، دوو ئه گهر، له بهردهمت دامه نی ئهم کاره بکه که
خۆشت ئه ویت و لات په سنده، خهونه کانت هاندهری ئامانجیکی
دیاری کراون، هه ربۆیه سینگت بده بهرو و خهونه کت به دی بیته،
هه رچه نده ئه توانی به هه موو هیژته وه هه ولّبد به بۆ به دیی
هینانیان بئ ئه وه ی له هیچ شتیک بترسی، ته نیا خهونه کت دیاری
بکه، رهنگه له خهونه گه وره کان بترسی، به لام هه رکه سه رتا ده ست
کرد بۆ به ده ست هینانی، زۆر به ئاسانی وه ری ده گری.

ئامانج: به دوای خهونه کانت بکه وه له ژياندا، و بیرت نه چیت هیچ
خهونیکی نییه گه وره تر بیت له توانا کانی تۆ. دنیا له بهر ده ستی
تۆ یایه و ده ستی به سه ردا بگره.

زۆرچار ههولدهدهن كه تاقت بكه نهوه يان ههلتخه له تينن ،
له پيناو نهوه ي له ريگاي تووه رزگاريان بيت.

هه ميشه ده يانه ويئت شكۆت بشكينن و سه رشۆپت بكه ن به تاقى
كر دنه وه، يان ده يانه وه يئت هه لتخه له تينن و پيئت بخليسيكينن، له
ريگاي درۆ و فيل و دزييه وه، چونكه ئه م شتانه هه نديك جار زۆر
ئاسانن، به لام من دلنيام كه ئه م شتانه زيانى گه ورت پي ده گه يئن
له ژياندا. هه ربۆيه پيويسته هوشياربى هيچ كاريك هه له نه نجام
نه ده ي و بير له كاره كه بكه وه ئه گه رنا ژيانت وي ران ده كات.
هه ربۆيه خوۆت به ده سته وه نه ده ي و به هيچ شي وه يه ك له
شي وه كان بواريش به كه س نه ده ي بيه ويئت كاريگه رى خراپت
له سه رت دروست بكات و هه ولبدات له ريگاي تووه له درۆ و فيل
و دزييه كه ي رزگاري بيت.

ئامانج: ئه گه ر هاتوو يه كييك له هاوړپيه كانت يان هاو پيشه كه ت
درۆ يان فيل يان دزي كرد، زۆر گرنگه كه پي بليي كه نرخ و به هاي
من زۆر جياوازه له نرخ و به هاي تو ، وه ريگه ي نه ده ي له ريگايي
تووه خراپه كاري نه نجام بدا. ئه گه رنا كاره خراپه كانى گاريگه رى
خراپى له سه ر تو ده بيت.

۱۷ ی جۆزەردان

له هه‌موو گۆمه‌لگایه‌کدا، کارێک هه‌یه که پێویسته ئه‌نجامی بده‌ی،
و له ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، برینێک هه‌یه که پێویستی به
چاره‌سه‌رکرنه‌، و له هه‌موو دێک هێزیکی ته‌واو هه‌یه بۆ
ئه‌نجامدانی، هه‌موو کارێک.
(ماریان ویلیامسون)

سه‌باره‌ت به‌م هه‌موو کێشانه‌ی که روژانه‌ گوێ بیستی ده‌بین له
ئه‌نجامی پروودانی سروشتی یان کاره‌سات و ناخۆشی دایه‌، زۆر
گرنه‌ که رێگه‌ نه‌ده‌ی ئه‌م ناخۆشییانه‌ بینه‌ هوێ ناویمیدی و بێ
هیوا‌یی، چونکه‌ وه‌ک چۆن تاریکی هه‌یه و روناکی‌ش هه‌یه. زۆرجار
له ناو به‌هێزترین رێژنه‌ باراندا، په‌لکه‌زێرینه‌ ده‌رده‌که‌وێت.

ئامانج: چۆن ئه‌توانی هه‌ر ئیستا هیوا و ئومید و خۆشه‌ویستی و
بروا له ده‌ورووبه‌رت ب‌لاوبکه‌یته‌وه‌..؟ بیربکه‌وه‌ که په‌نگه‌ ئیستا
که‌سیک هه‌بی‌ت پێویستی به‌یارمه‌تی تۆ هه‌بی‌ت.

۱۸ ی جۆزەردان

ناتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی،
و ئازارە کەیان کەم بکەیتەووە ئەگەر هاوخەم و بەشداری
ناخۆشییەکان نەبی لەگەڵیاندا.
(ئە یودا بیرج)

زۆربە ی جارەکان کاتیک دەمانەوێت ئیش و ئازاری
خۆشەوێستەکانمان کەم بکەینەووە لە کاتی پوودانی
کیشە ک، گەرنەترین کاری کە پێوێستە ئەنجامی بدەین و هەوڵ بۆ
بدەین کە مەکردنەوێ ئیش و ئازارەکانیانە، چونکە هەر سەرۆکی
مرووف وایە کە حەز ئەکات کاتیک کە خۆشەوێستانی پێوێستیان بە
یامەتی هەیه یارمەتییان بدەن. بەلام هەندیک پوودا و کارەسات
هەیه کە پێوێستە مرووفەکان بەخێراییی و بەهەموو هیژەووە دەستی
یارمەتییان بۆ درێژ بکەن لەم دۆخە ی تێدان دەریان بێنن. باش
بزانە کە ناتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی کە پێوێستیان بە
یارمەتیانی تۆ هەیه، ئەگەر رانەپەری بۆ دۆزینەووە ی چارەسەرێک
بۆیان.

ئامانج: بۆ جاریکیتر کاتیک خۆشەوێستەکان توشی کیشە یەکی
قورسوو گران بوون، بیر لەرێگا چارەییەک بکەووە بۆ ئەم کیشە ی
بەسەریاندا هاتوووە لەبری خاوەن کیشە کە.

بَریار لەسەر ناوینشانی کتیبە کە مەدە.

زۆر جار ئیمە هەڵدەخەلەتین یان تۆ دەکەوین بەوێی بَریار لە
سەر بەرگی کتیب یان روخساری مەوڵەکان دەدەین بۆ ئەوێی لە
ناخی کتیب و مەوڵەکان تۆ بگەین، ئاسانە کە بَریار لەسەر
کەسێک بەدە لەسەر هەندێک کەمو کۆری و بچووک کە لێتەو
دیارە، کە رەنگە هەڵسووکەوتەکانیان بۆ شەرم و بۆ ئاڤۆ بن یان
رەنگە کەسێکی دڵسۆز نەبوویت. لەهەردوو باروو دۆخدا پێویست
ناکات کە کاتێکی زۆر بەفێرۆبەدە بۆ ئەوێی بزانی لە
هەڵسووکەوتی کەسەکان لە ژياندا، چونکە تۆ مافی ئەوەت نییە کە
بَریاریان لەسەر روخسارو هەڵسووکەوتی دەرەوێی کەسەکان بەدە
چونکە ئەم پێگایە هەیه کە پێشتر خەڵک تاقییان
کردووە، هەموو کات ئەوێی بەچاوی خۆت ئەبینی راست
دەرنەچیت، بێت نەچیت (شەکر و خۆی) یەک رەنگ و یەک
شیوەیان هەیه، بەلام دوو تام و تاییەتمەندی زۆر جیاوازیان هەیه.

ئامانج: لە خەیاڵتدا بَریار لە سەر هیچ شێک مەدە . بەباشی لە
کەسەکان بکۆڵەو تا لە راستی کەسەکان تێنەگەهی هیچ بَریاریەک
نەدە. ئەگەر ئەم توانایەشت نەبوو لە کەسانی خاوەن ئەزموون و
شارەزا پرسیار بکە.

۲۰ ی جۆزەردان

من پیموایه ژیان بریتیه له خهلاتیکه خودایی،
بهلام کاتیک تۆ دهژی له ژياندا، واتای ئهوه نییه که تۆ زیندووی.
له گۆرانی: نیکی میناج (moment & life)

ژیان به نرخه، کاتیک کاری لهسهر دهکهی دهبیته هۆی پاراستنی
ژیانی روحانییه کهت، ئهم ژيانهی ئیستا ههته ههر له خۆیهوه
نه هاتوو، به لکو خهلاتیکه به تۆ به خشراوه، ههر بۆیه ش ترسمان له
ژیان ههیه، بهلام ههر چهند زیاتر به دلسۆزانه کاری لهسهر بکهین
باشتر به سه ریدا سه رده کهوین و توانامان زیاتر دهبیته و زیاتر چێژ
له ژیان وه رده گرین. ترسه کامان له ژیان جۆراوه جۆرن ههر
یه کێکمان به شیوهیه که له شیوه کان تیروانینمان بۆی ههیه که بهم
ئه زموون و تاقیکردنه وه کانداییدا تپه ریوین له ژياندا . تا
ئیستاشی له گه ل دابیته ئهم ترسه ههرماوه. ههر جاریک
ئۆتۆمبیله کهم لی ئه خروم (با) ی ترسه هه لده کات وه که گه لای پایز
ئه موهرینی، جا لی ره دا ئه گهر تۆ به ترسه وه دهژی واتا تۆ ناژی.

ئامانج: هه ولبده ههر له ئیستاهه پرووبه پرووی کاره ترسناکه کانت
بیبیه وه.

۲۱ ی جو زهردان

یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی میشکی مروقی رو شنبیر ،
ئه وه یه که چیژ له بیروباوری که سانی تر وه ربگری بی ئه وه ی
باوری پی بیت.
(ئه رستو)

که سانیکی زور هه ن له مروقه کان که گه مژه و نه زان نه فام له م
جیهانه دا، که بی ئه وه ی بیر بکه نه وه هه ولی هه لگیرسانی شه ر
ده ده ن و خه ریکی توندوو تیژی و رق وقین و ویرانکردنی ژیا نی
که سانی ترن ، بی ره چاو کردنی لی بورده یی. به گویره ی هه ندیک
بیروبوچونی زانستی، هه ر هه موومان توانای ته واومان هه یه بو
ئه وه ی زیاتر تیبگه یین و پی بگه یین و زیاتر فیربین له وه ی که ئیستا
ده یزانی، ئه گه ر بیت و هه ولی بو بده یین. ته نانه ت ئه گه ر هاتوو
بیر و باوریشته پیچه وانه ی بیروباوری که سانی تربوو، یان هه میسه
خه ریکی گفتوگو و مشت و مپ بوون له گه ل که سانیکی که
بیروباوری جیاوازان هه بیت. پیویسته هه ر هه موومان ره خه کان
وه ربگرین و باوری ته واومان به بیر و باوری جیاواز هه بیت،
چونکه ی ئه وه ی له هه موو شتیک گرنگتره مروقایه تیمانه و ژیا ن به
هه مه رهنگی و بیروباوری جیاواز جواتر و پیشکه وتوو تره.

ئامانج: گوئی له بیروبوچونی که سانی تر بگه ر و پاشان
با بیروبوچونی تاییه ت و جیاواز به خوت هه بیت، که پیچه وانه ی
ئه وانی تر بیت. کاتیکی ده ست ده که ی به گفتوگو له گه ل که سانی
تر ، به شیوه یه کی جوان و پر له ئه ده به وه بدوی له گه لیاندا و
گوئیان بو بگه ره و ریژ له بیروباوه روو بوچونه کانیان بگه ر.

۲۲ ی جۆزەردان

سەرەرای ئەو خەمە ی که لە دلەووە هەستی پێ دەکەم،
هەمیشە سوپاسگوزارم بەوێی که هێشتا دلم لی دەدات.

لە ژیاغدا بە چەندین پەيوەندی سۆزدارى سەرئەگەوتوودا تێپەرپۆم
که لە تەمەنیکى هەرزەکارى دەستم پیکردبوو تا گەشتە تەمەنى
(۲۲) سالی. لە کاتى پەيوەندی سۆزداریدا چێژ و خۆش و جوانى و
دەست بەسەردا گرتى تێدابوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا ئالۆزە.
باش ئەزانم که لە ژياندا هیچ کەسێک نیه لە ئێمە بە پەيوەندیه
سەرئەگەوتووی سۆزداریدا تێ نەپەریییت، بەلام که لە ئیستادا
باسى ئەکەم، لە دلەووە هەست بە ئازارەگە ی دەکەم. هەربۆیه
هەمیشە بیر ئەکەمەووە چونکە ئەم کارە شایەنى ئەوێهە که
لەناخەووە هەستی پێ بکەم. لەراستیدا من هەستەکەم که بەرگە ی
خۆشەویستى بگرم و ئەتوانم هەستی خۆم بۆ کەسێک دەربریم که
دل وىستى. ئەمە واتای ئەوێهە که من زیندووم و توانای ئەوهم
هەیه که چەندین کار ئەنجام بدەم.

ئامانج: لە ناخەووە هەست بە ئارامى بکە، و دلخۆشە بە هەموو
ئەم کەسانە ی شوینەواریان لە دلی تۆدا جێماوێهە جا بەشیوێهە ی
(نەرینى یان ئەرینى) بییت، چونکە هەر یه کێک لەمانە وانیه ی
جیاوازی لیووە فیرووی.

بیرت نه چیت که هه میشه کیژۆله یه کی بچووک له ناخی تۆدا بوونی ههیه، به شیوه یه ک هه لسووکه وتی له گه لدا بکه وه ک بلیی تازه ناسیوته.

رهنگه هه ندیک کهس پیی واییت که ئاسان نییه مروّف ئهم ئاماده کارییه ی تیدابیت که گوئی له خودی خوی بگهری و به ئاگا بیتتهوه. زۆرجار بیر له بواره کانی ژیان ده کهینه وه و خه یالی زۆر سه یر به میشکماندا دی یان چه ند کاریک که له گه ل خودی خوّماندا ئه کهین بی ئه وه ی بزانی که چ زیانیکی بو سه ر ته ندروستی و ژیا نی خوّمان هه یه. من ده پرسم ئایا که له ته مه نی چوارسالاندا بووی ئهم شتانه ت به خه یالدا داده هات و بیرت لی ده کرده وه..؟ زۆرجار که هه ست به بیزاری و ماندوو بون ده که م له کاتی کارکردندا، له بپی ئه وه ی خه م له خوّم بخوّم و گرنگی به خوّم بده م. جا لی ره دا ناچار ده بم که هه میشه بیر له م کیژۆله نه رم و نو له بکه مه وه که له ناخی مندا هه یه. سه ره تا وه لام ئهم پرسیاره م بده وه پیش ئه وه ی په شیما ن بییه وه و سه رکۆنه ی خو ت بکه ی. چۆن هه لسووکه وت له گه ل مندا لیک ی نه خو شدا ئه که ی..؟ زۆر گرنگه که ئاگا درای خو ت بی له هه موو کاتی کدا.

ئامانج: به با شترین شیوه هه لسووکه وت له گه ل خودی خو تدا بکه، و هه ره وها ئهم مندا له ی له ناو تۆدا هه یه خو شت بویت و ئاگا درای به.

۲۴ ی جۆزەردان

بۆچی وەك كەسانی تر بین له كاتیكددا له دایكبووی بۆ ئەوێ
جیاوازیی...؟
(دكتور سوس)

خۆت لا پەسند بێت و شانازی بە جیاوازییەكەنت بکە لەگەڵ
كەسانی تر، ئێمە لەدایك نەبووینە تا وەك كەسانی تر بین. هەر
یەكێك لە ئێمە كەسایەتییكی جیاوازی هەیە. زۆر جار وادەزانین كە
دەبێت جیاوازییەكانمان بشارینەوێ لەكەسانی تر، بەپێچەوانەوێ كە
نابێت كاریكی وا بکەین. رەنگە بەهۆی ترسەوێ بێت لەوێ كە
كەسایەتی و شوناس و ئامانجەكانمان ئاشكرا بکەین لە ژياندا، لێرەدا
زۆر گرنگە كە وەلامەكان بدۆزینەوێ بۆ ئەوێ راستەقینە ی خۆمان
وەك هەیه دەربێخین.

ئامانج: دەست لە خۆت بەرنەدە ی و شانازی بەخۆتەوێ بکە و
با هەموو دنیا راستەقینە ی تۆ بزانی.

گوئى له چيرۆكى كه سه كان بگره و سه رنج
بخه سه ر هيز و جوانى كرده وهى هاو نيشتمانينانت.

زۆرم لا مه بهسته كه گوئى بگرم له چيرۆكى ئازيزانم، چونكه فيرم
ئهكات كه خوراكريم و زالبم به سه ر توور بهوون و ناخوشى و ئيش
و ئازاره كان كه تووشيان ده بم له ژياندا. زۆر گرنگه كه مروڤ
بتوانيت ئه م هيز و توانيه زۆرهى له ناخيدا ههيه بيدۆزيتته وه،
وهههروها مروڤ باوه رى به وه هه ييت كه چيرۆكى ژيانى خۆى
باس بكات و بى گيريتته وه. له بهر ئه وهى ئه م چيرۆكانه هيز و
تواناي زياتر به كه سه كه ده دات و باشت له جاران كاريگه ريت
ده ييت له سه ر كه سه كانى ده وروو بهر. به لام گيرانه وهى
راسته قينهى چيرۆكه كانت به پرووى كه سه كاندا پيوستى به
ئازايه تيبكى گه وره ههيه.

ئامانج: په يوه ندى به هاوړيكه ته وه بكه كه ئه زانى پيوستى به تۆ
ههيه و ئيستا له كيشهيه كدايه ، باسى چيرۆكى خۆتى بۆ بكه كه
چۆن توانيت به سه ر كيشه كه تدا زالبى.

گومان ئازاریکه به ئەندازەیهک که نازانیّت بروابوون لەت دەکات.
(خلیل جبران)

ئەمپۆ پێکەوتە لە گەڵ پۆژی درۆی نیشان، بەلام من گەمژە نیم که
درۆت لە گەڵدا بکەم. هەربۆیە لە گومان کردن بوەستە بەرامبەر بە
کارەکانت و بپروات بە پرووداوەکان هەبیّت و متمانە ی تەواوت بە
خۆت و بپیارە راست و دروستەکانی خۆت هەبیّت لە ژياندا.
خودای گەورە ناخۆشییەکانمان پێدەدات تا مروۆف فیری دانای و
ژیری و ئازایەتی بیّت.

ئامانج: کاتیکی هەستت کرد که خەریکه گومان لە خودی خۆت
دەکە ی، بوەستە و بلی (من بروام بە خۆم هەیه)

۲۷ ی جۆزهردان

زۆرچار جوانی کهسهکان له روخسارو شیوه و قسهکانیادا نییه،
بهلکو له بیر کدنهوه و ههلسووکهوتیاندایه.
(مارکوس زوساک)

زۆر ئاسانه لهم جیهانهدا که بتوانی له ږیگی جوانی روخسارتهوه
بهناوبانگ بی و خهلك بتناسن. بهلام ههندیك جار به ږیکهوت
چاوت به کهسیك دهکهویت ئه و کاته تۆ دهگهی که ئهم کهسه
پره له جوانی. ههندیك جاریش بهپیچهوانهوه کاتیک له نزیکهوه
چاوت به کهسیك دهکهویت و گفتوگۆ لهگهڵدا دهکهی ههست
دهکهی ئهم جوانه نییه و که زیاتر لهگهڵیدا دهوپی ئهمجار
بهباشی لی تیدهگهی که خالیه له جوانی راستهقینهی خۆی و سۆز
و میهرهبانی له ناخیدا و بیرکردنهوهیهکی بۆگهنی ههیه، ههربۆیه
زۆر بهخیرایی جوانییهکهی له بهر چاوتدا ون دهبیّت. له کۆتایدا
تیدهگهی که گرنگه مروّف جوانی راستهقینهی له ههلسووکه و
بیرکردنهوه و سۆز و میهرهبانی و ژیری و تیگهیشتنی و
رهوشنییریدا دهکهویتی، نهوهک له جوانی روخساری.
ئامانج: سه رهتا ههولبده که جوانی راستهقینهی مروّفهکان
بدۆزییهوه، دواتری ږیار له سه ره ئه ندازی جوانییه که یان بده، وه
ههروهها جوانی تووش ئه و کاته ده رده کهویتی.

بیرت بیّت که هه‌میشه کردار له گفتار کاریگه‌رتیه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌میشه هه‌وڵم داوه که که‌سیکی باشم. له ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که هه‌موو روژیک کرده‌وه‌کانم هه‌لسه‌نگاندوو به به‌راورد به روژه‌کانی تر، وه هه‌وڵمداوه که کاریگه‌ری باشت‌م له سه‌ر که‌سه‌کاندا هه‌بیّت. کاتیکی هه‌ست ده‌که‌م که کاره‌کانم بوونه‌ته هۆی ئازاردانی که‌سیک، ده‌چم بۆ لای و داوای لی‌بوردنی لی‌ده‌که‌م. کاتیکی داوای لی‌بوردن ده‌که‌م هه‌ستیکی زۆر خوشم بۆ دروست ده‌بیّت چونکه هه‌ست ده‌که‌م که که‌سیکی هۆشیار و تیگه‌یش‌تووم و ده‌رک به هه‌له‌کانم ده‌که‌م به زووترین کات ده‌ست ده‌که‌م به راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانم و ده‌رخستنی خوشه‌ویستیم بۆ که‌سه‌کان. ئه‌م هه‌لسووکه‌وته‌م زۆر زیاتر له گفتاره‌کانم کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌سه‌کان.

ئامانج: بیر له‌که‌سیک بکه‌وه که به‌ته‌وه‌یت په‌یوه‌ندی پێوه بکه‌ی، جا به‌مه‌به‌ستی داوای لی‌بوردن بیّت یان دووباره نوێ کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌تان، و پێ بلی که خوشمه‌وه‌یت و یان داوای لی‌بوردنی لێ بکه‌ی به‌وه‌ی که ماوه‌یه‌که بێ ئاگای لێ.

نه زير بى خرت و خال دهبيت،
نه مروفيش بى كه م و كورى دهبيت.
(وتهيهكى سيني)

زور گرنگه كه دانبنى به ههله و كه م و كورپيهكانت، كاتيك
هاولاتييهكان رهخهت لى دهگرن. پهنگه سههتا ئه م كاره زهحههت
بيت بو تو. بهلام كاتيك ههستت كرد كه هاولاتيان رهخهت لى
دهگرن و تووش به دليكى فرهوان وهرتگرت، ئهوكاته تو لاي
هاولاتييهكانت پيگهت بهررتز دهبيتوهه و ههميش دهرهتتيكى باش
دهبيت بو ئهوهى ههلهكان چاك بكهيهوه و پيداچوونهوهيهك به
خودى خوئندا بكهى. ئيمه ناييت وا ههست بكهين كه كهسيكى
كامل و بى كه م و كورپين، چونكه هيچ كهسيك نيه له م جيهاندا
بى كه م و كورى بيت. كاتيك كهسهكانمان به سروشتى خويانهوه
قبول بوو و كه م و كورپيهكانى كهسهكانيشمان به ئاسايى وهر
دهگرين و خودى خوئشان لا خوشويست دهبيت بى هيچ
مهرجيك، ئهوكاته كراوهتر و كاريگهترتر دهبين.

ئامانج: كاتيك هاولاتيان كه م و كورپيهكانت ئاشكرا دهكه ن بير
بكهوه به شيويهكى ئهرينى وهري بگره بو ئهوهى ههله و كه م و
كورپيهكانت چاك بكهيهوه.

بهردهوامی و لهسهرخۆیی وادهکهن که چیژ له کێبرکێ وهربگری.
(مایک بایر)

زۆرجار گوێمان لهم وتهیه بووه که ده‌ئیت: (په‌له‌نه‌کردن و
به‌رده‌وامی واده‌که‌ن که له کێ برکێ سه‌رکه‌وی) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی
من ئهم وتهیه‌م زۆر به‌ دله‌ ، چونکه‌ خۆم حه‌زی لێ ده‌که‌م
هه‌میشه‌ بیر ده‌که‌مه‌وه که له‌سه‌رخۆبم و په‌له‌نه‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی
زیاتر چیژ له‌ ساته‌کانی ژيانم وه‌رگرم. ئیستا که ئیمه که‌وتووینه‌ته
ناو ئاوازی خێرایي ئهم سه‌رده‌مه‌، که ئاسان نییه هه‌موو که‌سێک
بتوانی خۆی له‌ قه‌له‌باغی و ئهم ژيانه‌ روژینه‌ تێدایه‌، خۆمانی لێ
رزگار بکه‌ین. له‌ راستیدا ئیمه هه‌یج کاتیکمان نیه بۆ خۆمان که
بتوانین خۆمان تیدا بدۆزینه‌وه. هه‌ر ئهمه‌شه که بۆته هۆی ئه‌وه‌ی
که هه‌ست به‌ ته‌ندروستییه‌کی باش و ژيانیکی ئارام نه‌که‌ین وه
جگه له‌مانه‌ش بۆته هۆکاری ئه‌وه‌ی زیاتر هه‌ست به‌ دله‌پراوکی و
ترس بکه‌ین و چیژ له‌ کاره‌کانمان وه‌رنه‌گرن.

لێ‌ده‌دا شتێکی ئاشکرا هه‌یه که هه‌موومان باش ده‌زانین کات
چه‌نده به‌خێرایي ده‌پوات، جا ئه‌گه‌ر پانه‌وه‌ستم و ئاوازی ژيانم
خاو نه‌که‌مه‌وه ، ره‌نگه‌ زۆر شت له‌ ژياندا له‌ ده‌ست بده‌م.
هه‌ربۆیه ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وێت به‌ خێرایي بگه‌ی به‌م شوێنه‌ی که
مه‌به‌سته‌ یان ئهم ئامانجه‌ی ده‌ته‌وێت به‌خێرایي به‌ده‌ستی بێنی
په‌له‌په‌ل مه‌که‌ ، به‌لکو هه‌ولبده که چیژ له‌ کاره‌که وه‌ربگری . ئایا
ئامانجه‌که‌ت ئه‌وه‌یه که کاره‌که به‌خێرایي ته‌واو بیت یان چیژ له
کاره‌که‌ت وه‌ربگری که هه‌ولی بۆ ده‌ده‌ی..؟

ئامانج: کاتیک هه‌ست کرد که نوقمی ژاوه‌ژاوی و قه‌له‌باغی
بازاری ژيانبووی، بوه‌سته. خۆت لهم قه‌له‌باغییه و ژاوه‌ژاوه‌ ده‌رییه
و هه‌ولبده که بیربکه‌یه‌وه یان کاریک بکه که ببێته هۆی ئارامی بۆ
خۆت و ژيانت.

۳۱ ی جۆزهردان

تا ئیستا هیچ که سیک، و تەنانەت شاعیرانیش،
نازانن که دل چەندە خوشەویستی هەڵدەگرئ.
(زیلدا فیتزجیرالد)

کارییکی سەر سۆرھینەرە که بزانی دل چەندە خوشەویستی
پێویستە، هیچ گومانى تیدا نییە که خوشەویستی شایەنى ئەوێه
مروڤ لە پیناویدا ئیش و ئازار بکیشی. هەرکاتیک هەستم بە ئازار
کردبیت، بیرم لە کۆمەلێک کردار کردۆتەوێه که خوشەویستی
رادەکیشیت، چونکە هەست کردن بە خوشەویستی کردارێکە بەناو
دەمارەکانی خوینی جەستەى مروڤدا دەسۆریتەوێه. باورناکەم هیچ
هەستێک لە دنیاىدا هەبیت خوشتر بێت لە هەستکردن بە
خوشەویستی. چونکە ژیان بریتییه لە خوشەویشتى .

ئامانج: دلت بکەوێه و گوئی لى خودى خۆت بگره و بى ئەوێه
هەست بە شەرم بکەى لە بەرامبەر ئازارەکانتا.

پوشبہ پر



۱۱ پوشپەر

هەر يەكك له ئيمه پابه‌نده به جيبه‌جێ كردنى كارێك.
له گۆرانى (work in progress) ماری چیه بليچ

هیچ كه‌سێك پێى نه‌وتووێ كه پێویسته هه‌موو كارێك بزانی له‌م
جیهانه‌دا، چونكه هه‌یچ كه‌سێك نه‌م هێز و توانایه‌ی نییه‌.
لێره‌دا ئه‌وه‌ی گرنگه ئه‌وه‌یه كه كارێك ئانجامده‌ی كه خۆت
ویست و ئاره‌زووت لێیه‌تی، وه هه‌ولبه‌ده‌ی كه چێژ له‌كاره‌كه‌ت
وه‌رگرێ و به‌ره‌و پێش به‌چی و تێدا گه‌شه‌به‌كه‌ی و هاوسه‌نگی خۆت
رابگرێ و بێ فیز و پرووح سوکبه‌. کاتێک هه‌ستت كرد كاره‌كه‌ت
ته‌واوبوه‌، سه‌ر له‌نوێ ده‌ست به‌كارێکی تازه‌ بکه‌، كه ئه‌زانی
کاره‌كه‌ شایه‌نی ماندوو بوونه‌.

ئامانج: بێرت بێ هه‌ر يه‌كك له ئيمه پيوسته پابه‌ندبیت
به‌کاره‌كه‌ی خۆیه‌وه‌، وه بېرکه‌وه له‌ گه‌شه‌کردنی کاره‌كه‌ و خودی
خۆت و به‌ به‌راورد به‌ سالی پار. جا سه‌یربه‌كه‌ كه چۆن روژ له‌ دواي
روژ و مانگ و سالدا گه‌شه‌ ده‌كه‌ی و ه‌ك دارێکی به‌به‌ر له‌ ژياندا.
چ بېروکه‌يه‌کت له‌ خه‌يالدايه‌ تا هه‌ر ئه‌مرو گرنکی و گه‌شه‌ی پێ
بدای..؟

چاكبوونهوه كرداريكه كه پيوسته هه موو روژيک چاوديري بکهی، چونكه ئەم کاره به پشوو وه رگرتن ناکریت.

ئەگەر بتهویت کاریک چاک بکهیهوه رهنگه هه موو کات ئاسان نهییت. من له ژياندا هه نديک روژ هه بووه زور به باشی تيدا تپهريوم ، به لام هه نديک روژيش هه بووه كه خهريک بووه خوّم به دهستهوه بدهم. به لام ئەم روژانی كه تيدا تپهريووم ، فيريان کردم كه پيوسته داواي يارمهتي له كهسانی تر بکهم، ئەمهش کاریکی ئاسان نیه. جا گريمان ئەم کاره له پرووی تهندروستی يان کوّسپ و تهگه ره يان مهينهتي وسۆزداری يان کيشهيهکی کوّمه لایهتي بیت له ژياندا. هه ره هه موومان هه مان کيشه مان هه يه و هه ولده دهين كه به سهرياندا زالبين. به لام ئەم کرداره به واتای ئەوه نايیت كه بتوانين سه ره کوين و زالبين به سه ره هه موو شتيکدا. به لکو بتوانی زورترین پاريزگاری له تهندروستی جهسته و ئارامی پرووحت بکهی.

ئامانج: ئایا ئەو کيشانه چیه كه خويان پيدا کيشایی و ئەتهویت چاکيان بکهیهوه و لی رزگار بیت...؟ ئەم کيشانه چين كه دینه پيش و ريگرن له وهی بتوانی به سه ريده زالبی...؟ په يوه ندي به يه کيک له هاوړيه کانتیهوه بکه و داواي يارمهتي لی بکه تا هاوکاريت بکات ، به لام پيوسته ئەم كه سه ته کبير كه ريکی و باش و لیزان بیت.

۳ی پوشپەر

پیم باشه که کاته کانت به ته نیا به سەر بیهی،
چونکه پیوسته فیڤی ته نیایی بی و په یوه ست نه بی به هیچ
که سیڅ له که سه کان.
(ئۆلیڤیا وایلد)

ئاسان نییه که بتوانی هه میسه ته نیا بی، سهره تا من پیم وابوو
کاریکی ئاسان نییه که بتوانم به ته نیا بم، به لام زۆر ئاسانبوو، به لکو
چیژی تایبه تیشی هه بوو چونکه خۆمم تیدا دۆزییه وه که چه ندین
سالبوو ون ببووم. جا کیشه نییه که تۆ که سیکی داخراو یان کراوه
بی. ته وهی گرنکه ئارامی بۆ ناخت دهسته بهر بکهی و چیژ له
کاته کانت وه ربگری. کاتیگ توانیمان ته نیایی خۆمان بدۆزینه وه.
ده بین به که سیکی به هیژ و به باشتین هاوپی بۆ خودی خۆمان
له بری هه موو جیهان.

ئامانج: بیه به باشتین هاوپی بۆ خۆت وله ناخدا ئارامی بدۆزه وه و
کاته کانت به بیرکردنه وه به سه ربیه. چونکه له کۆتاییدا هه ر به ته نیا
ئه مێنییه وه جا له ئیستاهه خۆت راپێنه له سهر ته نیایی.

۴ی پوشپەر

ئەو پەرى ھەژارى، ئەو ھەيە كە ھەست بکەي تەنيایي و
نەويستراويی.
(دايکي تيريزا)

سەرەپاي ئەو سەرۆت و سامانەي ھەتە لە ژياندا، بەلام پارە
ناتوانيت سۆز و خۆشەويستيت بۆ بکري. ھەر يەکیک لە ئيمە
ويستی ئەو ھەيەكە خۆشەويست و گرنگ و بايەخ دارييت لەم
ژيانەدا. بەلام خۆشەويستی و گرنگي و بايەخداری بە پارە و
سەرۆت و سامان نيبە. چونکە سەرۆت و سامانی دونيا بۆ
خۆشەويستی ھيچ نرخ و بەھايەکی نيبە، ئەگەر کەسەکان لە
ناخەو تۆيان خۆشنەوييت. کاتيک پارەداری وانەزانی ئەم کەسانەي
ليت کۆبوونەتەووە لەبەر خۆشەويستی تۆيە بەلکو خۆشەويستی
ئەم کەسانە پەيوەستە بە بەرژەوهندیي ماددی کەسەکان، ئەو ھەي
تۆي بەوانەووە لکاندوووە پارە و بەرژەوهندیيەکانە، کە
بەرژەوهندیيەکان کۆتاييان ھات لەدوای ئەو پەيوەندیيەکانیش
کۆتايی دی.

ئامانج: کەمیک بەخۆدا بچۆو، بۆ ئەو ھەي کاریک بکەي لەگەڵ
کەسيکدا کە ھەست بکات خۆشەويست و بايەخداری.
و ھەرنجیش بخە سەر خۆشەويستی و ببە چل چرای بۆ کەسانی
دەورووبەرت لە ژياندا.

ئامانجەكانت دەست نیشان بکەو و خەوہن بە شتە گەورەکان
بیینە.

کارێکی باش و نایابە ئەگەر خەوہنەكانت گەورە بێت، بەلام بۆ
ئەوێ بتوانی بەدەستی بێنی پێویستە ئامانجەكەت دیاری بکەوی
و بنووسییهو، چونکە بیرکدەوہ بەس نییە بۆ بەدی هێنانی
خەوہنەكانت. بەلکۆ پێویستە هەولێ بۆ بەدی و تێیکۆشی بۆ
بەدەست هێنانی. خۆشترین هەست ئەم هەستەیه کاتێک
ئامانجەكەت رەش دەکەیتەوہ لە لیستی ئامانجەكانت دواي
بەدەست هێنانی.

ئامانج: ئامانجەکانی ئەم سالت بنووسەوہ و لە شوێنێکدا هەلێ
واسە کە هەموو رۆژێک بەرچاوت بکەوێت. وەهەرۆهە سەرنجیان
بخە سەر، دواتر یەک یەک ئامانجەکان رەشکەوہ دواي بەدەست
هێنانی، مروۆفی بۆ ئامانج وەک ئەسپێکی بۆ لغاو وایە.

٦ى پوشپەر

دەست پىشخەربە بۇ ئەم گۆرانكارىيانەى كە دەتەوئىت لە جىهانى دەورووبەردا پرووبدا.

هەر جارىك ويستت كارىك يان گۆرانكارىيەك بكەى لەم جىهانەى دەورووبەرت كە ويستت لەسەرە ،ئەوكاتە ژمارەى كەسەكان زياد دەكات وەك لاسايەكردنەووەيەك هەمان كارى تۆ ئەنجام دەدەن.كارەكە بەم شىوہيە و زۆر ئاسانە ئەگەر ويستى گۆرانكارىت هەبىت.ئەگەر دەتەوئىت گۆرانكارى بكرىت پىويستە سەرەتا تۆ يەكەم كەسبى بۇ ئەم گۆرانكارىيەى كە ويستى گۆرانت لەسەرە.

ئامانچ: لىستىك بنووسە بۇ ئەم گۆرانكارىيانەى كە بروات پىي ھەيە. وە ھىچ مەترسە و داکۆكى كاربە زۆر بەئازايى بۆيى.

۷ ی پوشپەر

هەر یه کێک له ئیمه دا به چه ند که م کورپیه که وه له دایکبووین،
له گه ل ژیاغاندا ئاویته بووه.
(ئۆجستین بوروز)

هەر یه کێک له ئیمه که م و کورپییکی هه یه، ئه م که م و کورپیا نه به
ویستی ئیمه نیه، به لام ئه م که م و کورپیا نه شتیکی سروشتیه له
مروقه کان که له ژیا ندا ده ژین، لیره دا کاتی که هه له ده که ی ن بۆمان
ده بیته وانه و ئه زموونی لیه ده ده گرین، چونکه ئیمه به و سروشتی
خۆمانه، که په نگه خودی خۆشمان لیه ییزاریین، به لام ئیمه به و
سروشته وه له له دایکبووین.

ئامانج: باشت رین هاو پری و هاوسۆز به بۆ خودی خۆت، به م
شیوه یه که هه ی خۆت په سندی و وانه له هه له کانت وه رگره.

پییوست ناکات که چاوه پیری چرکه ساتی دووهم بیّت له ژياندا،
پیش ئه وهی چرکه ی دووهم بیّت، دهست بکه به باشکردنی ئهم
جیهانه ی له دهو رووبه ریدا ههیه.
(ئهن فرانک)

دهمه و ئیوارهیه کی کز و ماندوو به سهر شه قامیدا هییدی هییدی
ئه پڕۆیشتم چاوم به که سیکی سهرگردان و بی لانه که وت که له سهر
شه قامدا له سهر رایه خیکی بی نازی درا دانیشتبوو. که میک پراوستام
و سهرنجه دا هیواش هیواش خه لک به بهرده میدا تیده پهرین و بی
ئه وهی سهریشی بکه ن، ئهم دیمه نه زۆر خه مبار و بی تاقه تی
کردم. پاشان چومه لای بۆ ئه وهی بی دوینم، دوا ی ئه وهی که خۆمم
پن ناساند، سهری پکی ناوچاوی کردم به هه ناسه یه کی سارد هوه
وتی: من ناوم (ئازاد) ه پاش ئه وهی دهستان کرد به گفتوگۆیه کی
خۆش و منیش چهند قسه یه کی گالته و پیکه نیناویم بۆ باسکرد، که
بینیم چاوه کانی فرمی سکیان لی دهباری و گۆنای ته ربوو وه ک گۆلی
دوا ی باران لی هات و دهستی به سوپاسکردنم کرد، منیش وتم له پای
چی تۆ سوپاسی من ده که ی خۆ من هیچ شتی کم به تۆ
نه به خشییه وه تا شایه نی سوپاس کردن بم.. وه لای دامه وه و وتی:
ئه مه یه که م جاره که سیک بیته لام و به پروویه کی خۆش گفتووگۆم
له گه لدا بکات. به راستی سهریم پی هات که چۆن ئهم کاره بچوو که
توانی ههستی کی گه وری پر له خۆشی و ئارامی دروست
بکات. هه ربۆیه تا زیندووم ئهم دیمه نه جوانه م بیر ناچیته وه.

ئامانج: ههر ئهمرۆ کاریک ئه نجام ده له پیناو که سیکدا بۆ ئه وهی
روژه که ی گهش رازاوه بیّت.

هیچ پیویست به ترس و دلپراوکی ناکات سه بارهت به دوارپوژ،
تهنیا سوپاسی خودا بکه بو ئەم ناز ونیعمهتی که ئیستا پێیداوی.

دهزانم که ههموو کهسیک ههست به دلپراوکی و ترس دهکات
بهوهی له دوارپوژدا چی پرووده دات. به لام من له چوارچیوهی ئەم
ئهموونهی که ههمه، ئەم کاره هیچ له بابته که ناگۆریت ، به لکو
دلپراوکی و ترسمان زیاتر دهکات له بیرکردنهوه له چهند بابتهتیک
که رهنگه له دوارپوژدا ههر پروونه دات. هه ربۆیه بهردهوام به له
ژیانی ئیستا و بهیانی و روژی دواتریش، و چیت وهرگره ئهوهی
له بهر دهستدا ههیه. سه رنج بکه سه ر ئیستای ژیانته و سوپاسی
خودا بکه لهوهی پێ به خشیووی ، وه متمانهت به خۆتهوه هه بیت
و ههموو شتیک له کاتی خۆیدا پرووده دات.

ئامانج: ئەم ناز و نیعمهتانهی که خودا پێی داوای بیانژمیره، بو
ئهوهی سوپاسگوزار بی بهوهی خودا پێی به خشیوی و به کهسیکی
تری نه به خشیوه.

ئەمپوۆ کارئیکی باش ئەنجام بدە، و
تا لە دواپوۆژدا سوپاسی خۆت بکە ی.
(لە راگەیانندی گۆمپانیایی نایک)

هەموو ئەم بپیارانە ی دەیدە ی، بەدریژایی ژیان کاریگەری
لەسەرت دەبێت. هەموو ئەم کارانە ی که لەتۆدا بوونیان هەیه و
ئەم کار و بیروکانە ی که پیشکەشت کردوون و ئەم چاکانە ی که
لەگەڵ دەورووبەرتدا ئەنجامت داوه، تا ئیستاش خاوەندارییه که ی
بوۆتۆ دەگەریتەوه. جا گریمان ئەم کارانە (دە)پوۆژ یان (دە)سآل
پیش ئیستا بوو ییت. زۆر گرنگە که ئاگات لە کار و کردەوکانی خۆت
بێت، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، زۆر گرنگە که سەرنجمان لەسەر
کارەکانی ئەمپوۆ بێت بوۆ ئەوه ی بەردەوام لەناو کارە باشەکاڤماندا
بمینیئەوه.

ئامانج: هەركتێك خەیاڵێکی خراپت هەبوو دژ بەخۆت، بە
پێچەوانە ی ئەم خەیاڵە هەلسووکهوت بکە، پاشان سەیری بکە که
رەفتارەکانت چەندە بە ئاسانی دەگۆردرێن کاتێک سەرنج
دەخەیتە سەر کارە ئەرێنییه کانت.

ههستکردن به بوونی خۆت له ناخهوه گرنگتره له جهسته و
 پرووخساری دهرهوهت،
 وه ئهگەر متمانهت به خۆت ههبوو وه ههستت به ئارامی کرد،
 ئه و کاته جوانی راستهقینهت دهردهکهوێت.
 (بۆبی براون)

ئهوهی تۆ ههته هیچ کهسیکیتر نییهتی،خودا ته نیا به تۆی
 بهخشیوه که تۆی بهم شیوهو پرووخساره دروست کردوو، ههر
 بۆیه سوپاسگوزاربه.
 (سبنسر ویست)ی هاوڕێم ههردوو قاچی بههۆی نهخۆشییهکی
 دهگمهن لهدهستدابوو کهچی هیشتاش بێ (قاچ)ی نهیتوانی پێگەر
 بێت له وهی به خۆشی و ئارامی بژی نه ژياندا. ههر بۆیه کاتیک
 رهخنه له جهستهی خۆم دهگرم، ئه م بر واو متمانه بهخۆبوونه
 بههیژهی

(سبنسر ویست)م بیر دهکهوێتهوه ئهوهکاته وهک ئهستیرهیهک
 ئهگهشیمهوه له ناخهوه که من ئهتوانم بهقاچهکانی خۆم بچم بۆ
 ههموو شوێنیک که مه بهستم بێت.ئهگەر (سبنر ویست)بتوانیت که
 بهبێ قاچ بگاته لونکهی چیا(کلمانجارۆ)که بهرزترین چیا به له
 ئهفریقا بێته مایه ی باسکردن و پیاوه لدان، کهواتا من چۆن
 ناتوانم هه مان کار ئه نجام بدهم...!

ئامانج: خۆت بخه شوێنی کهسیکی کهم ئه ندام، پاشان
 سوپاسگوزار به له وهی که هه ته.

۱۲ ی پوشپەر

بژی لهه چرکه ساته ی ئیستادا.
(پام داس)

هه موو ئه وه ی کۆمان کردۆته وه و له بهر دهستان دایه پپووسته له
ئیستادا چیژی لیوه ربگرن. من ئهه هه موو کار و ماندوو بوونه ی له
ژیاندا کردبووم به تهواوه تی له خه یالما ماوه، ئه واتای ئه وه یه که
تائیستا بۆ خوۆ نه ژیاوم، هه موو ئهه کارانه ی ئه نجامم داوون
هه موو له ده ره وه ی جهسته ی من بووه هیچ شتیکم ئه نجام نه داوه
که له ناخمدا مایته وه.

ئامانج: هه موو ئهه ئامپرانه ی له ده ورووبه رتدا هه یه له خوۆتیان
دوو ربیخه وه، و خوۆ رزگاربه که و وه ره ده وه وه له پشت ته له فوۆن و
ئامیری کۆمپوته ره که و چیژ لهه ژیا نه وه ربگره که ئیستا تیدا ده ژی.

هیزی تۆ به لاوازترین ئەندامی تییەكەت پیوانە دەكری،
 وه باشییەكەت به زۆرترین هاوړی خراپ پیوانە دەكری.
 (کیلی رولاند)

مروڤ له سەر ریبازی هاوړی كیه تی. هه ربۆیه ژیرانه باشتیرین
 كه سه كان بۆ هاوړییە تی هه لبرژیره و به باشی بیانرخینه. ئەو كاته
 تیدەگهی له كاریگه ری هاوړی باش ، وه به پیچه وانه وهش
 كاریگه ری هاوړی خراپ. جالیږه دا كاره كه زۆر باش و نایاب
 ده بیټ كاتیك هاوړییه كانت باوهشت بۆ ده كه نه وه باوهشك كه
 پر بیټ له ږیز و خوشه ویستی و دلسۆزی و هیزی ئەرینی .

ئامانج: ئایا هیچ كهسیك ههیه له نزیك تۆ كه وابكات ههستیكی
 خراپت لا دروست بیټ..؟ ئەگەر ئەم جوړه كهسه بوونی ههیه،
 باشتیرین ریگا ئەوهیه كه له دلوه خوشه ویستانه گفتوگۆی له گه لدا
 بكهیت و له پیناو چاره سەر كردنی بابە ته كان.

کاتیک دەرگایەک بە پرووتدا دادەخری، دەرگایەکی تەرت بە پروودا ئەکرێتەو، بەلام ئیمە بەدریژایی ژیاغان خەم بو ئەم دەرگایە دەخۆین کە لیمان داخراوە، بێ ئەوەی سەیری ئەم دەرگایە بکە ی کە بە پرووماندا کراوەتەو.

(ئەسکەندەر جەراهام بیل)

بەهۆی ئەم باروودۆخانە ی کە لەژیاندا پێیاندا تێدەپەڕین، هەمیشە وەک هەوری تروسکەدار هیوا و ئومید باوەشیان بو کردوومەتەو، پەنگە گەشتن پێی هەندیک زەحمەت بێت، بەلام تۆ ئەتوانی و توانای ئەوەت هەیه کە پێی بگە ی، هەولبەدە بجوولی و دەست بەکارە کە بکەو ئەوکاتە لایەنی ئەڕینی کارەکەت بو بەدەردەکەوێت. من تاقیم کردۆتەو و هەر کاریک هەولم بو دابێت جە ئەم کارە بچووک بێت یان گەورە توانیمەو بەسەر ئاستەنگییەکاندا سەرکەوم و ئامانجەکانم بەدەستی بێم .

ئامانج: بیرت نەچیت کاتە ناخۆشەکان بەخیرایی تێدەپەڕن و نامینن ، وە پاشان خۆشیەکان لەلایەکی ترەو پرووت تێدەکەن.

بەم جوړه بژی که ته‌تویت،
نه‌وه‌ک به هەر چوئیک بیت بژی.
(وته‌یه‌کی کوئی ته‌رله‌ندیه)

ژیان بریتیه له‌م جوانییانه‌که خو‌مان بنیادی ئەننن، هەرچه‌نده
زیاتر بیرازیننه‌وه و جوانی بکه‌ین، ژیا‌مان و رونا‌کتر و خو‌شتر و
بایخدارتر ده‌بیت. چونکه له‌ راستیدا تا زیاتر و زیاتر ویستی
کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامان‌مان هه‌بیت له‌ ژیا‌ندا، زیاتر
پ‌یگری‌مان ل‌یده‌کات که چیژ له‌ ژیا‌ن وه‌ر‌ب‌گرین. با‌شتر وایه که‌ه‌زو
ئاره‌زووی زو‌رمان بو‌ ژیا‌ن هه‌بیت، به‌لام زو‌ر گرنگه که‌ مرو‌ف
فیل‌باز و چلیس و چاو‌چنوک نه‌بیت له‌ ژیا‌ندا.

ئامانج: خو‌ت په‌یوه‌ست مه‌که به‌ شتیک که‌ نیته، به‌ل‌کو
سو‌پاس‌گوزار به‌وه‌ی که‌ هه‌ته و چیژی ل‌یوه‌ر‌ب‌گره و ژیا‌ن و
به‌ویستی خو‌ت ره‌نگ بکه.

ئەم ھەنگاوانەى پرپوتە لەبیرت بیّت، نەوێک ئەو ماوێیەى کە
ماوێیەى بیپری، چونکە نەتۆگەیشتی بەم شوینی ویستت لەسەر
نە لەشوینی پیشتریشدا ماوی.
(ریک وارن)

چرکە ساتەکانی ژیاغان زۆر بەخیرایی تێدەپەرن، بە ئەندازەیک کە
هیچ کاتیکیان نییە بۆ ئەوێ بیر لە خۆمان بکەینەوێ لە
ئێستادا. بەوێ هیئە سەرقالین بەبیرکردنەوێ لە دوارۆژمان، بەلام
ئەوێ گرنگە پەییوێندی راستەقینەى لەگەڵ خودی خۆماندا
بەستین. چونکە ژیاانی ئێمە ھەمیشە لە گۆراندایە، بە شێوێیک
خۆمان لێ ون بوو کاتیکی ئەوێ ھەوێشی بۆ دەدەى کە
بەدەست ھینا پێ رازی نابێت ھەربۆیە دووبار ھەوێ بۆ شتیکی
تر دەدەى بە درپژایی ژیاانی لە پاکیپاکەین، زۆر باش بزانە ھیچ کات
ناتوانی بگەى بەوێ کە دەتەوێت، چونکە خودی مەوێ
بۆنەوێریکی چاوپنۆکە لە ژیاندا. ئەگەر تۆ بتهوێت بەرپاکیکی
راستدا برۆی بۆ ئەوێ ویست و ئامانجەکانت بدی بیانی، لێرەدا
نابێت پەلە بکەى لەبەر ئەوێ کارە باشەکان پێویستییان بە
کاتیکی دوور و درپژ ھەى.

ئامانج: ھەر ئەمڕۆ دەست بکە بەئاھەنگ گێران بەوێ بەدەست
ھیناوە لە سالی پاروێ. ئایا بە بەراورد بە سالی پار چ شتیکی بە
دەست ھیناوە یان گۆرانکاریت تێدا کردووە کە جیگای شانازی
بیت لە ژیاندا..؟

هیچ که سیکی ته و او له ژياندا بوونی نیه، که و اتا هه ولبد ه بۆ ئه وهی
باشتر بی، چونکه که م و کورییه کاغان به شیکی دانه پراون له
کاروانی ژیاغاندا.

هه ر یه کیک له ئیمه چه ن دین جار کاره کاغان به شیویه کی هه له
ئه نجامداوه . پاشان په شیمان بووینه ته وه له م کاره ی که ئه نجامان
داوه، وایه یان نا..؟ له بهر ئه وهی ئیمه شتیکی نوێ له هه له و کاره
نادروسته کان فیڕ ده بین، که و اتا هیچ شتیکی وامان به فیڕۆ
نه داوه. ئیمه مروقی ته و اوین و بی که مو کوپی نین. به لکو ئیمه له
دایکبووین تا هه له بکهین و پاشان له هه له کاغان وانه وه رگرین و
فیڕیین. پیویست به وه ناکات که سه رزه نشتی خو مان بکهین
له کاتی ئه نجامدانی هه له کان، مروقی ئاسایه هه له بکات به لام
نابیت هه له ی دووباره ئه نجام بداته وه.

ئامانج: بیر بکه وه که چۆن هه له و په شیمانی یه کانت ، بگۆری بۆ
وانه یه کی به سوود بۆ دواړۆژ و داهاتووت.

خۆشه‌ویستی له دلی هه‌مووماندا خۆی هه‌شارداوه.

له گۆرانی (Same love)

ئیمه‌ی مرۆف هه‌ر هه‌موومان له خۆین و گوشت پیکهاتووین،
سه‌ره‌پایی جیاوازی و تاکه‌که‌سییه‌وه و گه‌وهه‌ری نه‌رم و نیانییه
که پیمان به‌خه‌راوه، وه‌هه‌روه‌ها ئیمه‌ی مرۆف یه‌ک سه‌ره‌تا و
کو‌تایی و هه‌مان چاره‌نووسی یه‌ک‌سا‌مان هه‌یه‌سه‌ره‌پای بۆ‌چوونی
جیاواز له‌ چۆنییه‌تی شی‌وازی ژیا‌ماندا، به‌لام هه‌ر هه‌موومان له
گه‌شتیکی چۆنییه‌تی فێربوونی زانین له‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی
خودی خۆمان و که‌سانی تر و ناسینیان که‌سه‌کانی به‌و په‌ری
راستگۆیی و خۆشه‌ویستییه‌وه .

ئامانج: سه‌رنج به‌هه‌ر په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی ئیوان خۆت و
هاورپیه‌کان و خێزان و که‌س و کارت هه‌ر له‌ ئیستادا.

رېگه به خه يالّه کانت بده بۆ ئه وهی بیر بکاته وه له چۆنیه تی
شۆازی ژيانی، بۆ ترس و به و په ری ئازایه تی بۆ به ده ست هینانی
ئامانجه کانت.

ئهم بۆچوون و بیرکردنه وانه ی مروّف هه یه تی و په ره ی پیده دات،
ئهمه نیشانه ی توانا و لیهاتووی و گرنگیه تی له ژياندا، وه
ههروه ها زۆر گرینگه که هه موومان هه ست بکه ین به وه ی هیز
توانامان هه یه که خه ونه کا همان به دی یینین، من زۆر به متمانه وه
دلنایام له وه ی که ده توانین، به م بیروبا وه ی که هه مانه زۆربه ی
ئامانجه کا همان به دی یینین له ژياندا. به لکو ئهم ئامانجان به دی
ناین به شیوه یه کی جادووگه ری. هه ربۆیه زۆر به جۆش و خروشه وه
برۆ قولایی خه يالّه کانت و وینای ئهم خه ونه بکه که ویستت هه یه
که ژيانی له سه ر دروست بکه ی، بۆ ئه وه ی دلته نگ و نیگه ران بی
له هه ر شتیک ، به لکو خۆراگه به و هه ست به ئارامی بکه. لیڤه دا
رېگه به خه يالّه کانت بده بۆ جوانترکردنی ژيان، هه ر له ئیستاه
هه ولّیده بۆ ئه وه ی ئامانجه کانی ژيان به دی یینی ، ئهم خه يالانه
له خۆپانه وه و بۆ هۆ نییه کاتیک به میشکی مروّفدا دین بۆیه
دوای که وه و وازی لی مه هینه.

ئامانج: لیستیّک دروست بکه وه خه ونه کانت تیدا بنووسه وه، که
ده ته ویت روژیک له روژان به ده ستی یینی.

زۆر گرینگه كه گوئى بۆ ئاموژگارييه كانى باوك و باپيرانمان پابگرين،
وه ههروهها پيوسته ريز له زانسته كوئه كانيش بگرين.

ئه گهر چاوئيك به ميژوودا بخشينيهوه، دهيينين زۆر چيرۆكى سهير
و سه مه ره مان له باوك و باپيران و كتیبه ميژوويه كان بهرچاو
ده كه ویت، چونكه ئه م ريگايانه ی ئیستا ئیمه ی له سه ری ده رۆين له
پيشتردا باوك و باپيرانمان کاريان بۆ کردوو و ريکیان خستوو.
هه رچه نده ئييانه وه فيرېبى يان نا گرینگ نيه ، به لكو ئه وه ی
گرینگه ريزيان لى بگرين چونكه ئه وه ی له تواناياندا هه بووه له
پيناو ئيمه دا کردوو يانه.

ئامانج: كتیبه ميژوويه كان بکه وه يان له ئه نترنيت به دواياندا بگرى
بۆ ئه وه ی شته نه زانراوه كان بزانی و شتى نوئى ليوه فيرېبى. کاتيک
ئه م کاره ئه نجام ده ده ی ، پرسيار له م که سانه بکه که ته مه ئيکی
زۆريان به ريکردوو ، بۆ ئه وه ی له راستى بابته و چيرۆکه كان
ئاگادارت بکاته وه و تيبگه ی له بير و باورپيان .

۲۱ ی پوشپەر

لەم شوینەى لێ دەست پێ بکە، وە ئەوەى لەبەردەستتە بەکارى
بێنە، وە ئەوەى پێت دەکەوێ ئەنجامى بدە.
(ئەرثر ئەش)

هیچ کەسێک ناتوانیت داوات لێ بکات کە کەسێکی تەواو و بێ
کەم و کورى بێ، بەلکو ئەوەى گرینگە کە هەولبەدەى بە گوێرەى
ئەم توانایەى کە ئیستا لە تۆدا بوونی هەیە. لە زۆربەى کاتەکاندا
ئێمە فشارى زۆر لە خۆمان دەکەین بۆ ئەوەى لەسەرەوەى کەسانى
ترەوە بین.

ئامانج: کاتیک بەیانیان لە خەو هەلدەستى هەستت پێ کردوو
ئەوەى هەتە بەسەتە، هەر بەم هەستەو دەست پێ بکە بۆ
ئەوەى سوود لە رۆژەکەت وەرگیری بێ ئەوەى زۆر خۆت هیاک و
ماندوو بکەى.

پیم وایه زوربه مان هه ز به هیڅ ده کهین، به لام ده پرسم ئایا هه ندیک جار ئازایه تی له گه ل وشه ی تری وه ک شه پرانگیزی یان ته ناهت هیڅ ټیکه ل به یه کتری ناکهین..؟
فرید روچرز له زنجیره ی (Mr. Rogers Neighborhood) دا

زورجار مروغه کان ئازایه تی و توندو و تیژی ټیکه ل به یه کتر ده کهن، من پیموایه ئه و مندا لانه ی که تو وره ده بن، به شیوه یه کی گشتی هیڅ ده کهن، ئازاری راسته قینه ی خو یان ده شارنه وه به نیشان دانی هه سټیکي ساخته، بو که مکړنه وه ی ده سه لاتی ئه وانی تر.. ئه گه ر که سه کان نه توانن زیاتر ریږ له هه سته کانیا ن بگرن و دان به لاوازی و دلته نگی و پیده سه لاتی خو یاندا نه ټین. ئه وکاته ئه وان دهره فیه تیان ده بیټ بو ده ست کړدن به چاکبونه وه، چونکه ئه م جوړه کراوه یی و راستگو ییه پیو یستی به هیڅ و بویری راسته قینه هه یه.

ئامانچ: هه ر له ئیستا وه له پیناو خودی خو ت یان که سیکی تردا به هیڅ به ، ئه وه ی مروغ به هیڅ ده کات ماسولکه نییه به لکو ویست و ئیراده یه.

یه کێک له دلخۆشییه هه ره گه وه کانی ژیان،
بریتیه له سه یرکردنی مندالێک کاتێک پێ ده که نیت.

لێره دا بابه تێک هه یه که په یوه ندی به پێکه نینی پاک و بێ گه ردی
منداله کانه وه هه یه که ده بێته هۆی ئه وه ی به درێژایی حه فته
دلخۆش بێم. منداله کان له دونیا یه کی بچوو کدا ئه ژین که پره له شتی
سه یر و سه مه ره، ئه وان زۆر جار هه موو ئه م شتانه ی له م جیهانه دا
پوو ده ده ن و هه ن نابین و هه ستی پی ناکه ن، وه ک خه م و خه فته
و کێشه و که م و کوپی یان شه ر و ئاشووب که له م جیهانه دا هه یه
و گه وه ره کان ده ببینن و هه ستی پی ده که ن. کاتێک دونیا
به پروماندا ده که یه نه وه، زۆر شت له ده ورووبه رماندا ده بینن، جا
گریمان ئه م شتانه باش بن یان خراپ. هه ربۆیه ئه گه ر ته نیا سه یری
روخساری مندالێک بکه ی ن کاتێک پێ ده که نیت، وامان لێ ده کات که
بۆ چه ند ساتیک هه ست به دلخۆشی بکه ی ن له ژیاندا. زۆر
گرینگه که سه رده می مندالی مان به بیر خۆمان بێنینه وه، به لام نه که ی
خۆت سه رقāl بکه ی به وه ی له پابردوودا پوویدا و پڕوشت، به لکو
چێژ له م کات و ساته ی ئێستادا وه ربگره که تێدا ده ژێ.

ئامانج: ئه گه ر ده رفه تێک نه بوو بۆ ئه وه ی پێکه نی، کاریک بکه که
مندالێک پێ بکه نیت، چونکه ی تێمه نی پێکه نین هاو به شه له نێوان
که سه کاندان.

گورانی وتن ریگیه که بو چوونه ناو دونیایه کی تر،
من له سهر هم خا که دا نامینم کاتیک گورانی ده لیم.
(ئه دس بیاف)

کاتیک منداڻيکي بچووکبووم، هر کاتیک گوڻيم له دهنگي خوم
 دهبوو ههستم به دلخوشي نه که رد جا له هر شوييکي نه
 دونيادا بوومايه. له ئيستاشدا کاتیک گوراني ده ليم ههست به
 ژيانپيکي تر ده کهم. نه گهر چي ماندوو و بي تاقه تيشبم گوراني
 وتنه کهم ناخوشييه کانم له بير ده باته وه، و ده چمه دونيایه کي
 تره وه، وهک خانه گوراني بيژي فهرنسي (ئيدس بياف)... منيش
 به هه مان شيو ههست به وه ده کهم کاتیک گوراني ده ليم هه موو
 شتيک له دونيادا له بير ده کهم.

ئامانچ: ھۆكاریك بدۆزەوہ بۆ ئەوہی دلخۆشبى لە ژياندا، پێگە بەخۆت بدە، كە بچى بۆ باوەشى ئاسمان و سەر ھەورەكان ، تەنانت ئەگەر قاجەكانت لەسەر زەویشدا نیت.

پرسیار بکه و لئی بکۆلهوه و لهخۆتهوه پریار له سه ر کهسهکان مه ده.

(والت ویتمان)

زۆر گرنگه که پارێزگاری له هه موو ئه م زانین و زانیارانه بکه ی ن که له مندالیه وه تا کو ئیستا به ده ستمان هی ناوه. کاتی که مندالبووین بۆ یه که مجار هه موو شتی که مان تا قی ئه کرده وه، هه رچی یاری و خشان و خواردن و پاکردن و قسه کردن و پرسیارکردنی زۆر و سه رکێشی هه رچی به می شکه مان داده هات ئه نجا مان ده دا. وه هه ر چه نده زیاتر بچینه ناو ته مه ن کاره کان ئاسانتر ده بی ت، هه ر چه نده ویسته کا گمان بۆ زانین و زانست زیاتر بی ت و کراوه تر پرسیار بکه ی ن و خۆشه ویستی گری ده ی مان هه بی ت بۆ زانین و زانیاری له سه ر که سه کان و ئه م بابه تانه ی له م جیهانه ی له ده ورووبه رماندا هه یه ، ئه و کاته توانا کا گمان بۆ ده رخستنی نه یینییه کان و فی ربوو نی زانست زیاتر ده بی ت.

ئامانج: ببه به که سی که پرسیار بکه ی و لئ کۆلینه وه له باب ته کا ندا بکه ی ، نه وه ک چا وه پێ بکه ی تا له که سانی تر گو ی بیستی ده بی ی و ده بی نی. هه ول بده ورد بی نی له هه موو شتی که دا بکه ی و ببه به قوتا بییه ک بۆ ژینگه ی ده ورووبه رت.

ئەقڵ و جەستە و پرووحت شایەنی ئەوەن کە زیاد لە پێویست ریزیان لی بگری.

بەر لە هەموو شتێک پێویستە کە ریز لە خودی خۆمان بگرین، کەچی ئێمە زۆر بەتوندی رەخنە لە خۆمان دەگرین. کە زۆر گرنگە بەشی زۆری پێگایەکانی ژیاتمان بنرخین و فیرین کە چۆن خۆمان خۆشبوی. ئەم شیوازە هیژیکی زۆر باش دەدات بە ئەقڵ و جەستە و پرووحتمان و هەروەها دەبێت بە هاندەریشمان. بەم شیوەیە هەلسووکهوت لەگەڵ خۆتدا بکە ، وەک ئەوەی کە چۆنی بۆ منداڵە بچووکه کانت بەم شیوەیەش بۆ خودی خۆتە و سەیری جیاوازییە کانت بکە کاتیک هەستی پێدەکە. وە کاتیک زیاتر میهرەبان دەبی بۆ خودی خۆت، ئەم کاتە دەبینی کە چۆن هەموو ئەم شتانە لە دەورووبەردا هەیه دەگۆریت و بۆت باشتەر دەبێت .

ئامانج: هەر ئێستا لەبەردەم ئاوێنەکەت رابووەستە و بە دەنگی بەرز بلی من کەسیکی جوانم.

ئەو کاتە کۆتایمان دى کاتىک لە کارە گرینگە کان بیدەنگ دەبین.
(مارتن لوتر کیچ)

زۆر گرینگە کە بەرگری لە بیر و راكاهان بکەین. ئەگەر تۆ پالپشتى
ئەم کارە نەکەى کە باورپ پێهەتى، هیچ کەسێکتر لە جياتى تۆ ئەم
کارە ئەنجام نادات. كى نالیت تۆ بۆ ئەو لەسەر ئەم خاکە
خولقاوى تا نەپنییهک یان پێشکەوتن و گۆرانگارییهکی گەورە
لەسەر دەستى تۆ بەدى بێت. ئایا تۆ توانای بیرکردنەووت نییه بۆ
ئەوێ کارىکى گرینگ یان ئامانجىکى گشتى بەدى بێت..؟

ئامانج: پالپشتى کارەکەت بکە کە پروای تەواوت پێى هەیه، وە
بەشیوێهەک بژی لە ژياندا کە واتای گەورەى تۆ بەسەلمیئیت، وە لە
شەودا بەنەرمى سەرت ئەخەیه سەر سەرىنەکەت پێش ئەوێ
خەو و بێتەوێهە بە وێژدانى ئارام بیر دەکەیتەوێهە کە هەستای بە
ئەنجامدانى ئەركىکى گەورە و پیرۆز کە بۆتە هۆى ئەوێ ئەم
جیهانە جوانتر و باشتر بێت. هیچ کاتىک وەک ئیستا نییه بۆ کارى
گرینگ و باش و گۆرانکارى یان بۆ ئەنجامدانى کارىکى جیاواز .

رېځگه به مندالەكانت بده ئەم كټيپه بخویننهوه كه هەزى لى
ده‌كەن، پاشان گفتوگويان له‌گه‌ڵدا بکه‌ ئەوه‌ى خویندووتیان‌وه‌.
ئەگەر له‌ نێوان دايك و باوك و مندالەكاندا گفتوگۆ هه‌بوو،
هیچ پټویست به‌ چاودیرییه‌كى چر ناكات چونكه‌ ئەم كاته‌ ترس ون
ده‌ییت.

(جودى بلۆم)

زۆر گرینگه‌ كه‌ مندالەكان هه‌ست بکه‌ن به‌وه‌ى ئەتوانن بېر
بکه‌نه‌وه‌ و گفتوگۆیه‌كى كراوه‌يان له‌گه‌ڵ كه‌سه‌كاندا هه‌په‌.هه‌ربۆیه‌
ئەركى سه‌ره‌كى خێزان و مامۆستا ئەوه‌یه‌ كه‌ گرینگى به‌ خه‌يال و
بیرۆك و به‌هره‌ى لاو و گه‌نجه‌كان بده‌ن.ببه‌ به‌ نموونه‌یه‌كى
سه‌رده‌میانە و جوان له‌ به‌رچاوى مندال و قوتابییه‌كانت، بیروپرا و
بیرۆكه‌كانیان وردو خاش مه‌كه‌، به‌لكو باهه‌ست به‌ نرخ و گرینگى و
ژیری و زیره‌كى خۆیان بکه‌ن.

ئامانج: بى ئەوه‌ى په‌چاوى ته‌مه‌نت بکه‌ى ، هه‌ولیده‌ كه‌ لای
كه‌سه‌كان بايه‌خداربى و پالپشتى لاوه‌كان بکه‌ و هانیان بده‌ بۆ
ئەوه‌ى به‌رده‌وام بن.

هەر جۆریک بی له رهگهز و رهنگ یان ئاستیکی کۆمه لایهتیت،
هیچ کهسێک نییه پیرۆزتر بێت له سهکانی تر.

ئیمه ی مروّف هه موومان یه کسانین، جا هەر کهسێک بیهوێت که
به پێچهوانه وه باوه رت پێ بهیانی بهوه ی هه موو مروّفه کان وه ک
یه ک نین ، ئه توانی به راشکاوی گفتوگۆیکی کراوه ی له گه لدا بکه ی
یان بێ ئه وه ی سه رزه نشتی بکه ی فه رامۆشی بکه. وه هیچ
پێویست به وه ش ناکات که لێی توپه بی یان نیگه رانبی،
به شیوه یه ک که کاریگه ری خراپی له سه ر تو هه بێت.

ئامانج: هه ولّبه ده لیپورده یی و یه کسانێ له ناو کۆمه لگا دا
بلاوبکه یه وه و په ره ی پێ بده ی بو ئه وه ی ژیان جوانتر بێت.

خۆت بە دەستەووە مەدە.

هەندیکجار کە سائیک هەن کە ترس لە لای خەڵک دروست دەکەن، بەوێی کە ناتوانن دەستکەوتتیکى باشتەر بە دەست بێنن لەوێی هەیانە لە دواڕۆژدا. وە خۆشیان ترسیان لە دڵدا هەیه بەوێی کە لیھاتوونین و توانای تەواویان نییە بۆ گۆرانکاری لە ژيانى خۆیاندا. لیڤەدا ئەوێی زۆر گرینگە ئەوێیە کە هیچ کات هەست بە ترس و دڵە راوکی نەکەى و خۆت بە دەستەووە نەدەى، چونکە لە راستیدا تۆ شایەنى هەموو ئەم کارانەن کە ئاواتى بۆ دەخوازى لە ژياندا. لە کۆتایدا ئەوێی لە هەموو شتێک گرینگترە ئەوێیە کە باور بەم قسەیه بکەى، ئەگەر نا ناتوانن هیچ شتێکى باش لە ژياندا بە دەست بێنن.

ئامانج: هەندیک کات بۆ خۆتان تەرخان بکەن بۆ ئەوێی نرخى راستەقینەى خۆتان بزائن.

تورپه بوونی بهردهوام وهک ئهوه وایه که پشکۆیهک ئاگر له ناو دهستت داییت و بتهویت له کهسیکی بگری،
بهلام کئ له کویتایدا دهسووتیت...؟
(وتهیهکی هیندییه)

زۆر زهحهمهته که مروّف بتوانیت واز له تورپه‌بوون بئنی، چونکه زهحهمهته بتوانی واز له تورپه‌بوون بئنی، تورپه‌بوون و هه‌ست کردن به ناره‌حه‌تیه‌کی زۆر به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له کویتایدا واده‌کات که مروّف زیانی ته‌ندروستی زۆری بو خودی خوێ ده‌بیت. کاتیک هه‌ست ده‌که‌ی به‌وه‌ی که‌سیک زولم یان هه‌له‌یه‌کت له به‌رامبه‌ر دا ده‌کات باشت‌ترین ریگا ئه‌وه‌یه که بیبه‌خشی و لێی خو‌ش‌بی و لێی ببوری، باشت‌ره‌ له‌وه‌ی تورپه‌بی و خو‌ن ناره‌حه‌ت بکه‌ی، چونکه له کویتایدا تورپه‌بوونه‌که‌ت ویرانت ده‌کات.

ئامانج: هه‌موو ئه‌م کارانه‌ی که تورپه‌یان کردی له کاغ‌زێکدا بنوسه‌وه و پاشان ئاگریان تئ به‌ربده.

گه لاویژ



۱ ی گه لاویژ

ئەم کەسانە ی خۆراگرن بەردەوام دەبن.
(کارل یونج)

ئەگەر هاتوو بەدریژای کات هەستت بە ترس کرد لە کارێک یان بابەتێکدا، لێره دا هیچ پێویست ناکات بترسی تەنیا خۆراگربە چونکە خۆراگری بە هیژت دەکات و وادەکات کە زالبی بەسەر بیرکردنەوه نەریڤییه کان لە ژياندا، ئەگەر وات کرد ترس ون دەبێت.

ئامانج: باورپت بەوه هەبێت کە هیژیک لە ناخدا هیە پێویستە پشیتی پێ ببەستی، و پێویست ناکات بترسی و هەرگیز رێگە مەدە بیرکردنەوه نەریڤییه کان زال بێت بەسەرتهوه.

هیچ پوژیک نییه که بیر له خوراک یان جهسته م نه که مه وه، به لام له گه لیدا هیوایه کدا ده ژیم که بتوانم یارمه تی نه و که سانه بدهم بو نه وهی شوینکی ئارامخویان بو بدوزنه وه تا تیدا مینه وه.

ئیمه ی مروف له ژیاندا پرووبه پرووی شتگه لیک ده بنه وه که متمانه به خو بوونیان له دهست ده دهین جا نه گهر پیاو بیت یان ژن، به تایبه تی له م دنیا یه دا که هه موو که س گرنگی به لایه نی دهره کی ده ده ن، ههر بویه روژ له دوا ی روژ مروفه کان زیاتر تووشی ئاسته نگیه کان ده بن له ژیاندا به لام نه توانن به پینگایه ک له ناو ناخیاندا چاره سه ر بدوزنه وه، بو نه وهی یارمه تی یان بدا بو به رده وام بوون و پاراستنی هیژ و توانایان، ئیمه دروست نه کراوین تا وهک ئاژه ل بله وه پرین و بخوین، وه ههست به که م و کوریه کانیش نه که ن.

ئامانج: دوور که وه له داب و نه ریتی کومه لگا که هه موو شتیکیان بوته نمایش و به رجهسته کردنی وینای دهره وهی ناخیان، تو ژور له وه گرنگتری ههر بویه پیویسته خاوه ن که سایه تی راسته قینه ی خوت بی.

هیچ کیشە نییە مروۆ هەندیکجار خو پەرست بێت،
چونکە بەخشنەیی و یارمەتیدان بەدریژایی کات ، پەنگە زیان بە
میشک و جەستەیی مروۆ بگەینێت.

دەلێن کاتیک فروکە خەریکە بەربێتەو، پێویستە کە سەرەتا
ماسکی ئۆکسجین بوو خۆت ببەستی پێش ئەوێ بوو کەسانی تر
ببەستی. ئەمە واتای ئەمەیه کە پێویستە سەرەتا گەنگی و بایەخ بە
خودی خۆت بدە یان بە کەسانی تر. ئەم کارە کەسانیک پێیان
وایه خۆپەرستییه، بەلام ئەم شیوە خۆپەرستییه شیوەیهکی باشە،
چونکە ئەم شیوە خۆپەرستییه بوو سەرنج خستنه سەر خودی خۆت
کاریکی زۆرباشە و لە راستیدا مانەوێت لە بەرژێوەندی کەسانی
تردايه.

ئامانج: هەر ئەمڕۆ کاریک ئەنجام بدە لە پێناو خوشەویستی خۆت،
هەر ئێستاپروو شوینیک کە ببیتە مایهیی دلخۆشی و حەسانەوێ
جەستەت یان بخەوێت تا خۆر هەلێت لە ئاسماندا یان برۆ ناو
قوڵایی خەیاڵتەو.

ئەگەر ویستت ناخی راستەقینەى کەسێک بزانی،
سەیری بکە و بزانه چۆن هەلسووکهوت لەگەڵ کەسێکی لەخۆی
نزمتردا دەکات، ئەوەک کەسێک لە ئاستی خۆی.
(جیه کیه رۆلنچ)

هیچ شتێک هێندە من بێزار و بێ تاقەت ناکات کاتیک کەسێک
دەبینم کە زۆر بە نەرم و نیاں و سۆز و پڕیزهوه هەلسووکهوت لەگەڵ
کەسێکدا ئەکات کە سامانداره یان دەسەلاتداره، وه زۆر بەناشیرین
و بێ ریزی هەلسووکهوت لەگەڵ کەسی نەداردا ئەکات چونکە
لەئاستی دارایی و کۆمەلایەتیدا لە خۆی نزمتره. لێرهدا باشتەری رێگا
بۆ ناسینی ناخی راستەقینەى کەسێک ئەوەیه کە لەگەڵ هەموو
کەسێک بەیهک شیواز هەلسووکهوت دەکات، ئەگەر هاتوو
بەیهکسانی هەلسووکهوتی نەکرد لەگەڵ هەموواندا، پێویستە
پیداچوونەوه بە پەيوەندییهکەتدا بکەى لەگەڵیدا.

ئامانج: لەگەڵ هەموو کەسێکدا بەیهک شیوه هەلسووکهوت
بکە، هەلسووکهوتتیک کە پڕ بێت لە پڕیز و خوێشهویستی و سۆز و
میهرهبانى بێ ئەوهى پەچاوى بارى دارایی و پله و پایەى
کۆمەلایەتى کەسەکە بکەى. نەتۆ لە هیچ کەسێک نزم تر و
بەرزتری نە کەسیش لە تۆ بەرزتر و نزمتره جا ئەم کەسە
سامانداربى یان نا.

وەک مانگ لە پشتی هەورەکان دەرکەووە و جیهان رووناک بکەوێ. (وتەییکی سینیه)

هەر هەموومان بە پۆژە سەخت و دژوارەکاندا تێپەریوین، بەلام هەمیشە پرووناکی لە ناو تاریکیدا دەرکەوت، هەر بۆیە تۆ توانای هەلبژاردن و شیوە و شیواز و چۆنییەتی دەرکەوتنت هەیە لە ناو تاریکی و زەحمەتی کە بوونەتە هۆی هیلاکبوونت. ئەم پرووناکییە لە ناخدا هەیە بەکاری بێنە تا ئەو جیهانە لە دەرورووبەرتدا هەیە پرووناک بکەوێ و هەک ئەو مانگە لە پشتی هەورەکانەو دەرکەوێت جیهان پرووناک دەرکەوێ. ئەم کارە زۆر ئاسانە و هەک ئەوێ کاتێک بێر دەرکەوێ و بێرکەوێکی دڵخۆشکەرت لە خەیاڵدا لە دایک دەبێت یان کاتێک خەندە بۆ کارێک کە ویستت لەسەر نییە.

ئامانج: بە خەندە و پێکەنین ئەم جیهانە لە هەتە پرووناکی بکەوێ ئەگەر چی هەستت بە خەم و سەختی ژیاویش کرد.

دایکم پى وٲم: ئه گهر بوى به سه رباز ده بىٲ به سولاسالار،
وه ئه گهر بوى به پىاوى ئاىنى ده بى به باشرىن وٲار خوین،
به لآم به دهر له مانه من فىرى وینه کىشابووم، تا بووم به بىکاسۆ.
(بابلۆ بىکاسو)

من لیره دا نه ده گه یستم به م پله وپایه ى که ئیستا هه مه، ئه گهر
خۆشه وىستى و هاوړییه تی و پالپشت و هاندانى دایکى گه وره و
مه زنه نه بوايه.

که ئه وه نه ده متمانه و باوړى به من هه بوو، که چى خۆم ئه وه نه ده
متمانه و باوړه م به خۆم نه بوو، ئه م متمانه و هاندانه ى دایکم هیز
و توانایه کى پى به خشم که بووه هو ى ئه وه ى خه ونه کان و ئه م
ژيانه ى ئیستا هه مه به دى بىنم .

دایکم فىرى کردم که چۆن به خۆراگرى و دلسۆزى و هیز و
خۆشه وىستى بژىم، من ئه زانم که گه وریه ى و نرخ و بايه خى ئیستا
هه مه هوکاره که ى ئه وه بوو که هه میشه ئه م دایکه مه زنه له پشتم
بووه و هانى داوم.

ئامانج: ئه و که سه ى کارىگه رى باشى له سه ر ژيانٲ هه بوو پى بل ى
که خۆشه وىستى و هاندانى تۆ بوو، به خه لاتىک بو ىن.

کاتیک گرینگی بە بیرکردنەوه و قسە ی خەڵک دەدەین،
 کەواتا پریگیان پێ دەدەین تا چۆنیەتی شیوازی ژیاڤان بو دەست
 نیشان بکەن. لێرەدا بێ ئەوهی هەست بکە ی راستەخۆ پە یوهندی
 لەگەڵ خودی خۆماندا دەچرێت.

هەر هەموومان دەمانهویت کە هەست بکەین لای کەسەکان
 خۆشەویست و پەسەند و ویستراوین، بەلام کاتیک سەرنج دەخینە
 سەر ویستی خەڵک، لەبری ئەوهی سەرەتا خودی خۆمان
 خۆشبویست، کەواتا ئێمە رێرەوی ژینمان دەدەینە دەست کەسانیک
 و ئەوکاتە ژیاڤان دەووستێت و ناتوانین ژیاڤیکی راستەقینە
 بژین. لێرەدا پێویستە بە ویستی و ئارەزووی خۆت ژیاڤ بکە ی گوێ
 بە بیرکردنەوه قسە ی کەسیش نەدە ی، ئەگەر هاتوو ناو
 و ناتورەییکیان لێنای کە ناحەقی بوو، نارەحەت مەبە و هیچ
 وەلامیان مەدەوه، ئەگەر هاتوو وەلامت دانەوه کاریگە ی نەرێنی
 لەسەر کەسایەتیت دروست دەکات.

ئامانج: ئایا چ شتیک وات لێدەکات کە پەسەند جیاواز و بەنرخ
 دەرکەوی..؟ بیر لەیەکیک لە تاییەت مەندیەکانت بکەوه و هەر
 ئەمڕۆ بایەخ و گرنگی پێ بدە تا گەشەبکات.

۸ ی گه لاوژ

خۆت ئازار مه ده به چاوتیپینی ژيانی خه لک،
ئه گهر وایر ده که ویه وه که ژيانی که سانی که له هی تو باشتره ،
ئه مه جگه له خه یالکی پر و پوچ هیچتر نه،
ئه وهی راسته ئه مه یه که ههر یه کیک له ئیمه پریاز و شیوازیکی
تاییه تی هه یه بو ژیان.

سه رده مانی که به درژیایی کات نوقم ببوم له چاوتیپینی ژيانی
که سانی تر، هه میسه چاوم له سه ر جل و به رگ و ئۆتۆمیل و
خانوه کانیا ن بوو. ههر هه موومان به وه هه سته په رشوو بلاوه دا
تیده په رین، ئه م هه سته په رشوو بلاوه ناوی دیوه زمه ی چاو پیس و
درنده یه که هه رچی بکه وینه پیشی به ته واوی ته رت و ویرانی
ده کات. هه ربۆیه به هیژبه و سه رنج مه خه سه ر سه روه ت و
سامانی که سانی تر.

ئامانج: دوور که وه له چاوتیپینی سه روه ت و سامان و ژيانی
خه لک، له پری ئه وه سه رنج بخه سه ر سه روه ت و سامان و ژيانی
تاییه تی خۆت .

بەهیچ شیوەیەک گۆرانکاری ئازاری نییه،
بەلکو بەرگری کردن له گۆرانکاری بە ئازاره.
(فیله سووفی هیندی)

گۆرانکاری بەشیکی دانەبڕاوه له ژيانى مروڤدا، وه هیچ پڕیگایەک
نییه بۆ ئەوێ لێ دوور بکەوێتەوه، هەر بۆیه پێویستە باش بزانی
کە ژیان بریتییه له کۆمهڵیک گۆرانکاری جوړاو جوړ، پەنگە
هەندیکجار زۆر هەراسان و تووشی مەینەتیت بکات، بەلام ژیری و
گەورەى کەسایەتیمان دەردەخات و بەرەوو پێشمان دەبات.

ئامانج: ئەم گۆرانکاریانەى له ژياندا پروودەدەن پەسەندى بکە جا
گريمان ئەم گۆرانکاریانە نەرینى بێت یان ئەرینى،
ئەو کاتە هەمووان هاوکارت دەبن بۆ پێشکەوتن. پێویستە
گۆرانکاری بکەى بۆ ئەوێ وەرزیکی تازه له ژياندا دەست پێ
بکەى، لێرەدا زۆر گرنگە کە سوباسى خودا بکەى بۆ ئەم هەموو
نازونیەتەى کە پێى بەخشیوی.

تۆ ئەتوانى ھەموو ژيانى بگۆرى ،
لە پىگاي گۆرىنى كەمىك، لە تىروانىنەكانت بۆ ژيان.

ھەندىك جار رۆژەكانم بەشۆەيەكى خراپ دەست پى دەكات و
منىش ھەست بە نائومىدى و بى ھىوايى دەكەم، ئەوكاتە بە خۆم
دەلیم: ئەم رۆژە لەبىربكە، بەلام ئەم رۆژەم لى تىكچوو، ھەر بىر
دەكەمەو بە بەردەوامى تا ھەست بە دلەراوكى دەكەم و تا
دەگەمە ئاستى شەپانگىزى، بەئەندازەيەك كە كاريگەرى خراپم بۆ
دەورووبەريش دەيىت. ئىستا فېربوومە كە رۆژەكەم بە جوانترىن
شۆە بەرى بكەم، بەوھى دادەنىشم بە ھىمنى پىداچوونەو بە
خودى خۆمدا ئەكەمەو تا ئەگەرئەمەو بەرى ئاسايى و ھەست بە
ئارامى دەكەم. لىرەدا تىروانىنەكانم بۆ كارەكەم دەگۆرم و بە
شۆەيەكى باشتەر دەست بەكارەكان دەكەمەو، بە خۆم دەلیم ئەو
كاتەمىرانەى ماون لەم رۆژەدا ھەلىكى باش و نايابە بۆ ئەوھى
كارەكەم تىدا ئەنجام بەدەم. پاشان، (دە) يان زياتر لە كارەكان
دەنووسمەو بە ئەوھى دووبارە كارييان لەسەر بكەم و تا ھەست
بە دەروونىكى ئارام دەكەم، وە دواتر ھەموو رۆژەكەم بەباشى
دەگۆرىت.

ئامانج: ھەموو رۆژىك چەند كاتەمىرىك كىتب بخوينەو تا
ھەست بەئارامى و دلخۆشى بكەى، وە پاشان كارەكانت بنووسەو
كە بىتەمايەى ئاسوودەيى بۆ دل و دەروونت.

بىرت نەچچە ھەناسە ھەلمىزى.

ئىمەي مەۋق كاتىك لە داىك دەبىن ئەزانىن كە چۆن ھەناسە ھەلمىزىن، بەلام بە ھۆكارى فشار و سەرقالى و كارى زۆرى رۆژانەمان، لەبىرمان دەچىت كە بەباشى ھەناسە ھەلمىزىن. واتا بىرت نەچچە كە وجائىك بەدى لە كاتەكانى ژياندا، نەوەكو سەرقالى و ژاۋەژاى ژيان خۆت لەبىر بباتەو.

ئامانچ: لەم ژاۋەژاۋى تىدايى ۋەرە دەرى و بېر شۆيىكى ھىمىن و سەرنج بخە سەر چۆنىيەتى ھەلمىزىنى ھەناسەكەت، چۈنكە ھەلمىزىنى ھەناسە توانايەكى زۆرى بەسەر ھەموو شىكەو ھەيە كە دەبىتە ھۆى رونكاككردنەو ھى پىگاي ژيانت و گەرانەو ھى خۆشى و ئارامى بۆ مىشكت.

کاتیک کەسیکی بەشیوەیەکی ناشیرین مامەلەت لەگەڵدا دەکات، کە لە پێشتەدا یارمەتیت داوە، یان هیواوەکی گەورەت پێ هەبوو، کەچی پاشان کە سەیر دەکەیت بۆتە هۆی ئێش و ئازار بۆ تۆ، نیکەران مەبە وادەبنی مامۆستایەکی بوو فێری وانەیی کردی. (دەلای لاما)

هەست کردن بە سۆز و مییهرەبانی لەبەرەمبەر کەسەکاندا کاریکی یەكجار گرینگە بۆ بەختەوهری مروّقه‌كان، وه هه‌روه‌ها ئه‌توانین وانە لەم کاسانە فێربین کە هەستەکانمان بریندار دەکەن. زۆر ئەستەمە کە بتوانی بەدریژایی ژیان بژی بێ ئەوەی هیچ کەس هەستت بریندار نەکات. تەنانەت نزیکترین هاوڕێ و کەسە نزیکەکانیش کە زۆرمان خۆشەوێن کاتیک دێ کە لیمان تۆرە بێن و بریندارمان بکەن. هەتا ئەم هاوڕێیە کە زۆریش نزیکە و متمانەیی تەواوت پێتە هاوڕێیەکی غەوونەیی نییە، ئەوە راستییە و پێویستە هەمیشە لە بیر و خەیاڵت دابێت، چونکە ئەم کەسانە لە دەورووبەری تۆدا هەن وەک تۆ مروّقن و هەلە دەکەن. هەربۆیە زۆر گرینگە کە ئەم بابەت لە بیر و هۆشت دابێت و بەکاریکی سروشتی سەیری بکە و خۆتی بۆ ئامادە بکە. ئامانج: لەهەموو کەسیک وانە فێربە، تەنانەت لەم کەسانەش کە هەستت بریندار و تووشی نا ئۆمیدیت دەکەن.

۱۳ ی گەلاوێژ

بجولی بە متمانە بەخۆ بوونەووە بۆ بە دەست هێنانی خەونە کانت،
و بەم شیوەیە بژی کە بیرى لى دەکەیتەووە.

ئەگەر هەر کەسێک پێى وتى کە تۆ ناتوانى بەم شیوەیە لە ژياندا
بژی کە بیرى لى دەکەیتەووە، نابێت بە هیچ شیوەیە ک لە شیوە کان
ئەم هەڵەیه بکەى و دوورکەوێیەو لە خەونە کانت ، بە لکو بە
هەموو توانایە کانت هەولێ بۆ بەدە، وە باش بزانە کە لە ناخەووە
هێزێک هەیه توانای بەدى هێنانی خەونە کانتى هەیه. بە گومانەووە
بروانە هەلسووکەوتى ئەم جوۆرە کە سانەى کە بە هەر مەبەستێک
بیانەوێت دەست بەردارى خەونە کانت بێى لو ژياندا.

ئامانج: تۆ شایەنى هەموو جوۆرە خوۆشى و بەختەوهرییه کانى کە لە
دونیا دا هەیه، هەر بۆیه زۆر بە پەرۆشەووە هەولبەدە خەون و
ئامانجە کانت بەدى بێنى.

ئايىت ھەمىشە پىشت بە خەلک بېستىن لە پىناوى ئەوھى ھەست بە خۆشى بکەين، بەلکە پىويستە سەرەتا خۆشى لەناخى خۆماندا بدۆزىنەوھ.

لەکوئايىدا زانىم كە زۆر گرینگە مروڤ خۆى سەرچاوى خۆشپىيەكانى خۆى بىت. وھ ھىچ پىويست بە شەرمەزارى ناكات بەوھى ھەستى پى دەكەى، چونكە ھەموومان ئەم ھەستەمان لا دروست دەبىت كە كاتى ھات، پەنگە ھەر يەككىمان بەشپوھىەكى جياواز دەرى بېرىن، بەلام ھەر ھەموومان لە راستىدا ھەستى پى دەكەين، ھەربۆيە ھەموومان پى دەگەين لە كاتىدا. لىرەدا لە ھەموو شتىك گرینگتر ئەوھىە كە مروڤ ئايىت لەبىرى بچىت، وھ رىگە بەھىچ كەسىك نەدات كە ھەستەكانى خراپ بكات.

ئامانج: ئەگەر ھاتوو بەرۆژىكى ناخۆشدا تى پەرى، ھىچ كات پىشت بەكەس مەبەستە بۆ ئەوھى ھەست بەخۆشى بکەى، بەلکە لەناو ناختدا بەدوايدا بگەپى و بىدۆزەوھ.

ھەر چەندە ئەستىرەيى ناوبانگم بەرزترىتەوھ و گەشەبكات،
سەگىك دوام دەكەوئىت كە ناوى (لەخۇبايى) يە.
(نېچە)

كاتىك ئىمە لە ژياندا قۇناغىك بەرھو پىش دەچىن و سەر
دەكەوين و كەسايەتىمان بەرز دەبىتەوھ، پىويستە پرەچاوى شتىك
بەكەين ئەویش ئەوھىيە كە لەخۇبايى لە خۇمان دوور بىخىنەوھ،
ئەگەرنا خۇى دەخاتە ناو پاكى و چاكي و راستگوئيى كارەكائمان و
لېمان بۆگەن دەكات. چونكە ھەمىشە لە خۇبايىبوون لە دەوروو
بەرى مروڤدا دەخولتەوھ لەگەل پىيەكانت ھەنگاو دەئىت بۆ
ئەوھى خۇى بخزىئىتە ناو ناخت، كاتىك بەرھو لوتكەى ئەم جىھانە
دەچى، ھەربۆيە پىگاي پى نەدەى كە لەگەلدا بىت و دوات
كەوئىت.

ئامانچ: ئەم لەخۇبايەى ئىستا ھەتە توند بىگرە و ئاگادار و وريابە
پىگاي پى نەدەى بەسەرتدا زال بىت.

پێکەنین پارێزگاری لە ژيانى مروۆف دەکات.

ئایا ئەزانى بەلگەیهى کى زانستى ههیه که دووپاتکراوه تهوه له سه ر
ئهو هى که پێکەنین به رگرى له شى مروۆف به هیز ده کات و ههروه ها
یارمه تیت ئەدات به وهى که ته مه نیکى دوور و درێژ به خو شى و
شادى بژی. وه ههروه ها ده بیته هو ى ئەوهى که ده ورووبه ریشته
هه ست به خو شى بکه ن، چونکه پێگه نین له هه ناوى مروۆف
ده رده چى. جار یکیان ده چووم بۆ فرۆکه خانه یه کێک له
کارمه نده کان کاتیک به پێکەنین هه ده رگای به پروودا کردمه وه، ئەم
رۆژه به درێژایى رۆژه که من دلخو ش بووم. کاتیک ده ته ویت
که سێک دلخو ش بکه یى و تا رۆژه که ی بدره وشیتته وه، له هه مانکا تا
رۆژى تۆش خو ش ده بیته و ده دره وشیتته وه.

ئامانج: هه میشه پێکەنه، چونکه تۆ نازانى که سێک چ کاتیک
رۆژه که ی ده دره وشیتته وه، وه ههروه ها نازانى که پێکەنینیک
چه نده کاریگه رى دلخو شکه رى له سه ر ده ورووبه رت هه یه.

کاتیک دەگەییە قورولیتا و خاک و ن دەبێت.
(وتەبەکی لە تەکساس)

مروۆف لە ژياندا چەندین بژاردەى لەبەر دەست دایە، هەربۆیە تۆ
توانای ئەوەت هەیه کە چۆن وەلامى ئەم کەسانە بدەیتەووە کە
شەپانگێژن، پەنگە زۆرجار بلیى کە پێویستە وەک خۆیان
بەرپەرچیان بدەیهووە. بەلام لە خۆت بپرسە، ئایا چ سوود و قازانج
دەکەم کە وەک خۆیان وەلامیان بدەمهووە یان چ زەرە دەکەم
ئەگەر وەلامیان بەجوانى بدەمهووە.

ئامانج: بۆ جارى داهااتوو ئەگەر کەسێک بە ناشیرینی
هەلسووکهوتی لەگەڵدا کردی، لەخۆت بپرسە و بلی ئەگەر وەک ئەو
وەلام بدەمهووە ئاخۆ دەبێت هەستى ئەم کەسە چۆن بێت.

خۆشى راستەقىنە ئەو كاتە لەدل ھەلدەقۇلئیت ،
كاتىك ئامۇزگارى و رابەرايەتى كەسك دەكەى بۆ ئەوھى
پېگايەكى بەسوودى نیشان بەدى.
(زىج زىجلر)

لەم دونيايەدا مروققانىكى زۆر ھەن كە چاۋچنۆكن و ھەسودن و
ھەز بە سەرکەوتنى كەسەكان ناكەن، كە دەبىتە ھۆى ئەوھى
دلخۆشى لەدەست بەدى و بىتە ھۆى تىكچوونى پەيوەنىيەكان
لەگەلياندا، بەلام تۆ بەشپوھىي ئەوان بىرمەكەوھ وھ ھەمىشە
ھەولبەدە بىيە ھۆكارى دلخۆش و بەھىزکردنى پەيوەندىيەكان
لەگەلياندا. ھەربۆيە پالېشتيان بکە و بۆ ئەوھى ھەست بەخۆشى
بکەن، وھ لەھەمان كاتىشدا ئەوانىش بەھەمان شپوھى تۆ
ھەلسووكەوتت لەگەلدا دەكەن.

ئامانج: لە داھاتوودا كاتىك ھەوالى ھاۋرپىيەكت يان كەسكى
نزىكت دەبىستى بەھۆى سەرکەوتنى لە كارىكدا، لە دلەوھ
دلخۆشە بە ھەوالەكەى.

هه نديکجار گۆرانکاری کاتيک پرووده دات ،
 که گویت له که سانيک ده بێت باس له بابە تیکدا ده که ن تۆ راستی
 بابە ته که نازانی پاشان له گه لیاندا ده که ویه گفتوگو.
 (چین جودال)

ژماره ی دانیشتوانی سه ر گو ی زهوی زیاتره له ههوت ملیار که س،
 به لام بو هه ر یه کیک له مرو فقه کان ئەقلیک و کۆمه لیک ریاز و
 بیروباوریه کی جیا جیا ی هه یه. وه هه ر یه که و ئاستیکی خوینده واری
 زانست و زانین و توانا و بیر کردنه وه ی جیاواز و تایهت به خو ی
 هه یه، هه نديکجار هه بووه که هه ر هه موومان به پړیگایه کی هه له
 داچووین. نابیت به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان راستی خو مان
 نه رخی نین و نابیت که سه کان بی ده نگ بکه ی ن ته نانه ت ئە گه ر
 بیروباور و پړیازیان جیا وه زه له گه ل بیروباوری و پړیازی ئیمه.

ئامانج: پارێزگاری له بیر فره وانییه که ت بکه، وه هه له کانی پابردووت
 په سند بکه، وه هه روها په یوه ندی له گه ل که سه تازه کاندای فره وانه تر
 بکه. چونکه زۆر گرینگه که میشت بکه ویه وه و تیروانین و
 بیرکردنه وه کانت به چه نندین ئاراسته ی جیا جیا بیت بو بابە ته کان.

هه‌نگاوه‌کانم له‌سه‌رخۆن ،
به‌لام هه‌یج کات بۆ دواوه‌ ناگه‌ڕێمه‌وه‌.
(ئێبراهیم لینگۆلن)

مروڤه‌کان کاتیک نه‌خۆش ئه‌که‌ون هه‌میشه‌ ئه‌یانه‌وێت که زالب‌ن
به‌سه‌ر نه‌خۆشیه‌کانیا نه‌وه‌ و به‌ره‌و باشی بچنو و چاک ببنه‌وه‌، وه‌
ناشتوانین ب‌لێن که‌ فلان که‌س ئازاتر و به‌هێزتر بوو چونکه‌ توانی به‌
زووترین کات چاک ببێته‌وه‌ له‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئێمه‌
له‌ پێشبرکیی ڕاکردن نین. پێویسته‌ تۆ به‌ هێز و خێراییه‌ سروشتیه‌ی
خۆته‌وه‌ بجوولێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خێراییه‌که‌ت له‌سه‌رخۆ و
هێواشیش بوو. ڕه‌نگه‌ تووشی باروودۆخیک بی که‌ بته‌وێت خۆت
به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ی، به‌لام کاری وانه‌که‌ی که‌ خۆت به‌ده‌سته‌وه‌
بده‌ی، وه‌ به‌ڕۆژگارێکدا تۆ ده‌په‌ری بۆ هیوا ده‌بی، به‌لام نه‌که‌ی
بۆ هیوا بی.

تا کو تۆ به‌شیوه‌یه‌کی باش به‌ره‌پێشه‌وه‌ بچی، لێره‌دا ئه‌م کاره‌
له‌هه‌موو شتیک گرنه‌گه‌ره‌، ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ به‌شیوه‌یه‌کی
باش به‌ره‌و چاکبوونه‌وه‌ ده‌چی. که‌واتا د‌ل‌خۆشه‌ به‌هه‌موو ئه‌م
شتانه‌ی که‌ له‌پێناو خۆتدا به‌ده‌ستت هێناوه‌.

ئامانج: نه‌که‌ی خێرای و کاتی چاکبوونه‌وه‌که‌ت له‌گه‌ڵ که‌سانی تر
به‌راورد بکه‌ی، بیرت بێت هه‌ر یه‌کیک له‌ ئێمه‌ که‌ له‌م دونیا به‌دا
هه‌ین به‌شیوه‌بی ئه‌قل و سۆزی و خێرای سروشتی خۆیه‌وه‌ چاک
ده‌بێته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ کات بۆ خۆت ته‌رخان بکه‌ که‌ شایه‌نی
تۆیه‌.

کات زۆر به خیرایی تۆ ده په ریت، که سانیکی دینه ناو ژیانته و ده پرون، هه ربویه پښو یسته که له یادیان نه که ی و شانازیان پښو بکه ی.

زه ره روو زیان به شیکی دانه براون له ژیا نمان، من به در یژایی ساله کاندای چه ندین که سه م له ده ستداوه که پښتر زۆر شانازیم پښو ده کردن. هیچ شتی که تازه ناتوانیت ئه م که سانه م دووباره بو زیندوو بکاته وه، ئه وان ته نیا له بیروخه یال و یادگارییه کانه م ماوه ن و نرخ و به های تاییه تی خو یان هه یه و پروو حیان له ناو ناخمدا به زیندوو یی ماوه ته وه. ئه وه ی لیره دا زۆر گرینگه که سوود له م کاته به نرخه ی ئیستا وه ربگرین بو ئه وه ی له گه ل ئه م که سانه که خو شمان ده وین و خو شیان ده وین ژیا نیکی خو شی پر له خو شه ویستی به سه ر به یین.

ئامانج: هه ر ئه م پو نزا بو ئه م که سه بکه که پښتر خو شت ویستوه و ئیستا له ژیا ندا نه ماوه. وه گرینگه به خو ت بده له پینا و ئه م که سانه ی ئیستا پښو یستیان به تو هه یه.

لە ئیستادا لەم شوێنە دام کە ئەمە وێت.

ئێستا وەک جاران نیم پرووبە پرووی هەموو شتێک دەبەهوه، کە جاران متمانەی تەواوم بە توانایەکانم نەبوو، بەلام لەگەڵ چاکبۆنەوه و وێستەم بۆ گۆرانکاری دروستبوو، بەلام ئێستا پێویستە لەم شوێنە بم کە ئەمە وێت لێبیم لە ئیستادا، تا هەستی ئارامی و دلخۆشی تێدا بدۆزمەوه.

ئامانج: بیربکەوه کە ئەمڕۆ لەکوێ بووی، لەوهی بە دەست هێناو، لە دەستکەوت و پەيوەندییەکان یان پیشەییەکی چارەنووس ساز و کاریک کە بووێتە هۆی بەدی هێنانی دلخۆشی و ئارامی .

لەوانەیه دایک و باوکەکان بتوانن ئامۆژکاری منداڵەکانیان بکەن،
یان بیانخەنە سەر پێگای راست، بەلام تاییەتمەندی کەسایەتی
مروۆف پەیوەستە بە خودی خۆیەوه.
(ئین فرانک)

من بە ھۆی بوونی دایک و باوکیکی ژیرەوه لە ھەموو قۆناغەکانی
ژیاندا ئامۆژگاری و پێنماییان دەکردم و پێگای راست و دروستیان
پێ نیشان دەدام، کەچی من ئەوانم پێ شیت و ھەلەبوو. بەلام
کاتیەک گەرە بووم ھۆشم ھاتەوه سەر خۆم و بیرم کردەوه و وتم:
خۆ ئەگەر من زۆر شت لە باوکمەوه فێر ببامەو سوودم
لێوەرگرتبایە. ئەوانی تریش ئەوەستا سەر توانا و کەسایەتی
خۆمەوه لە چۆنییەتی دروستکردنی ژيانیک کە لەمیشکەدا وێنام
کردبوو.

ئامانج: سوپاسی دایک و باوکت بکە کە بوونەتە ھۆکاری بوونی تۆ
لەم ژيانەدا وە جگە لەمەش ھەموو ئەوەی لە توانایان داوو لە
پێناو تۆدا ئەنجامیان داوه.

پووح سوکی و بئ فیزی له شکۆت کهم ناکاتهوه،
به لکو ههست نه کردنه به له خوڤایی بوون.
(سی ئهس لويس)

زۆر کهس هه ن که نایانهوئیت پاره ببهخشن بهو که سانهی که بئ
لانه ن و لانهوازن یان ئهوانه ی تووشی سه رگهردانی بووینه، لیڤه دا
ئهتوانن کاریکی تر بکه ن له پیناویاندا، بهوهی ژهمیك نان
ده بهیه ک ئاوی خواردنه وه و پارچهیه ک له کیکی پیشکesh
بکه ی، ئهوکاته ههست دهکات له بری ئهوهی پاره ی پئ بدهی
برپیک خواردن و خواردنه وه ت پئ داوه تا بخوات و بئ خواته وه
ئهوکاته ههست دهکات که سیک ههیه که ههستی پئ دهکات.
جاریکیان چاوم به پیاویکی بئ لانه کهوت ، له هه مان کاتدا بیرم
کهوته وه که من ژهمیکی بچووک خواردن له جانتایه کهمدا ههیه،
چوومه لای و وتم: ئه مه ویت کاریک له گه ل تۆدا بکه م، به لām
نامه ویت ههست به شه رمه زای بکه ی، ئه گه ر برسیته ئه مه ویت ئه م
خواردنه ت پئ بده م، کاردانه وه که ی به شیویه ک بوو وه ک ئه وه ی
که زۆرتیرین پاره ی دهست که وتبیت. هه یچ له و باورده ا نه بووم که
بتوانم به م کاره بچووکه ئه و دلخۆشییه گه وره یه ببه خشمه ئه م
پیاوه بئ لانه یه...!

ئامانج: ئه مپۆ کاریکی جیاواز ئه نجامبده و برۆ ئه م شوینانه ی
که سانیکی بئ لانه و سه رگهردانی لێیه ، بۆ ئه وه ی یارمه تیان بده ی
یان برۆ لای که سیک که پێویستی به یارمه تیدان ههیه.

داهینان هه گیز ته واو نابیت، هه رچه نده کۆن ببیت
زیاترت دەست لیته نده که ویت.
(مایا ئەنجلو)

بیرمه کاتیک یه کهم گۆرانیم نووسییه وه زۆر ده ترسام و تووشی
دله پراوکی ببووم، له بهر ئەوهی توانایه کی زۆرم نه بوو، به لام
حه زوو ئاره زوویه کی زۆرم بۆی هه بوو، هه ولما سه ره پای ترس و
دوو دلی، چونکه ئەوکاته من نه مده زانی که تاکه پێگا بۆ داهینان
ئەوه یه که له داهیناندا به رده وامبم پێ وه ستان.

ئامانج: نه که ی راپابی له داهینان، داهینانه کانت هه ر هه موو
ئمایش بکه . جا لی ره دا هه ندیک له کاره کانت ناوازه و جوان ده بیت
هه ندیکیشیان پوچ و بێ که لک ده بن، به لام هه یچ کات نه وه ستی له
هه ولدان بۆ داهینان.

هەر هەموومان لە ژیر پاراستن و ئاگاداری خودا داین.

هەر یەکیەک لە ئێمە کە لەم دونیایەدا هەین بۆ ئامانجێکی دیاری کراو لە دایکبووه، وه نیه دوو که سیش له یه کتر بچیت. وه خودای گه وره بۆ هەر یه کیەک لە ئێمە کاریکی بۆ ئاماده کردوین تا ئه نجامی بدهین. تۆ که سیکی به نرخ و به هادار و ناوازه ی، هه ربۆیه پێویست ناکات ئامۆژگاری له که سیک وه بگری که به پێچه وانه ی ئه وانه ی له سه روه باسم کرد ئامۆژگاریت بکات.

ئامانج: دلخۆشبه به م ریگایانه ی که ئه تکات به که سیکی ناوازه و کارساز و چاک.

هیشتاكه زۆر كار ماوه له ناخمدا بیری لی بکه مه وه و به دهنگی
به رز باسی بکه م.
(کوکو شانیل)

هه ر یه کیک له ئیمه به به هره و تایبه ته ندیکی جیاواز و ناوازه
له دایک ده بین، ته نیا بۆ ئه وه له دایک نه بووینه که ژیا نی خۆمان
بگۆرین به لکو ده بیته ئه م جیهانه ی له ده ور و به ری ئیمه ش دایه
هه یه بیگۆرین. وه هه روه ها باوری ته واوت پیی هه بیته، چونکه
من ئه م کاره م له ژیا ندا تا قی کردۆته وه. هه ر یه کیک له مرو فقه کان
هیز و هه زوو ئاره زوو یه کی تایبه ته به خۆی هه یه، وه هه ر یه کیک
بۆ شتیکی جیاواز هه ول ده دات بۆ ئه وه ی به ده سته بیته،
هه ربۆیه به ژیرانه به هه ر هه کانت به کار بیته و سه یر بکه که چۆن
به هه ر هه کانت ده بیته مایه ی سه رسوپمانی که سانی ده ور و به رت.

ئامانج: بیر بکه وه بزانه که سیک هه یه که سروشتی وه ک تۆبیت...؟

مروۆی بێ کەم و کوری بوونی نییه،
بەلام هەر هەموومان ئەتوانین هەولبەدەین کە ببینە کەسیکی باش.

ئەم ژيانە جگە لە گەشتیکی بەردەوام هیچیتەر نییه، بۆ ئەوەی
بەرەو پیش بچین و تێیدا گەشەبکەین، لە هەر ساڵ و مانگ و
پوژیکیدا هەلێمکان بۆ دەرەخسێت تا لە ژياندا بە هیژیکی گەورە
و پر لە میهره‌بانی و خۆشه‌ویستی و هاوسۆزی بژین.

ئامانج: ئامانجە کەت دەست نیشان بکە، بۆ ئەوەی ببی بەکەسیکی
باشتر، وەهەر وەها ئیلهام بەخشە بۆ دەورووبەرت.

ژیان بریتییە لەم ساتە ی ئیستا کە تیدا دەژی.
(ئەمیلی دیکسون)

بوەستە لە گەران بەدوای کارێکی گەورە بۆ ژیا نی داها تووت، بە لکو
تۆ لە ئیستادا دەژی. کاتی ک زانی ت چۆن لە ئیستادا بژی ، ئەوکاتە
داها تووت لەخۆیەو دەیت بەشیوەیەکی باش. زۆر ئاساییە کە
مروفت لە ئیستادا حەز بکات لە چ شوینی کدا بژیت،و لە داها توودا
حەز بکەن لە کو ییدا بژین، بەهەموو ئەم شتانی لەدوای خۆتان
بەجیی دێلن. هەریۆیە سەرنج بخە سەر ئەم شوینیە کە تیدیای لە
ئیستا بەهەموو توانا و هیژتەو.

ئامانج: چیژ لە ژیا نی ئیستادا وەر بگرە و پارێزگاری لە
یادگارییە کانت بکە.

۳۰ ی گه لاویژ

تۆ هه موو ئه و شتانه ی که پیویستت پی یه له ناوناختدا هه یه،
لیره دا

بۆ ئه وه ی ژیانکی خوۆش و راسته قینه بژی پیویسته په یوه ندی
راسته وخۆ له گه لّ خوۆدا ببهستی.

به شی هه ره گه وه ره ی چاکبوونه وه ی من له نه خوۆشی ئه وه بوو که
له ناو خودی خوۆمدا به دوا ی چاره سه رد ا گه پام نه وه ک له ده ره وه ی
جهسته م. من به خته وه ری و ئاشتیم له ناو ناخمدا دۆزییه وه هه موو
شیتیک له ناو خودی خوۆمدا بوو، من به نه زانی له دووره وه بۆی
ئه گه رام. وه کاتیک له کوۆتایدا ههستم به ئارامی ناخم کرد ،
ئه مجاره یان به ته واوی ههستم به ئازادی خوۆم کرد.

ئامانج: له بهردهم ئاوینه که دا بوهسته و به خوۆت بلی: من هه موو
ئه م شتانه ی پیویستم پییه تی له ناو ناخمدا هه مه.

۳۱ ی گەلاوێژ

ترس له ههسته کاغان ده رناچیت ئه گەر لیها توو نه بین، که چی
له راستیدا زۆر به هیژین،
ئهم روناکییهی له ناخماندایه زیاتر لهم تاریکییهی ناخماندایه
دهمانترسی نیت.
(ماریان ویلیامسون)

هه ندیکجار ههست به ترس ده که ی، کاتیکی ده زانی که پێویسته
چهند کاریک بکه ی لهم جیهانه دا، هه ر یه کیک له ئیمه کاتیکی
له دایه ک ده بین به هیژ و تواناییه که وه له دایک ده بین تا بتوانی له
کاتی پێویستدا کاره مه زنه کان ئه نجام بده یں له ژياندا، ده لێن:
هیژی گه وره که سی مه زن و به رپر سياره تی گه وره ی
ده ویت. هه ربۆیه به رپر سياره تی هه لگره و هه ولبده کاریکی مه زن
به ده ست بیتی به شانازییه وه له ژياندا.

ئامانج: هه موو توانا و هیژ و سامانت به گر بخره بۆ ئهم کاره ی
ئهمرۆ مه به سته ئه نجامی بده ی.

خه رمانان



مەگرى لەبەر ئەو ەى ساتە خۆشەكانت تىپەريون،
بەلكو پىيكەنە لەبەر ئەو ەى ساتە خۆشەكانت دىت و پروياندا.
(د. سوس)

لە كۆتايدا ەموو ساتە خۆشەكان تىدەپەرن ئەمە سروشتى ژيانە،
جا لىرەدا لەبرى ئەو ەى بير لە تىپەربوون و كۆتايى ەاتنى ساتە
خۆشەكان بكەى، پىويستە دلخۆشى بى لەسەرتاوە بەهۆى ئەو ەى
ساتىكى خۆش و كەشىكى ئەرىنىت تىپەراندوو. كاتىك لەگەل
خىزانەكەم و ەاوپىيەكانم لە ئەفرىقا گەراينەو ەللاتەكەمان زۆر
خەمبار و بى تاقەتبووین بەئەندەزايەك كە ەەر ەموومان گريان
كاتىك دەستمان كرد بە رۆيشتن، ەيچ كەسىكمەن ەزى نەئەكرد
كە ئەم شوينە خۆش و سەرنجراكىشە بە جى دىلین. ئىستا ئەتوانم
ئەم يادگارىيە خۆشە بگەرىنمەو ەلجياتى ئەو ەى دەست بكەم بە
گران، تەنيا بەو ەى يادگارىيە خۆشەكان بيرخۆم دەينمەو ەپاشان
ەست بە ئارامى و دلخۆشپىيەكى زۆر دەكەم بەو ەى ساتىكى
خۆشم لەگەل خۆشەويستانم بەسەر بردوو، پىويستە ئارام بگرم تا
جاريكتر ئەم كارە دووبارە دەيتەو.

ئامانج: بير لە ساتە خۆشەكان بكەو ەل ژياندا و سوپاسكوزاربە بۆ
ئەم ئارامپىيەى ئىستا ەتە. ساتە خۆشەكان بيرخۆت پىنەو ە
تەنانەت ئەگەر خۆشپىيەكەش تىپەرىيىت.

نیوهی ژیانم ئیش و ناره‌حه‌تی و ژانبوو،
نیوه‌شی خۆشی و هیوابوو.
(جین ئۆستین)

پالپشتی که‌سه‌کان زۆر گرینگه بۆ هه‌موومان. له ژیانمدا به
روژانیکی زۆر سه‌خت و دژواردا تێپه‌ریوم، به‌لام ئه‌و شته‌ی وایکرد
که هه‌ست به‌ئارامیه‌کی زۆر بکه‌م باورپوون و هیوا به‌رده‌وامی
پێدام، ئه‌م پالپشتیه‌ فی‌ری کردم من خاوه‌نی که‌سانیکی دڵسۆز و
خۆشه‌ویستم که له ده‌وورووبه‌رمدا کۆبوونه‌ته‌وه، نازانم چۆن
وینای ئه‌م دڵخۆشیه‌ بکه‌م.

ئامانج: تۆش وه‌ک ئه‌وانه‌ی پالپشتیان کردی، پالپشت و هیوا
به‌خشه‌ به‌ئو که‌سانه‌ی ئه‌نالینن به‌ هۆی کێشه‌کانیانه‌وه، و پێی
بلیی که من له پێناو پالپشتی تۆدا لی‌ره‌م.

خۆشه‌ویستی بریتی نیه له گرینگى پێدانێكى ته‌واو،
 به‌لكو مانایه‌كه، به‌واتای هه‌لسووكه‌وت دى، وه‌ك گه‌ڕۆده‌بوون
 لێره‌دا ئه‌گه‌ر كه‌سێك خۆش وىست ئه‌وه‌ی گرینگه‌ كه‌سه‌كه‌ت
 وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ لا په‌سند بێت له‌ ئێستادا.

(فرید روجرز) له‌ زینجیره‌ی

(Mister Rgers Neighborhood)

سه‌خترین كێشه‌ كه‌ ئێمه‌ رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌كان
 له‌گه‌ڵ كه‌سه‌كاندا، ئه‌وه‌یه‌ كه‌سكانمان وه‌ك سروشتی خۆیان له‌لا
 په‌سند بێت. چه‌ندین جار هه‌ولم داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لسووكه‌وتێك
 له‌ هاوڕیه‌كانم یان ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ خۆشم وىستوو به‌گۆرم به‌لام
 بێ سوود بووه‌. پاشان بیر ده‌كه‌مه‌وه‌ به‌وه‌ی خۆ هه‌یج مرقۆكێك نییه‌
 ته‌واوه‌ و بێ كه‌م كۆری بێت له‌م جیهانه‌ ته‌نانه‌ت به‌ خۆشمه‌وه‌.

ئامانج: ئه‌گه‌ر وىستت ره‌خنه‌ له‌كه‌سێك بگه‌ڕی، بیرت نه‌چێت كه‌
 هه‌یج كه‌سێك نییه‌ ته‌واو و بێ كه‌م و كۆری بێت وه‌ له‌ ناو
 ئه‌وانیشدا تۆ.

كەسانىك ھەن لە جىھانەدا بەشىۋەيك نەفرەت لەژيان دەكەن،
مردنيان زۆر لا خوشترە ، لەوہى بەسروشتي خوڤانەوہ بژين.
گۆرانى (same love) ماكلمور

كەسانىكى زۆر ھەن لە ناو مروڤقەكان بەتايبەتیش لاوہكان كە
پەنيان بردۆتە بەر خو كوشتن بەھۆكاري ئەوہى كە ھەست ئەكەن
كەھيچ نرخیكيان نىيە لەم جىھانەدا. منيش يەكيك بووم لەم
كەسانە كە زۆرجار تۆرە بوومە و ھەمان شىۋەى ئەوان بىرم
كردۆتەوہ. زۆرباش ئەزانم كە ئەم كارە چەندە سەير و سەمەرەيە
وہك ئەوہى كاتىك منداڵەكان قسەى ويرانكار و رووخينەر بەيەك
دەلڤن . لەگەڵ بوونى تۆرەكانى ئەنتەرنيت، مروڤقەكان تۆرەيەكانيان
نیشان دەدەن چونكە لە ئەنتەرنيت كەسەكان ھەست
بەئازادىيەكى زۆر دەكەن، چونكە خوڤان لە پشت ئامپەرەكان
شاردۆتەوہ ھەر بەتەنيا رووبەرووى كەسانى تر دەبنەوہ، ئەم
جۆرەكارانە پەيوەندى بەھەر ھەموومانەوہ ھەيە بەوہى كە
پيويستە يارمەتى ھەر كەسێك بەدين كاتىك تۆرە دەكرێت يان
بەر ھەرەشە و ووشەى نابەجێ يان رووخينەر دەبێت يان تووشى
تۆلە سەندنەوہ دەبێت لەلایەن كەسەكانەوہ .

ئامانج: ھەر ئەمرو يارمەتى و پالپشتى كەسێك بكە كە تووشى
ناوئامىدى بوو ، بۆ ئەوہى ھەست بكات كە كەسێكى گرینگە لەم
جىھانەدا.

۵ی خەرمانان

توانایه کانی تۆ له جولە ی ئەستیره کاندایه،
به لکو له ناو ناخدايه.
(ويليام شکسپير)

سه ره پای ئەوه ی توانامان هه بوو به ویستی خۆمان جوړی ژیا مان
هه لده بژیرین، به لکو ئەوه ئیمه ی که هه ل و ده رفه ته کان دروست
ده که ی، پیویسته له ناو خۆدی خۆماندا چاره نووسمان دیاری
بکه ی و بدۆزینه وه، ئیمه نازانین توانایه کان چه نده بۆ راپه راندین
کاره کان یان به ده ست هیئانیان تا هه ولنه دین.

ئامانج: نه که ی به ده ستی له ئەنجامدانی کاره گرینگه کان و چاوه ری
ره خساندن ریکه وته کان بکه ی، به لکو خۆت هه ولبده بۆ ئەوه ی
ئه ته ویّت به ده ستی بیئی.

به بئى خۆشويستنى و په سندن كردنى خۆم ،
نهم ده توانى سهركه وتووېم.

ئاسان نيه كه بتوانى خۆت خۆشبوئيت و خۆت له لا په سندن
بيت، به لام من زور شت له سهر خۆمه وه فيربووم كاتيك چاره سهرم
وه رگرت و له نه خۆشيه كه م چاكبوومه وه، كه له پيشتدا له توانامدا
نه بوو خۆشه ويستن و په سندن كردنى خۆم بدوزمه وه، له م كاته وه
تاكو ئيستاي ههر خهريكي فيربوونم . له كوټايدا فيربووم كه
پيوسته خۆم خۆشبوئيت پيش ئه وهى كه سيكتير منى
خۆشبوئيت. زور ئه سته م بوو كه ئه م كاره فيربيم و بزائم ئه گهر
تيرواينه كانم به رامبه ر به ژياندا نه گورابايه.

ئامانج: ئه م به شه گرينگه له خۆتدا بدوزه وه كه پيشت رقت لئ
ده بووه و فهرامۆشت كردبوو ، وه له مه ودواى خۆشت بوئيت و
په سندن بكه.

من گه وره و به هیژم، ئەتوانم زۆر شت به دهست بێنم.
(ویلیم ویتمان)

یه کێک له م هوکارانه ی که وایکردبوو که چەندین سال ههست به
به دهختی بکه م، ئەوه بوو که من توانای پهسند کردنی ههسته کانم
نه بوو، هه می شه ئەمو یست زالبم به سه ریدا ، به م رهفتاره کاره که م
له خو م خراپ تر ده کرد به وه ی که به پی پیو یست گرینگیم به
ههسته کانم نه ده دا، ئەوکاته هیچ شتیکم نه ئەزانی. پیم وابوو ئەم
رهفتاره ده بیته هو ی ته ندروستی می شک هه ر ئەوهش وایکرد که
خو م ون بکه م و هه ستیکم لا دروست بیت به وه ی که ناتوانم
سه رکه وموو و زال بیم به سه ر ئەو بیرکردنه وه خراپانه دا که له
می شکمدا هه یه . به لام هه رکه ههسته کانی خو م پهسند کرد،
ئەمجاره یان ههستم کرد من که سیکی ته واوم.

ئامانج: ئەم ههسته چیه که ئەتهو یت لێی رابکه ی..؟ بوهسته و
هه ناسه یه کی قو ل هه لمژه، ریگه به ههسته کانی خو ت بده، وه ک
ئەوه ی که له سه ره تادا ههستت به لاوازی ده کرد، هه رکاتیک
ریگه تدا ههسته کانت ده رببری، هیچ شیک نامینی ناوی ترس بیت.

۸ی خەرمانان

زۆر گرینگە و پێویستە کە دەست بەرداری ھەندیک کار ببی،
چونکە دەبێتە بارگرانییەکی زۆر لەسەر مێشک.
(سی جوبیل سی)

ھەموو روژیک ھەل و دەرفەتتیک تازەت بۆ دەرهەخسی بۆ
گەشەکردن، واتا بەشیک لەم گەشەکردنە ئەوێە کە پێویستە باورپ
بە ھەندیک کاروبار ھەبێت کە ناتوانی بیگووپی، وە کاتیک
پیداگری و کەلە پەقی دەکە ی لە گووپی، کە ناتوانی بیگووپی،
دەبێتە ھۆی ئەوێە کە بناغە ی ھزر و خودی خۆت ون بکە ی.
بەلام کاتیک دوور دەکەوێە و دەست بەرداری ئەم جووڕە کارانە
دەبی، ئەوکاتە ھەست دەکە ی کە دڵ و مێشک و جەستەت
دەحەسیتەو وە و خۆی ئامادە دەکات بۆ کاریکی گرینگتر لە وانە ی
دەستبەرداریان بوو. کاتیک دڵ فراوانە ی بۆ دروست دەبێت،
دەبینی کە چۆن دەست بەسەر زۆر کاری باش و گرینگدا دەگری.

ئامانج: دوورکەو و دەست بەرداری کاریک یان کەسانیک بە کە
ببێتە ھۆی زیان گە یاند بە تۆ، لە کاتی خۆیدا ھەول بۆ شتیک بدە،
کە ئەتوانی بە دەستی بێنی یان نامە یە ک بۆ کەسیک بنووسە کە
ئەتەوێت پە یوہندی لە گەلدا بچرێنی لە بەر ئەوێە زیانی بۆت
ھە یە.

زۆربەى كاتەكان لە دەرەوہى خۆماندا بە دواى وەلامەكان،
يان دڵخۆشییەكان يان بە دواى دەرڤەتتێكدا دەگەڕین بۆ
دۆزینەوہى ھەستەكانمان.

ئێستا ھەست ئەكەم كە من خۆم ھۆكارى ئێش و ئازارەكانم، بەوہى
كە خۆم ئالودەى مەى خواردنەوہ كردبوو ، بە گەران بەدواى
وەلامەكان سەبارەت بە دڵخۆشى و ئارامى و ئاشتى و خوشەويستى
لە دەرەوہى جەستەى خۆمدا، پاشان ھۆشم ھاتەوہ بەرخۆم كە
پێويستە لەناو خودى خۆمدا ھێز و خۆشى و وەلامەكان بدۆزمەوہ.

ئامانج: بێر لەكارێك بكەوہ كە خۆت ويستت لەسەرە ، نەوہك
كارێك كە كەسانێك لەتۆى داوا دەكەن.

ئەم کارە بکە کە دڵ دەیهوێت.

(شاژن ديانا)

زۆرجار ئێمە ی مروۆف لە هەندیک کات و ساتدا، ململانی لەگەڵ
خۆماندا دەکەین کاتی ک دەمانهوێت بریار لە سەر شتیک بدەین، جا
ئەم بابەت و کارە گرینگ و بەنرخ یان بێ نرخ و پووچ بێت. لێرەدا
پەنگە دلمان فەرمانمان بە شتیک پێ بکات و ئەقلیشمان
هەندیکجار بەپێچهوانەی دلمانە و هەندیکجار دیدگای
هاورپێهەکانمان بەتەواوی جیاوازی لەگەڵ دیدگای ئێمە. ئەو
گرینگە کە مروۆف بایەخ بە هەموو پیشیارەکان بدات، وە پاشان
ئەم کارە ئەنجام بدەین کە لە دڵووە هەستی پێ دەکەین پێمان
وایه کاریکی دروستە. نەوێک کاریک بکە ی کە هاورپێهەکان
وێستیان لەسەر، بێ ئەوێ تۆ بیری لێ بکە یەو، پێویستە
بریاردانی کارەکان لەسەر بنەمای تێگەیشتن و ژیری خۆت بێت.

ئامانج: بۆ جاریکیتر کاتی ک دەدەوێت بریاریک بدە ی، هەموو
پیشیارەکان بخە بەر دەمت، بەتایبەتی ئەوێ دڵت پێ خۆشە.

تەنیا يەكجار ھەولبەدە ئەم كارە ئەنجام بەدى كە كەسەكان پىت دەلپن بە تۆ ناكرى. ۋە جارېكىترىش گوى لەم قسانە مەگرە كە ناؤمىدەت دەكەن.
(پراھىنەر جىمس)

خۆشترىن ھەست لە دونىادا ئەۋەيە كە كارېك ئەنجام بەدى بۆ ئەۋەى نىشانى كەسانېك بەدى كە پىيان وابوۋە تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدى. ھەر لە سەرەتاۋە ھەستى پىدەكەى و تىدەگەى لەۋەى كە كەسانېك ھەن ناتوانن ئەم كارە ئەنجام بەدن ھەر بۆيە دىن پىت دەلپن پىۋىست ناكات كاتى خۆت بەم كارە بەفېرۆ بەدى،لېرەدا واباشە كە تۆ كاتى خۆت بە گوى گرتن لەم جۆرە كەسانە بە فېرۆ نەدەى و پىۋىست ناكات ئەم كارەى دەتەۋىت ئەنجامى بەدى بۆ ئەم كەسانە باس بكەى. ۋە لەبىرت بىت سنورى تۆ فرەۋانە ۋەك ئاسمانە بۆيە ھىچ بەربەستېك نىيە لەبەر دەمتدا تا كارەكانت ئەنجام بەدى.

ئامانچ : ھەر كارېك وىستت لەسەربوۋ ئەنجامى بەدە، ئەگەر چى كەسانىكىش پىيان وتى كە تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدى.

ئیش و ئازار و خەمی زۆر دەبنە پڕیگر لەبەردەمت بۆ گەشەکردن و گۆرانکارییه کانت ئەگەر بەم شیوهیه بەردەوام بی لەسەریان.

کاتیکی بە هیز و پروایکی تەواو و تاقیکردنەوه کان ئەنجام دەدە، چەندین هەلی زیڕینت بۆ دەپەخسیت بۆ گەشەکردن، ئەم کارەش دەگەرێتەوه سەر خودی خۆت بۆ ئەنجامدانی کارەکه. پەنگە هەندیک کات زەحمەت بێت که داوای یارمەتی له کهسه کان بکهی، بەلام هیچ ئازاریکت پێ ناگات کاتیکی داوا دەکە. من بەلێنم بەخۆم داوه کاتیکی تووشی ناخۆشییه کان یان زەحمەتییەک بێم داوای یارمەتی له کهس نه کهم ئەمە پڕیاریکه به ئەقلییکی کراوه پەسندم کردوو. ئەزانم ئەم ئازارانه هیچ نییه جگە له پڕیگیهک بۆ بههیز بوونی پڕوا بهخۆ بوونهوه، بەلام پەنگە هەندیکجار ناتوانم پڕوا بهخۆبوون بەدەست بێنم ئەگەر کراوه نه بێم و بهوهی یارمەتی کهسه کان پەسند نه کهم و داوایان لێ نه کهم که یارمه تیم بده.

ئامانج: ئەگەر رووبه پرووی کاریکی به ئازار بووی، با ئەقلت کراوه بێت و داوای یارمەتی له کهسه کان بکه، هیچ پێویست بهوه ناکات به تهنیا رووبه پرووی کێشه و کاره کان بیهوه ، لێره دا ریگیای زۆر هەن بۆ داواکردنی یارمەتی له کهسه کانهوه.

بۆ بهختهوهرى پشت مه بهسته بهوهى ههته يان ئهوهى
له بهردهست دايه، به لكو ته نيا پشت بهسته بهوهى كه باوه پرت پى
ههيه.
(وتهيه كى هينديه)

ههر يه كيك له ئيمه تواناي ههست كردن به بهختهوهرييه كى بهر
فرهوانى ههيه. به لام ئهم ههست كردنه هه نديكجار پيوستى به
كار كردنيكى زور ههيه، هه ربويه، ئه گهر ههست به خهم و
خهفته كرد، لهم كاته دا پيوسته هه لوهسته يه ك له گه ل ئه قلد
بكهى و بزانه چ جوړه بير كردنه وهيه كى نه ريئى ههيه كه دهيه ويئ
دهست به سهر هزرتدا بگرى. يان رهنگه پيوست بكات كه
پيدا چوونه وهيه ك بكهى له ژيانندا. ئه گهر ههستت كرد كه زور بهى
بير كردنه وهكانت نه ريئيه به لام كه ميك بير كردنه وهى ئه ريئى تيدا
به دى دهكه يئ، پيوسته له سهرت كه ههول و كووشى بى وجان
به دى له پيناو گوړينى بير كردنه وهى نه ريئى بۆ ئه ريئى.

ئامانج: ليستىك دابنى و هه موو بيرۆكه نه ريئيه كانى و
پيچه وانه كه شى تيدا بنووسه وه، پاشان له بهردهم ئاوينه كه دا
بوسته وه سهرى خوت بكه و به دهنگيكي بهرز هه موو ئه و
بيرۆكه باش و ئه ريئيه له خه يالدا ههيه بۆ خودى خوتى باس بكه.

خودای گه‌وره بۆ ھۆی تۆی دروست نه‌کردوو،
ئەو بە‌ھەرەپەیی خودا پێیداوی بە‌کاری بێنە.

سەیر بکە خودا چ دیارییەکی پێ بە‌خشیوی، تۆ بە‌کاری بێنە تا
جیھان بگۆری بۆ شیوەیەکی باشتەر. ئەو بە‌ھەرەیی تۆ ھەتە هیچ
کەسێکتەر نییەتی، ھەربۆیە مێشکت بە‌تەواوی بە‌ش بە‌ش بکە بۆ
ئەوێ جیھان بگۆری. تۆ نازانی چەندە کاریگەیت ھەیە لە‌سەر
ئەم جیھانەدا، بە‌لام بە‌مەرجێک کە پروات بە‌ توانایە‌کانت ھەبێت
و ھەولبەدی کە جیاواز دەر بکەوی.

ئامانج : بیر لە‌ بە‌جێھێنان و راپەراندنی کاریک بکەوێ کە لە‌دلتەوێ
ھەستی پێ دە‌کەیت و گرینگە لە‌لای تۆ، وێ ھەولبەدی کار بکەیی بۆ
سەرخستنی .

ئېش و ئازارەکان دەرپۆن و جوانییەکان دەمێننەوێ.
(ببیر ئۆ جست رینیە)

کاتیک بەباروودۆخیکى ناخۆش و زەحمەتدا تى دەپەرین، زۆر زەحمەت لەکاتی ناخۆشیدا بتوانى پېش بىنى هیچ شتیک خۆش بکەى جگە لە هەست کردبەن بەناخۆشییەکان، بەلام لە کۆتایى ناخۆشى و ئازارەکان تیشکى هیوا و ئۆمید دەردەکەوێت. لێرەدا تێگەیشتم بەوێ هەمیشە ئازارەکان تێدەپەرن، بەلام ئەم جوانییە لە ئاکامى گۆرانکارییەکان دین و دەردەکەون لە تۆدا ، وە بۆ هەمیشە ئەمێننەوێ. بىرت نەچیت پەنگە لە پۆژانى داها توودا تووشى ناخۆشى و ئازار ببىنى ، بەلام ئازارەکان بۆ هەمیشە نامێنیتەوێ، و دواتر گەشە دەکەى و ژيانیکى خۆشتر و جوانتر لە جاران دەردەکەوێتەوێ .

ئامانج: وەرەت دانەبەزیت و خوت بەدەستەوێ نەدەى لە کاتی ئازار و ناخۆشیدا، چونکە ناخۆشییەکان کۆتاییان دیت. وەک خودای گەرەو لە قورئاندا دەفرمۆیت: { إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }

زۆرپک له مڕۆڤه کان له گه‌ڵ خه‌ونه‌کانی‌اندا ناژین،
به‌لکو له‌گه‌ڵ ترسه‌کانی‌اندا ده‌ژین.
(لیس براون)

ترس پ‌یگات پ‌ی نادات که هه‌موو ت‌یروانینه‌کانت ببینی له
کارووباره‌کانتدا، هه‌ربۆیه‌ پ‌ی نه‌ده‌ی که ترس ئه‌م پ‌یگایه‌ی هیوات
پ‌یه‌تی و خه‌ونی پ‌یوه‌ ده‌ببینی ل‌یت ون بکات. ئایا ئه‌زانی هاوتای
ووشه‌ی ترس، پ‌ووچییه‌ واتا بوونی نیه‌ به‌لام تۆ ل‌یت بووه‌ به
راسته‌قینه‌..؟ ترس و‌ینایه‌کت له‌ م‌یشکدا دروست ده‌کات که له
راستیدا نه‌ بوونی هه‌یه‌ و نه‌ پ‌وویداوه‌.

ئامانج: ترس بگۆره‌ بۆ هیوا یان به‌دییه‌نی خه‌ونه‌کانت له‌ ژياندا و
به‌باشی سه‌رنج بخه‌ سه‌ری له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بترسی.

کاتیک بیر له به دیه پێنان ده که یته وه،
له راستیدا ئه وهی ده ته ویت به دی دی.
(فه یله سوفی هندی)

خه ونه کا همان چێژیکی گه وره مان پێ ده به خشن، هه ربۆیه
پێویسته له سه ر ئیمه که زۆر ئاگامان له نه پێنیه کان بێت و بۆ ئه وهی
جگه له خو مان که سی تر ئاگای له هه وائی کاره کا همان نه بێت، ئیمه
ئهو توانایه مان هه یه که ئه وهی ده مانه وه یت به ده سته بێنینه به
پشت به ستن به هیزی بیر کردنه وه مان، به لام زۆر جار ده بینه نێچیری
بیرو که نه رێنیه کان بێ ئه وهی هه سته پێ بکه ین، وه پێش ئه وهی
ئیمه هه سته پێ بکه ی له هه موو بواره کانی ژیان ته نانه ت له کاتی
خو شیشدا هه ست به ترس و تۆقان ده که ین. با سترین کاریک که تۆ
ئه نجامی بده ی ئه وه یه که بیر کردنه وه کانت به شیوه یه کی ئه رینی
بیت، ئه و کاته می شک بیر له کار و باب ته باشه کان بکه یته وه، بێ
ئه وهی تۆ هه سته پێ بکه ین و بیر کردنه وه کا همان بگۆرین له رێگای
هیزی بیر کردنه وه مان.

ئامانج: دلنیا به و هه ول بده له وهی که پو ژه که ت به ئۆمیده وه
به سه ر به ی وه به شیوه یه ک بیر بکه وه له کاره کان که له گه ل
خه ونه کانت یه ک بگرن و هه موو ئهو بیرو کانه ی که ده بنه هو ی
نا ئۆمیدی له ناویان به و تێکیان بشکێنه.

بړيار بده كه نه بى به قوربانى هيچ كه سيك.

زور ئاسانه كه له هه موو بارودوخه كاني ژياندا هه لويستم هه ييت و
ببمه كار يكته ريكي گه وړه ى قوربانيدان، به لام ئه م كار هه چ سوو دم
پن نه گه يانتم، وهك ئه وه ى كه هه چ بايه خى نيه لاي كه سه كان.
هه ولما كه پشت به تاقي كردنه وه كاني پرا بردووم ببه ستم بو
ئه وه ى فيري وانه ى باش بيم بو خوم، تا بتوانم يارمه تى ئه و كه سانه
بده م كه پيوستيان به يارمه تيدا هه يه.

ئامانچ : بير له دوخيكي سه خت و دژوار بكه ره وه له پرا بردودا بو
ئه وه ى ببته هو ى دوزه ره وه ى چا كه كردنيكي گه وړه و يارمه تيدان

میهره بانبه له گه‌ل که سانی نامۆ،
به شوئیناندا بگهری بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تیان بده‌ی.
(بیل جیتس)

هه‌میشه به‌م شیوه‌یه هه‌لسووکه‌وت بکه که هه‌ز ئه‌که‌ی که سه‌کان
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لتدا بکه‌ن، پێویسته لێره‌دا که به‌هیچ
شیوه‌یه‌ک بار و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی یان هه‌ر پێوه‌ر
ونه‌ریتێکی جیاوازی که سه‌که کاریگه‌ری هه‌ییت له‌سه‌ر
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لیاندا، به‌لام ئه‌مانه هه‌یچ بیانوو نییه بۆ ئه‌وه‌ی
به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌لتدا بکه‌ی، هه‌ربۆیه
پێویسته له‌سه‌رت که له‌گه‌ل هه‌موو که‌سێکدا به‌شیوه‌یه‌کی پر له
خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌لیاندا بکه‌ی.

ئامانج : به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وانه‌زانی که که سه‌کان له‌تۆ پایه‌دارترن و
نه تۆش له که سه‌کان پایه‌دارتری، واته هه‌موو مرو‌فقه‌کان یه‌کسانن.

ئەگەر نەزانی بۆ کوئ دەچی،
ئەو بەش بزانه کە هیچ پێگایە ک لە بەردەمتدا ناکرێتەو.
(لوئیس کارۆل)

ئەگەر ویستی پێشکەوتن و گۆرانت هەبوو و هەموو پێشەت و
ناخۆشییەکانی ژبانت قبول کرد و هەروەها زۆر گرینگە کە
بەدیاریکراوی بزانی بۆ کوئ دەچی، لە جیاتی ئەوەی کە نەزانی
بۆ کوئ دەچی. پەنگە ئەم پێشەت و ناخۆشییە وایە کە پێش
بکەویی بگۆری ئەگەر ویستت لەسەر گۆران پێشکەوتن هەبێت.

ئامانج: بیرفراوەبە پێش بینی هەموو ئەگەرێک بکە کاتی ک دێنە
پێشت، چونکە تۆ نازانی کام پێگا بەرەو سەرکەوتن و بەختەوهریت
دەبات.

ئەگەر خۆت خۆشنەوێت بە ھەموو نەنگی و کەم و کورییەکانییەو، چاوەڕێ مەکە کەسانی وەک تۆ خۆیان خۆشنەوێت.

زۆرجار ھەست بە دڵەراوکی دەکەین سەبارەت بەو خۆشەویستیەیی کە کەسەکان بۆ ئەو تاییەت مەندیانە ی ئێمەیان ھەیە، بەلام پێویست ناکات تۆ بەم شیوەیە کە سەکانی، خودا ئێمە ی بە جیاوازی دروستکردوو، ھەربۆیە کەم و کورییەکان دەریخەوێت قبوڵیان بکە و خۆت خۆشبۆیت، چونکە کەم کورییەکان بەشێکی دانەپراون لە ژيانی ئێمەدا.

ئامانج: شانازی بەرەسەنایەتی و کەسایەتی خۆتەو بەکە، ھیچ کەسێک نییە لەم جیھانە لەشیوەی تۆ.

تەنیا بايەخ بەو کەسانە بدە،
کە پەيوەندييان لەگەڵدا ھەيە.

پەيوەندی بەستن لەگەڵ کەسەکان کارێکی گرینگ و پێويستە بۆ
ھەموو کەسێک ، بەلام کەسانێک ھەن لەم جیھانەدا کە ناتوانی
پەيوەندييان لەگەڵدا ببەستی لەبەر چەند ھۆکارێک يان نزمی
کەسایەتيان بێت، لێرەدا ھيچ پێويست بەو ناکات کە کاتی خۆت
بەفیرو بەدی تا ھۆکارەکە ی روون ببیتەو، بەلکو پەيوەندی لەگەڵ
کەسانێکدا ببەستە کە کەسایەتی و بوونی توایان لە لا گرینگە و لێت
تێدەگەن و لە ھەموو بارودۆخێکدا لەگەڵدا ئەمێننەو.

ئامانج: ئەگەر کەسێک ھەيە لە ژياتندا و ناتوانی پەيوەندی پێو
بکە، ھەولێدە چارەسەری ھۆکارە کە بکە ی ، و ھەولێدە
بەدەنگێکی لەسەرخۆ و پر لە خوشەويستی و ریز قسە ی لەگەڵدا
بکە بۆ ئەوێ بتوانی پەيوەندی لەگەڵدا ببەستی.

پۆیستە لەسەرمان کە هەندیکجار دوورکەوینەووە لەم ژيانەى پلانمان بۆ داناو، تەنیا بۆ ئەوێ ئەم ژيانەى لە دواپۆژدا چاوەروانمان دەکات قبولى بکەین.
(جوزیف کامبل)

کارێکی زۆر باشە کە لە ژياندا بێرۆکە و پلان و خەوئمان هە بێت، بەلام هەندیکجار ناتوانی ئەوێ بێرت لێ کردۆتەووە بێتە دێ. ئەم پلانە باشەى لە مێشکدا داترشتوو، رەنگە لە کۆتايدا بێ هیوات بکات، هەربۆیە واباشە کە هەمیشە بەبیرکردنەووەیەکی فرەوان پێشبینی هەموو گۆرانکارییهک لە ژياندا بکەى.

ئامانج: رەنگە کارێکی زەحمەت بێت کە قبولى گۆرانکارییهکان بکەى ، بەلام شتێک کە پۆژگار پێ دەدات قبولى بکە و پێی دڵخۆشە و بە پێچەوانەکەشى، چونکە سڕۆشتی ژيان وایە خۆشى و ناخۆشى نۆرە بەنۆرە پرووت تی دەکەن، بۆیە هەمیشە خۆت ئامادە بکە بۆ گۆرانکارییهکانی ژيان.

ژيان كورته، هه ربۆيه ئه وهى پيټ خوښه ئه نجامى بده،
كاتيكي زۆرت له بهر دهست نيه تا به فيرۆى بدهى.

زۆر به پرونى له بيرمه كاتيک پينچ سالان بووم، هيوام ئه خواست كه
زوو گه وره بيم تا به ناوبانگيم... تا وهك (شيرلى قهبل) بيم به
هونه رهندي سينمايى. سووربووم له سهر ئه وهى ئامانجه كانم به دى
بينم. تا كه وتمه ئه شقى گۆرانى و سه ما و ئه كتهرى سينه مايى تا
له كوټايدا ئامانجه كانم به دى هينا. ئيستا ههست به ئارامى و
دلخوشى ده كه م كه توانيمه له ته مه نيكي بچووكدا خه ونه
گه وره كه م به دى بينم، به وهى كه سهرنجى ته واوم بخه مه سهر
به ديهيئانى ويسته كانم، بى ئه وهى ره چاوى بچووكى ته مه نم بكه م،
پيوسته بى وهستان هه ولېدهى تا به ديهيئانى ئامانجه كانت .
چونكه خه ونه كان به خه وتن و دانىشتن و چاوه رى كردن به
دياره وه، به دى ناين، به لكو پيوسته له سهرت كه كاربه كى و
هه ولېدهى تا ئامانجه كانت به دهست دىنى.

ئامانج: نه كهى هه وله كانت دوا بخره بۆ به دى هينانى خه ون و
ئامانجه كانت، به لكو كاربه كه بۆ ئه وهى به زووترين كات به دهست
بينى.

کاتیک چاومان به که سانیکی جیاوازتر له خۆمان ، ئه که ویت،
پیویسته که سهیری ناخمان بکهین تا له که سایه تی خۆمان تییگهین.
(وتهیه کی سینییه)

کاتیک کرده وه یان هه لسووکه وتی ناشیرینی که سه کان بیزارمان
ده کهن، هه میسه ئه م جوړه هه سترکردنه به م بیزاربوونه کاردانه وهی
ناو ناخمانه که تیدا خوړاگر نه بووینه، له راستیدا ئه م ململانه یه
پیچه وانه ی وینه ی که سه که یه کاتیک له ناو ناخماندا ململانی
له که لدا ده کهین. لیره دا ئه گهر چاره سه ری ئه و ململانییه بکهین و
به تاییه تیش له ناخی خۆماندا، ئه وکاته هیچ شتیک له ناخماندا
نامینی که ناوی ململانی و بیزارکردنی تو بیت له لایه ن
که سه کانه وه. زور گرینگه که دلخۆشی و ئارامی و ئاسوودویی له
خۆمان تیک نه دهین که له ناو ناخماندا بوونی هه یه، وه له خۆمان
بپرسین چ شتیک هه یه که بیزارمان ده کات، ئه گهر وامان کرد له
ناخماندا پوناکی ژیان ئه دۆزینه وه.

ئامانج: ئه م ناو و خه سلّه تیه چیه که هاوړیه کانت یان ئه ندامانی
خیزانه که ت یان ئه م که سانه ی له که لیاندا ده ژی تو به ره و بیزاری و
شیتیت ده بن..؟ بیر بکه وه که چۆن بتوانی زالبی و سه رکه وی
به سه ر ناخی خۆندا، وه ده ست بکه به چاره سه رکرتنی لاوازییه کانی
ناخت.

له ناخی هەر مندالیکدا هونه ریک بوونی ههیه،
 گرفته که لیره دایه که چۆنن پارێزگاری له م هونه ره بکهین کاتیک
 گه وره دهییت.
 (بابلو بیکاسو)

پارێزگاری له پاکی خۆمان و پیری و ئازادییه کامان کاریکی گرینگ
 و پێویسته چونکه خوشبهختیمان دههیلێتهوه، کهچی ئیمه
 بهسروشتهوه هەر که له دایکبووین خاوهن هونه ریک و هیز و
 بههره ی خۆمانین بۆ ئهوهی بتوانین ژيانیکی جوان دروست بکهین.
 له گهڵ هه موو ئه م تاقیکردنه وانه ی له ژياندا دینه پێشی ، زۆر
 گرینگه که ههست و یست و ئه و ههزه ی له ناخت و له م جیهانه ی
 ده وره و به ردا ههیه و نی نه که ی.

ئامانج: گه وره بوون به واتای ئه وه نایت که دهست به ردار ی
 ئاواته کانت بۆ ئه وه ی هه میشه له گه شه کردندا بی ، به لکو کات بۆ
 خۆت ته رخان بکه بۆ ئه وه ی چیژ له کاره کان وه ربگری.

ئازادی ئەو نەهەبە کە کۆت و زینجیر لە ملی کەسەکان بەشکێنی،
بەلکو ئازادی ئەو نەهەبە کە ریز لە ئازادی کەسی بەرامبەر بگری.
(نیلسون ماندیلا)

من دڵنیام لەو نەهەبە کە کەسانی لە دەورووبە ریشماندا دەژین هەمان
ماف و یستی ئازادی جەستە و هەستی دەروونی و سۆز و
میهربانی و مافی دەربرینی هەبە لە ژياندا وەک چۆن تۆش
هەتە، چونکە لە راستیدا ئازادی بەشیکى دانەپراوە لە ژيانى
راستەقینەى تۆدا. چونکە لە راستیدا پێویستە ئێمە خۆشەختانە
بژین لە مەملەكەتێكى ئازاددا. بەلام ئەو نەهەبەى ئەمڕۆ پروو دەدات لە
زۆلم و ستەم ھۆکارە کەى سیستەمى بەرپۆوە بردنى دەوڵەت و
کۆمەلگایە، نەوێک وەلاتانى پۆژئاوا و پۆژھەلات. بەلکو لە ھەموو
دونیادا ھەر وایە. ئەو ئەركە ئەكەوێتە سەرشانى ھەمووان کە
بەسۆز و میھربان بین لەگەڵ مروڤەکاندا، پێویستە بە ھەموو ھیز
و توانایە کەمان پروو بەرووى ستەم و زۆرداری ببینەوێک لە پێناو
دەستەبەركردنى ئازادى بۆ خۆمان و کەسانی دەورووبە رمان.

ئامانج: نەكەى واز لە ئازادییەكانت بێنى، بەلکو دەورووبەرت فێر
بکە کە ریز لە ئازادی بگرن و یارمەتى کۆى مروڤەکان بدەن بۆ بە
دەست ھێنانى ئازادى لە سەرتاسەرى جیھان.

باشترین چاره‌سەر بۆ شهرم کردن ، ئه‌وه‌یه که متمان‌یه‌کی ته‌واوت به خودی خۆت هه‌بیّت نه‌بیته هۆکاری گالته‌کردن به خۆت.

چه‌ندین جار له‌سەر ته‌ختی شانۆدا که‌وتوو مه‌ته سەر ئه‌رز، له‌ راستیدا من که‌سیکی نه‌فام بووم، به‌لام فی‌ربووم که ئه‌م بارودۆخه‌م قبول بیّت و خۆم خۆشبویت. هه‌ر کاتیک که به‌رده‌مه‌وه له‌سەر ته‌خته‌ی شانۆ دوو بژارده‌م له‌به‌ر ده‌م دایه‌ یان ئه‌وه‌یه که هه‌ست به‌شهرم بکه‌م و بچم له‌ ده‌ره‌وه‌ی شانۆ دابنیشم یانیش ئه‌وه‌یه که به‌ربوونه‌وه که به‌ کاریکی ئاسایی وه‌ربگریم له‌سەر پێی خۆم بوه‌ستم و به‌ده‌م پێکه‌نینه‌وه به‌رده‌وامبیم. ئه‌گه‌ر توانیت وا له‌ که‌سه‌کان بکه‌ی که پێکه‌نن له‌گه‌ڵدا پیش ئه‌وه‌ی گالته‌ و هاوار بکه‌ن به‌سه‌رتدا ، هیچ گرنگ نییه‌ که‌وتن، به‌لام به‌ مه‌رجیک له‌سەر ئه‌رز نه‌می‌نییه‌وه و هه‌ستیه‌وه.

ئامانج: گالته‌ به‌ خۆت بکه‌، وه‌ هیچ شتیکیش به‌ هه‌ند و گرانی هه‌لمه‌گره‌.

بۆ كه سانى به سالآچوو خه لوهت و بيركردنه وه تاكه رڤگا نيه بۆ
ئارامى، به لكو به هيزترين رڤگاي راستى تىگه يشتن و جى به جى
كردنى كرده وه كانه.
(مهاتما غاندى)

زۆربه ي زۆرى كه سه كان پييان وايه ئه گهر كه سيك بيه وي
بيربكاته وه بچيته ناو خه لوهت پيويسته كه له بۆنه ي تاييه ت يان له
شوينيكي تاييه ت بيت. به لام كاتيک ده چمه خه لوهت و بيركردنه وه
گفتوگو له گه ل (خودا)، هه ريوه پيويست به وه ناكات كه ئه وه ي
هه ستى پى ده كه م بشارمه وه يان بچمه شوينيكي تاييه ت يان
چاوه رى بكه م تا بۆنه يه كي تاييه ت ديت. چونكه من باش ده زانم
كه له هه ر شوينيكي دونيا بم (خودا) زۆر به باشى گوڤى ليمه. له م
كاتدا راستگوڤى تۆ له گه ل ناخدا دهرده كه وي ت، ئه و كاته هيز و
وزه ي پرووحت دهرده كه وي ت و ئه م جيهانه ي له ده ورووبه رتدا
هه يه پرووناك ده كه يه وه، وه هه روها ده بى به كه سيكي كراوه بۆ
گوڤرانكارى و فيربوون وه فيرى ئه وه ده بى كه راسته خو داواي
يارمه تى و ئارامى له (خودا) بكه ي.

ئامانج: نزا له خودا بكه بۆ ئه وه ي يارمه تىت بدا و داناييت
به هيزبكات، تا بتوانى سه ركه وى به سه ر هه موو بارودۆخه
زه حمه ته كانى ژيان.

کاتیک خوۆشی و نیعمه‌ته‌کانی خودا ده‌ژمیرین له جیاتی کیشه و کهم و کورییه‌کان بژمیرین، هه‌موو شتیک له ژیا‌ماندا ده‌گۆرپێت و خوۆشتر و با‌شتر ده‌بێت.

پاش به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی زانینم ، تیگه‌یشتیم که پێویسته‌ پێگا و شیوازی بیرکردنه‌وه‌کانم بگۆرم له زۆربه‌ی باب‌ه‌ته‌کاندا. له نیوانیاندا گه‌وره‌ترین گۆرانکاری ئه‌وه‌ بوو که سه‌رنج ب‌خه‌مه‌ سه‌ر ئه‌م شتانه‌ی که هه‌مه‌ له جیاتی ئه‌م شتانه‌ که نیمه‌. هه‌رچه‌نده‌ زیاتر سه‌رنج ب‌خه‌مه‌ سه‌ر نیعمه‌ته‌کانی خودا که پێیداوه‌م و که‌سه‌کافی بۆ پاراستووم زیاتر هه‌ست به‌ بوونی نیعمه‌ته‌کان و که‌سه‌کان ده‌که‌م له ژیا‌نی پۆژانه‌مدا. کاتیک خه‌یالی ئه‌ری‌نی ده‌که‌ی ، له می‌شکدا وینای ژیا‌نیکی ئه‌ری‌نی دروست ده‌بێت و ده‌پاری‌زری‌ت، وه‌ک کرداری‌کی جادووگه‌ری له‌ نا‌کاو شیوازی ژیا‌نت ده‌گۆرپێت، ئه‌وه‌یه‌ هه‌ستکردن به‌ هی‌زی ئارامی.

ئامانج: لێستیک دروست ب‌که‌ و هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی هه‌ته‌ له‌ناویدا بیا‌نووسه‌ وه‌ ناوی (پێنج)له‌م که‌سانه‌ش بنوسه‌ کاتیک له‌ ژیا‌ندا تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ ده‌بی به‌ هانا‌ته‌وه‌ دین.

هه موو که سیک شایه نی که مترین خوشه ویستی نییه.

ئیمه ی مرؤف شایه نی ئه وه یین که هه موو جوړه خوشه ویستییه ک
تاقی بکه ینه وه. به لام ئه م که سانه ی هه لسووکه وتیان سووک رسواییه
شایه نی خوشه ویستی ئین کاتیک خوشه ویستیان پی بدریت
له لایه ن که سه کانه وه، ئه م جوړه که سانه ئه وانه ن که له سه رده می
مندالییه وه له خوشه ویستی بی به شکران هه ربویه ناتوانن
به ته وای که سه کانیا ن خوشبویت ، ئه م کاره په یوه ندی به هه ر
هه موومانه وه هه یه چونکه پیویسته هه ر یه کپک له ئیمه
دلنیا بیته وه له وه ی که سانی ده وروو به رمان خوشه ویستیمان لی
به تالان نه به ن. لیره دا پیویسته ئه م که سانه ی که خو په رستن یان
نازار به خشن هیچ پیویست ناکات که کاتی خو تیان له گه لدا به
فیرو بده ی. به لام به لایه نی که مه وه با تیروانی نه کانت له گه لیاندا به
پوو خوشی بیت.

ئامانج: دلخو شبه چونکه ئه توانی هه ست به خوشه ویستی بکه یی و
خوشه ویستیش به خشی ، چونکه خودا ئه م ناز و نیعمه ته ی پی
به خشیوم.

په زبهر



۱ی پەزبەر

ئاشتی و خوشەویستی ھەمیشە بەردەوام دەبێت.
(جون لینون)

خۆزگە ئەمەتوانی بگەرێمەو ھەسەلەکانی شێستەکانی سەدە
بێستەمین، چونکە ئەوکاتە مەوڵەکان پەیوەستبوون و خەریکبوون
بە موسیقا و شانۆ و مافەکانی مەوڵ و نوێکاری و پامیاری و
رەوشەنبیریەو.

بەلام گرینگترین بەشەکانی ئەم سەردەمە بزوتنەوێ ئاشتی بوو لە
جیھاندا کە لەدوای جەنگی جیھانی دووھەمەو دەستی پێ
کردبوو. لەم سەردەمەدا تێروانی زۆربە زۆری مەوڵەکان
بەھەموو جیاوازی نەوێ نەتەوێکانەو لەسەر چوونییەتی
سەرکەوتنی خوشەویست و ئاشتی بوو، ئەم کارە لای ھەمووان
گرینگ و بایەخداربوو بەتایبەتی بۆ من. خۆزگە ئەخوایم و نزا
لەخودا دەکەم کە بتوانین لێبوردە و ھاوسۆز و بەبەزەیی بین
ھەمیشە لەگەڵ یەکتەیدا لەم ھەموو کات و ساتەکانی ژياندا،
چونکە ئێمە پێویستی زۆرمان بەم شێوازە ھەییە بەتایبەتی لەم
سەردەمەیی ئێستادا لە ھەموو کاتێکی تر زیاتر، ئەم کارە بەنرخ و
بەھادارە پەیوەستە بە ھەر یەکتێک لە ئێمە کە ئەنجامی بدەین و
بلاوی بکەینەو.

ئامانج: لە ھەر شوێنێکی ئەم جیھانە بووی خوشەویست و ئاشتی
بەرپابکە، وە خوشەویستانت لە باوێش بگرە و ماچیان بکە تا
ھەست بە خوشەویستی و ئاشتی بکە.

۲۲ ی رەزبەر

شوین به خته وه ریه کانت بکهو دونیا ده رگات بۆ ده کاته وه،
کاتیک بی هیوای له ژیان و ته نها دیوار ده بینیت.
(جوزیف کامل)

لەم جیهانه پڕ لە ململانێ و نادییارییهکان لێرهدا زۆر گرینگه که بنچینهیهکی ساده دروست بکهی بۆ ئهوهی بهختهوهری تیدا بدۆزینهوه، لێرهدا فێری پهیرهوکردنی یهکیک له سادهترین بنچینهکان بووم ئهویش ئهوهیه که پارێزگاری له بهختهوهری بکهم، ئهوکاته به شیوهیهک جیهان بهرووتدا ئهکرێتوه که خوشت پیشبینیت نهکردبێت ، کاتیکی بیرت له ههموو ئهگهرهکان دهکردهوه، ههربۆیه ئهو کاره ئهنجام ده که وادهکات ههست بهختهوهری بکهی، چونکه بهختهوهری باشتترین و گرینگترین له شهکان، ژبانه.

ئامانج:كارپك ئەنجامبەدە كە واپاكات كە ھەست بەگەورەى
تەزنايەكانت بگەيىت كە بېيىتە ھۆى دەستكەوت و بەختەوهرى
لەناختدا.

گریان که میک ئارامیت پی ده به خشی، وه بگره دلنه وایشت نه کات،
 وه خه م و خه فت و فرمیسک له ناخدا دهر دینیت.
 (ئوفید)

گریمان که تو که سیک به هیژ و خوراگر و توندی، به لام پیویسته
 هه ر یه کیک له ئیمه پیویستی به پاریزگاری و ئازادکردنی
 ههسته کانی خوی هه یه له کاتی خه م و خه فته دا. هه ندیک له
 مروقه کان هه ن له کاتی ناخوشیدا که زور ده گرین، وه
 به پیچه وانه ش هه ندیک له مروقه کان هه ن که فرمیسک نارپژن له
 چاوه کانیا ندا. به لام من نه زانم کاتیک که تووشی خه م و خه فته ت و
 ئازار ده بم ، زور به کوژ ده گریم و پاشان وا ههسته که م که
 بوویمه وه مروقیکی تازه و ساف و بیگه رد، هه ربویه من به م
 شیویه ههسته کانم دهر ده بزم له کاتی خه م و خه فته دا.

ئامانج: کاتیک خه م و خه فته ت هه بوو، نه که ی ده ریان نه پری و
 فشار له خوت بکه ی به وه ی دان به خودا بگری چونکه زیان به
 ته ندروستیت ده گه ینیت، هه ربویه به کوژ بگری کاتیک ناخه پ
 خه م و خه فته ت ده بیت.

ټاكه شټيټ كه وا له مروځي خه وتوو ئه كات له خه وه ستيت،
خه ونه كانپيه تي...!
(توباك)

پيوسته به هه موو تواناكانت هه ولېده ي له پيناو به دي هيناني
ويسته كانت و گه يشتن به خه ونه كانت، نابيت به هيچ شيويه ك
دابنيسي و چاوه پري بكه تا گورانگارييه ك له خوځيه وه پووبدات،
خوداي گه وړه يارمه تي ئه م كه سانه ده دات كه له هه ولي به دي
هيناني خه ونه كانپانن ده دن، ته نيا ئه م جوړه كه سانه سه رده كه ون
و خوداش هاو كاريان ده يټ.

ټامانچ: هه ريه كيټ كه ئيمه خه ونكي تاييه تي هه يه له ژياندا،
هه ربويه سووربه له سه ر به دي هيناني خه ونه كانت.

پېش كەۋە و بىدۆزەۋە، پەنگە ھەم جىھانى تۆ لەسەرى دەژى
جىاواز تىرىت لەۋەى ئىستا ھەيە.
(ئەۋىرا وىنقىرى)

شكەست و ھەلەكان دەرفەتتىكن بۆ ئەۋەى فىربىنى و بزىنىن كە
شكەست و ھەلەكان بەشكى دانەپراون لە ژيانى ئىمەدا. ئەگەر
من چوونم بۆ سەنتەرى گەشەكردن و پەرەپىدان، دان پىدانەنە بە
شكەست، ئىستا بەم پلەيە نەدەگەيشتىم و لەم شوپنە نەدەبووم.
بەلام لەگەل ئەمەشدا، پىرىمدا كە جارىكىتر دووبارە ھەستەمەۋە
سەر پىيەكانم و بازىدەم بۆ ئەۋەى بەخىرايى پروبەروۋى كىشەكانم
بىمەۋە. باۋەرم پىن بىكە ئاسان نەبوو كە بتوانم ئەم كارە بىكەم،
چونكە بەرۆزگارىكى زۆر سەخت و ناخۇشدا تىپەريوم كە
خەرىكبۇو خۆم بەدەستەۋە بىدەم و لە شوپنى خۆم بىنمەۋە و
ھەلەستەمەۋە، بەلام سەرەتا پىۋىستە بگەين بە زەۋى تەختايى
پاشان ھەۋلىدەين كە رىگاي سەرگەۋتن بدۆزىنەۋە. شكەست و
ھەلەكان كاريگەرى خراپيان نىيە لەسەر كەسايەتىمان، بەلكو
بەپىچەۋانەۋە كەسايەتىمان لە ھەموو بۋارەكاندا گەشە دەكات و
گەرەتر دەپىت.

ئامانچ: بىر لەشكەستەكانى پابردووت بىكەۋە كە چۆن بوونە ھۆى
ئەۋەى كەسايەتت بەرەۋ شىۋەيەكى باشتىر ببات.

پێزانین و سوپاس گوزاری کلیلێ خوشییەکانە.

زۆر پێزانین و سوپاس گوزارم بەهۆی بوونی هاوڕێیەکانم و ئەندامانی خێزانی خێزانیەکانم و هەوادارەکانم و هەموو ئەم کەسانە ی که یارمەتییان دام و هاندەرم بوون تا خۆراگر و بەهێز بم بۆ ئەوێ که زوو چاک ببمەوه، وه سوپاس گوزارەم بۆ هەموو ئەم کەسانە ی که لەپشتم بوون و بە جێیان نەهیشتم لە کاتی ناخۆشیدا، چونکە هەموو ئەم شتانه بوونە هۆی ئەوێ که من بەهێز بوم و سەرکەوم بەسەر نەخۆشییەکانم و چاکیش ببمەوه.

ئامانج: هەر لە ئەمڕوو سوپاس گوزار بە چونکە کەسانێکی باشت هەیه لە دەورووبەردا لە ژيانندا، وه بەتایبەتی بۆ ئەم کەسانە ی که لە ناخۆشی و تەنگ و چەلەمەدا بەجێیان نەهیشتووێ.

۷ ی په زبه ر

هیچ پښوېست به داوای لیبوردن ناکات له کاتیدا که تۆ ده ژى له ژياندا.

زۆربه ی جار، که سه کان داوای لیبوردن ده که ن به هوځى بابه ټټک یان کارټک که پښوېست ناکات داوای لیبوردن بکه ن، زۆربه ی که سه کان به م شیوه یه ن، کاتیک بهرکه وتن له گه ل که سانی تردا دروست ده بیت، پښوېسته ئیمه ره وشت بهر زبین، ته نیا له بهر ئه وه یه که فیرکراوین ئه م کاره ده که ین جا به هر هوځه ک بیت، به لام له راستیدا ئه وه یه که به خوټی ده لټی که من شایه نی ئه م شوینه نیم که لټی وه ستاوم، که چی تۆ شایه نی باشتړین شوینی له سه ر ئه م زه ویه که هزت له کوږی بیت لى بژی.

ئامانج: شانازی به م شوینه ی ئیستاته وه بکه وه ئه م ریځایه ی که به دریځایى ژيانت بریوته ، چونکه گه یشتی به خالیک که پښوېستبوو پښی بگه ی له ژياندا.

۸ ی پەزبەر

هەندیکجار ناچار دەبی که درۆ بکە، بەلام پێویستە که هەمیشە
راستگۆبی لەگەڵ خۆتدا.
(لۆبز فیتزهیو)

هیچ کات هەست بە بێزاری و نارهەتی مەکه بە هۆی
ئەنجامدانی هەڵەیه که له پێشتردا، چونکه ئەم هەڵەیه رابردوو بوو و
تۆ ناتوانی کاته که بگهڕێنیهوه تا هەڵەکهت راست بکەیهوه، لێره دا
ئەگەر له گەڵ خۆتدا راستگۆ نهبی پەنگه ئەم هەڵەیه یی ئەنجامت
داوه بێتته هۆی وێران کردنی خودی خۆت له ژياندا. ئێمه هەر
هەموومان بەم باروودۆخه دا تێ دەپهڕین، بە درێژایی کات وه
لێههوه فێردهبین. بەلام زۆر گرینگه کاتیک تووشی هەڵەکردن بووی
ئەگەر هاتوو بە مەبهستیش نهبوو ، داوای لێبوردن بکهو و
کارهکهی وهک خۆی قبول بکه و خۆت رزگار بکه له بێزاری و
نارهەتی.

ئامانج: بە ئەندازهی هەڵەکهت داوای لێبوردنی لێ کهسی برامبهەر
بکه که هەڵەت له بهرامبهری کردووه.

۹ ی پەزبەر

هەمیشە بەم شیوەیە پەفتار بکە وەک ئەوەی تاجیکی نەبیراوت
لەسەر بێت .

کاتیک خو ئامادە دەکین بە شیوەیەکی گەورە بو کارەکاڤمان، زۆر
گرینگە کە بەهەموو توانایەکان ت کاربکە ی بو ئەوەی هەمووان
بزانن کە لە ئەنجامی داھێنانەکانی تۆبوو، لێرە دا زۆر گرینگە کە
شانازی بەکار و داھێنانەکان ت بکە ی. بەشی هەرەگەوری
پیشکەوتن و داھێنانەکان لە ئەنجامی پراھێنان و ئەزموون و
بەردەوامی کارکردنە، کە دەبێتە هو ی ئەوەی پرۆژەکاڤمان
سەرکەوتووتر و تەواوتر دەبێت بە بەراورد بەم پرۆژانە ی کە پیشتر
کە بەبی بایەغ کاریان تیدا کردوو.

ئامانج: بە هەر شیوەیە ک لە شیوەکان هەولبەدە کە ریز لەکارەکە ت
بگری و نرخى بزانه و شانازی بە داھێنانەکان ت بکە. کاتیک شانازی
بەکار و داھێنانەکە ت دەکە ی وەک ئەوە وایە کە تاجە گولینە ت
لەسەر سەر بێت.

۱۰ ی پەزبەر

خۆت بە دەستەووە نە دەوی بە ھۆی ترسەووە،
ئەگەر ئەم کارەت کرد ، ناتوانی پەيوەندی لە گەڵ دلت بیهستی.
(باولو کویلھو)

خۆشەویستی ھەموو شتێک رووناک ئەکاتەووە، ناخۆشییەکانیش
رادەمالی، وە ترسیش راستییەکان ون دەکات و میشت بە
بیرۆکە ی نەرینی سەرقال دەکات.

ترس بۆ ھەموو شتێک بیانوت پێ دەدات بۆ ئەوێ شت جوانەکان
لە پشت دلتدا بشارییەووە. ھەر ھەموو کەسەکان ئەترسن، بەلام ئەم
کارە پێویستی بە ئازایەتییەکی زۆر ھەیە بۆ ئەوێ بەسەر ترسدا
زالبی و دوا ی دلت بکەوی. تاکە شتێک کە ببیتە ھۆی پیش
نەکەوێت ترسە ، ھەربۆیە ترس لە میشتکدا رامالە و بێ نیژە.

ئامانج: گوێ لە دلت بگرە، ئاگاداری ھەستەکانت ببە و پشتگوێیان
مەخە.

ئەوێ لە دونیادا هەولێ بۆ دەدەیی بە دەستی دینی.
(ئۆپرا ئۆنفری)

بە تێپەربوونی کات کە سائیک دینه ناو ژیا مان و کە سائیکیش
دەرۆن، وە زۆربە ی زۆری کە سەکان نازانن چ شتیک دلخۆشت
دە کات، جا هەربۆیە هیچ گوێ بە و بابەتە مەدە و بە لکو هەر لە
بیری بکە. ئەم کە سانی دە میننە وە ئەوان کە دلخۆشت دە کەن لە
ژیا ندا، بە لام پشت بە کە سانی تر مە بە ستە بۆ ئەوێ دلخۆشت
بکەن، چونکە وادە کات کە تۆ هەست بە بێ هیوایی بکە ی لە
کو تاید. ئەوانە ی ئە میننە وە پریاریان داوہ کە تاکو تایی و لە هەموو
باروودۆخی کدا لە گەلتدا ئە میننە وە.

ئامانج: ئە گەر کە سیک بێ هیوای کردی، لە خۆت بپرسە و بلی ئایا
دوای سالی ک لە تێپەربوونی ئەم بابەتە هیچ شتیک نە رینی بە سەر
ژیانی ئیستامدا هاتوو..؟ ئەم کارە وادە کات کە بیرکردنە وە کانت
بۆ ژیا ن دروست و ئە رینی بی ت و هیوات بۆ بگەریتە وە.

هه موو که سیڤ خه میڤکی شاراوہی هه یه که هیچ که سیڤ
له جیهاندا پیتی نازانیت، به لām زۆر جار باس له که سیڤ ده که ی که
بئی هه سته، بئی ئه وهی هه ست به خه مه کانی ناخی بکهین.
(هنری ئواد سوورت لونجفیلو)

هیچ بریاریک له خۆته وه مه ده له سه ر که سه کان، به وهی ئاخۆ چیان
وتوو ه یان چ کاریکیان کردوو ه، هه موو ئه وهی پرووی داوه و وتراوه
هیچ هه له ی تۆی تیدا نییه، به لکو له ناخیانه وه هه ست
به روو خانیان ده که ن. کاتیک که سانیک به پروو خۆشی و
میهره بانیه وه هه لسوو که ت له گه لدا ده که ن، ئه م جوړه که سانه
ته نیا له گه ل تۆدا به م شیوه یه نین به لکو له گه ل خودی خۆشیان
به هه مان شیوه هه لسوو که وت ده که ن، وه هه رو هه ها خۆیان و
هه موو که سیڤکیان خۆشده وین. به پیچه وانه شه وه که سانیک هه ن
کاتیک به پرووتا ئه ته قنه وه به وهی چیت پئی ده لپن و چیت پئی
ده که ن، له بهر ئه وه نییه که تۆ کاریکی خراپ یان هه لته کردوو ه
، به لکو ئه م جوړه که سانه له ناخه وه ئازار ده چیژن. به به هاوړی و
یاوه ری ئه م جوړه که سانه ی به پرووی خه لکدا ده قنه وه، چونکه
که سی به رامبه ر نازانیت ئه م جوړه که سانه چ ئازاریک ده چیژن به
هو ی ئه م کیشانه ی له ماله و له ناو خیزانه که ی تووشی ده بن.

ئامانج: بۆ جاری داهااتوو ئه گه ر که سیڤ قسه یکی پئی وتی که
به هو یه وه بریندار بووی، هیچ خه م مه خۆ به لکو وایدابنی که دلۆپه
ئاو پیکه له سه ر جه سته ت غلۆر بووته وه

هه‌موو مندالەکان پێویستیان بە کەمێک یارمەتی دان هەیه،
بە کەمێک ئومید و هیوا و کەسێک کە باویری پێیان هەبێت.
(ماجیک جونسون)

ئومید و هیوا خەلاتیکی نایابە دیبەخشی بە مندالە بچووکەکان.
مندالانیکی زۆر لە ماله هه‌لوه‌شاهه‌کان گه‌وره‌بوون، بێ به‌ش له
سوژ و خو‌شه‌ویستی پالپشتی کردن. کاتیکی ئومید و هیوا
ده‌به‌خشی بە مندالە بچووکەکان هه‌رچی خه‌ون و ئاواتیان هه‌یه
به‌دی دی له ژياندا.

ئامانج: له‌ده‌ره‌وه‌ی خو‌ت هه‌نگاو بنی خو‌به‌خشانه یارمەتی مندالە
چاره‌ره‌ش و کەس‌ه‌کان بده له ژياندا.

مه رچ نيه هه ر شتيك كه پرووبه پرووي بووينه وه بتوانين به ته واوي
بي گوړين، به لام هيچ نه بيت ته تواني تا نه اندازه يه ك گوړانكاري
تيدا بكه ي، كاتي ك رووبه پرووي بووينه وه.
(جيمس بالدوين)

گالته پي كړنم له لايه ن كه سه كانه وه كاريگه ري خراپي كړد بوو
سه ر ژيانم، سه رده ماتيكي زور بوو نازاره م ده كي شا به نه اندازه يه كي
زور كه ري گام دابوو نازاره كانم كه سايه تي من دياري بكه ن. بو من
زور گرینگ بوو كه بتوانم هاوسه نكييه ك بدوزمه وه له نيوان من و
گالته كاندا و لي دي دوو ر بكه ومه وه، ليره دا بويرانه ده ستم به
هه نگاوه كان كړد بو چا كړدنه وه ي نه م سووكايه تيه و گالته پي
كړدنه م هه ربوي له گه ل هه موو نه م كچانه ي كه گالته يان پي
ده كړد قسه م كړدو و ، پيم وتن كه چو ن وشه كانتان وايان له من
كړد كه هه ست به نرمي خو م بكه م، وه نه م گالته پي كړدنه ي ئيوه
لايه ني پرووحي و جه سته ي مني نازارداوه، تا ئيستا ده مه وي ت
به ته واوي به سه ري دا زال بيم و نه متوانيوه، كچه كان بيريان نه ما بوو
كه چو ن گالته يان به من كړدو وه وه هه روه ها منيش له بيري خو م
برده وه چونكه هه ولما دوا ه گوړانكاري له خودي خو م دا بكه م، ئيستا
تيروانيه كانم به به راورد له گه ل جاراندا زور جياوازه، به شيوه يه ك كه
هه ستم كړد هه رچي خه لكه پروويان تي كړدووم. له هه موويانم بووري.
نه م كاره واي كړد كه هه ست به به هي زيكي زور بكه م ، كه پيوست م
پي بوو بو سه ركه وتن.

نامانچ: بير بكه وه له وه ي كه سيك له پي شتردا گالته يان خراپه يه كي
له گه لدا كړدووي ، ئيستا ميهره بانه له گه ليدا وه هه له كاني له بير
بكه.

ئەگەر داب و نەرىتە خراپە كان لە خۆتدا دوور بېخییەوه ، ئاسانتەرە لەوهی که بتهوئ شکهستی پئی بینی.

(بینحامین فرانکلین)

ٿيسٽا کاتي ٺهويهه كه دووركه وينه وه له داب و نهرите خراپه كان، چونكه هيچ سوو ديڪمان پڻ ناگه ڀڻيت جگه له دواكه وتيتمان ٻو پيشكه وتن و چاڪبوونه وه له م نه خوشيهه ڪومه لايه تيبه كان. زورجار ههستي پڻ ناڪهين تا ٺه م داب و نهرите خراپه ي هيهه زهره رمان پڻ نه گه ڀڻيت.

له پراستیدا ئیمه ئه ترسین لى دوورکه وینه وه، به لام پيوسته هه ر
ئست له خۆمانى دوور بۆخه وه.

ئامانج: لیستیک دابنی و هه موو ئه م داب و نه ریتانه له خۆت دوورت خستۆنه وه بیان نووسه وه، پاشان بزانه هیچ کاریگه ییه کی نه رتنی له سه ر ژبانت کردووه..؟

لە کۆتای تەواو بوونی کارەکان لایەنی ئەرینی کارەکان بۆ دەردە کەوێت، وە ئەگەر کارە کە بە پێچەوانە بوو، خۆ کۆتایی دنیا نییه.

کاتیکی تووشی زەحمەتی و ناخۆشیەکی دەبی، وادەزانی ئێتر ژیان تەواو بوو و کۆتایی دنیا، بەلام دنیا بەم شیوازی نییه. وادەزانی ئێتر ژیان کۆتایی هاتوو لە کاتیکی کە ئەمویست قوئاغی چارەسەریم دەست پێ کرد، وادەزانی ژیانم کۆتایی هات لە دلی خۆمدا دەمگوت تازە جاریکیتر کار ناکەمەو و جاریکیتر کەسەکان منیان خۆشناوێت. پێموابوو ئەو کۆتایی، بەلام لە راستیدا ئەمە سەرەتای ژیانم بوو. کاتیکی بە باروودۆخیکی خراپدا تێدەپەریم، ئەتوانی لە نوێیەو دەست پێ بکەیهو و خالە ئەرینی کەنە لە سەرەتادا بیدۆزییەو.

ئامانج : کاتیکی بۆخۆت دیاری بکە، بۆ ئەوێ لە کاتی ماندوو بووندا بەهەسییەو لە ژياندا جا بەهەر شیویەکی ییت، هیچ کات لێ بەفیرۆ نەچوو ئەگەر لە نۆژەنەو دەست پێ بکەیهو.

۱۷ ی پەزبەر

شەیدابوون سنووری نییه.

کاتیک لەناختدا دەگەی بە شەیدایی، هیچ سنووریک بوونی نامی نی
لە پێشتدا، چونکە شەیدایی هیزی هاندەرە و بۆ هەموو جوۆرە
هونەرەیک جا لێردا کارەکە ئەگەر پێتەو سەر خودی تۆ بۆ ئەو
کاریکی نایاب و باش ئەنجام بدە ی لە ژياندا.

ئامانج : بێرت نەچیت تۆ ئەتوانی و توانات هەیه کە کاریکی
نایاب و باش ئەنجام بدە ی لە ژياندا.

بە پۆلی خۆت هەستە بۆ ئەوەی جیهان بێت بە شوینیکی باشتەر.

پێویستە بە پڕوای تەواو کار بکەین بۆ ئەوەی بتوانین ئەم جیهانە بکەین بە شوینیکی باشتەر بۆ ئەوەکانی داھاتوو مان، بێ بە کەسیکی ناودار و ئامادەیت هەبێت ، بە درێژایی پریگای ژیا نت بێ بە کەسیکی بەخشنە و میھرەبان وە هەولبەدە لە پێناو ئەوەی کاریگەریت هەبێت بۆ بە دەست هێنانی هەلی زیاتر بۆ کەسەکان. بۆ رایکردنی کەسەکانی بۆ باشتکردنی ژیا نی داھاتوو یان، سوپاس بۆ خودا کە ئەم گەورە یە پێ بەخشیم کە توانیم ئامۆژگاری منداڵ و گەورەکان بکەم کە لە سەرتان سەری جیهان پڕووبە پرووی گالته پێ کردن و دەست درێژی و سوکایەتی و تووشی بە دخۆراکی دەبن بە هوۆ کێشە یەک یان خەم و نەخۆشی یان کێشە ی دەروونی، لێرەدا پێویستە هەر کەسیک لە شوینی خۆیدا و لە بواری پسپۆری و شارەزایی و بە ئەندازە ی توانا کانی کاربکەن بۆ ئەوەی جیاوازییەکان دەربخەن.

ئامانج : تە لە فۆنە کەت هەلگرە و پە یو هندی بە دە زگایە کی خێرخوازی بکە بە مە بەستی ئەوە ی یارمە تیان بە دی لە پرووی ماددی و معنەوی بێ ئەوە ی چا و بپریتە قازنجی خۆت.

سەرکەۋتنت لە ۋەيدايە كە كەسايەتت راستەقىنە بىت .

يەككە لە گەورەترين بەرەنگاربوونەۋە كە تووشى مەروۇف دەيتتەۋە
لە ژياندا، ئەۋەيە كە بتوانى كەسايەتى خودى خۆت بدۆزىيەۋە لە
ناختدا، ئەگەر ھاتوو بە راستى ھەولتدا دەست بە گەپرانى
دۆزىنەۋەى خودى خۆت بگەى، ئەۋكاتە تۆ سەرکەۋتوۋى چونكە
كارىك ئەنجام دەدەى كە زۆربەى كەسەكان ۋازيان لىھىناۋە ۋ
پشت گوڭيان خستوۋە نەيانتوانىيۋە خۆيان بدۆزنەۋە.

ئامانچ : يارمەتى ھاورپىيەكت بدە كە ۋاھەست دەكات ژيانى
فەۋتاۋە ۋ خۆى لى ۋنبوۋە، ھەربۆيە بە پەرۆشەۋە يارمەتى بدە
بۆ ئەۋەى بىھىنيىيەۋە سەر ريگاي دروست تا ناسنامەى كەسايەتى
راستەقىنەى خۆى بدۆزىتەۋە.

ھېچ كەسك بە زۆر چىژ وەرنەگىت سەرەراي ئەوھى كە پىشى
ئەبەخشى،
(ئەلس ووكەر)

زۆربەي خۇمان لىئونبۇو لەبەر ئەوھى خۇمان دەشارىنەوھ لەپشت
كەسائىكى خەيالى يان ئەفسوناوى كە ئىمە ھەزىيان لى دەكەين و
خۇشمان دەوين و پىيان سەرسامىن و گرىنگيان پى دەدەين، بۇ
ئەوھى: سەندىرلا، كىچىكى جوان و قشەنگبۇو زۆر بە خەمبارى و
زەلىلى لەگەل خۇشكەكەيدا دەژيا بەئەندازەيەك وەك
خەمەتكارىك. بە تەنیا ھەموو ئىشى ناو مالى دەكردوو و خەمەتى
ئەكرد تا كاتىك بىرى لە ژيانى خۇي كەدەوھى ھەستى كەرد لەناكاو
ژيانى گۇرا بۇ ژيانىكى خۇشتەر و باشتەر.

كاتىك بچووكبۇوم ھەمىشە بەناوى خوشكى بچووكى (دالاس
لۇفاتۇ) بانگيان ئەكردم، خۇشكە ھەزى نەدەكە كە ھەست بەكەم
لە ژىر سايەي ئەودا دەژىم، بەلام من وامدەزانى لەژىر سايەي ئەودا
ئەژىم، سەرەراي ئەوھى من زۆر شانازىم بە خۇشكەكەمەوھ دەكەرد،
من پىم وابوو كە ھەرگىز ناتوانم وەك ئەو بىم و كارەكان جىيەجى
بەكەم، لىرەدا خۇشكەكەم كاريكى زۆرى پى راسپاردم تا ھەست
بەكەم منىش وەك ئەو ئەتوانم بەتەنیا كارەكان جىيەجى بەكەم.
ئىستا فېربۇوم كەچۇن سەركەوم بەسەر كۆسپ و تەگەرەكان پاش
ئەوھى كە سەركەوتم خۇمم لاي خۇشەويستبۇو، وە ھەرۇھە
ئىستا پەيوەندىم لەگەل خۇشكەكەمدا وەك دوو ھاورپى
راستەقىنەيە، چونكە من تەوانىم لە ئىرەيى (ھسودى) بىردن رىزگارم
بىت.

ئامانچ : دىلخۇش نەبى بەوھى خۇت ھەشاردايىت لە پەناي
كەسكەدا بەھەر شىوہەيەك لە شىوہەكان، ھەربۇيە بوہستە واز لەم
رەفتارە بھىنى و خۇت خۇشبوئىت وەك ئەوھى ھەيى.

هیچ کاتیک هیوا لە دەست نە دەی،
باشترین هەست لەم جیھانەدا ئەوێه که بزانی ئەگەرەکان کۆتایان
نییه.

کاتیک بە بارودۆخیکی ناخۆشی و ناپەڕەتیدا تێدەپەرین، هەمیشە
تروسکە ی هیوا دەردەکەوێت. لێرەدا دەبێت دەستی بەسەردا
بگرێت و با وروژاندنی هەموو ئەگەرەکان پالنه‌رت بێت.

ئامانج : کاتیک هەست بە بێ هیوایی دەکە ی، هەولبەدە تروسکە ی
هیوا لەختدا بدۆزییه‌وه، لێرەدا پێویسته له قولایی مێشکته‌وه
بیربکه‌ویوه بۆ ئەوه‌ی بیروکوکانت ئاماده‌بێت بۆ ئەم پیشه‌اتانه‌ی
له دوا‌ڕۆژدا رووده‌ده‌ن.

ئەم باروودۆخە ناخۆشە ی تییڭای دەپەری.

کاتیک بیرم لەتاقیکرنەووەکانی رابردوو ئەکرد کە چۆن ئازاریان پێ گەیاندم و پێیاندا تێپەریم، تێگەیشتم کە چەندە قورس و زەحمەتە بتوانی بەسەر خەم و ئازارەکاندا زالبی،وە هەروەها تێگەیشتم کە روژگار ناتوانی تێرینەکان بەتەواوەی ساریژ بکات، بەلام یارمەتیت ئەدا لەوەی لێ دوورکەوییەو و لەگەڵدا نەمییت . بێ ئەوەی کاتەکە ی دیاری کراو بییت، بەلام لە کۆتایدا هەست بە باشی دەکە ی ، وە ئەوەی پێدا تێپەریوی بەئاسایی وەریدەگری و پێ پازی دەبی.

ئامانج : ئەگەر ئیستا هەست بە هەر شتیک دەکە ی،باش بزانە کارەکە باش دەبییت و بەتێپەربوونی کات هەست بە ئارامی دەکە ییت و ئەم بارووتۆخە ی تێدا تێتەپەری.

هەست بە بوونی خۆت بکە،
چونکە کەس نادۆزییەووە گەفتوگۆی لەگەڵدا بکە.

زۆرجار بە باروودۆخیکدا تێدەپەرین کە تێیدا هەست بە فەوتان و
نەمان دەکەین، کاتیک بەبێدەنگی سەیری هاوڕێ و برادەرەکان و
هاوبەشەکانمان دەکەین ، بە شیوەیەک خۆمان ون دەکەین
دەگۆڕین بۆ کەسیکیتر وەک ئەوێ هەر بووتمان نەبێت لە پێشتردا
. لێرەدا من پێت دەلێم کە ئەم بیرکردنەووە کارەت بەرەو بەد
بەختی و کلۆلی دەبات. ئەگەر کەسیکی بە سەلیقە و بەهایەکی
زۆرەووە ئیلهامت پێدات، ئەو کەسە کاریگەری لەسەرت دەبێت .
کاتیک کە بیرت کردەووە و هەستت کرد لەوێ کە تۆکەسیکی تری
ئەم هەستە دلخۆشت دەکات و خۆت بەشیوەیەکی تەواو جیاوازه
دەبینی.

ئامانج : هەست بە بوونی خۆت بەکە لە ئەمڕۆو و هەموو
رۆژەکانی دواڕۆژدا.

ئومید و هیوا ئەتوانیت وات لیبکات که زالبی بەسەر هەموو شتیکدا.

لە ژياندا بە زۆر باروودۆخی دژواردا تێپەریووم که تیدا هەستم بە ونبوون و شکان و سەر لئ شیاوای و خەم و خەفەتی زۆر کردوو، بەلام فیڤی پێگای سەرکەوتن و سەرئەکەوتنی کردووم و هەروەها فیڤی کردم که پێویستە خۆم چارەسەری کێشەکان بکەم. ئیستا چونکە ئومید و هیوا و بڕوا بەخۆبوونم هەیه من باشم هەمیشە.

ئامانج : بیریکەوێه لە باروودۆخیکی خراب یان پروداویکی ناخۆش که تیدا هەستت بە ناخۆشی و نائومیدی کردییت و بیریکەوێه که چۆن زالبووی بەسەریدا، جا لیڤەدا ئەگەر لە دواڕۆژدا تووشی کێشە و ناخۆشی بووی ئەتوانی بەسەر هەموو باروودۆخیکی نەخواراودا زالبی.

تاکە چارەسەر خۆشەویستیە و بەدلتیایەوێ تۆش دەزانێ.

لە گۆرانی (Minda Games) جۆن لینگون

هەر هەموومان پێویستمان بە خۆشەویست و ریزگرتن هەیە ،
بەلام ئەم بابەتە پێویستی بە کات هەیە، هەربۆیە گرنگی بە
پەيوەندی نێوان خۆت و خیزان و نێوان خۆت و هاوڕێیەکانت بدە
تا جوانتر گەشە بکات. جا لێرەدا بەس نییە لەوێ کە پێیان بلیی
خۆشم دەوێن ،بەلکو پێویستە هەولبەدە و کاتیان بۆ تەرخان
بکە ی بۆ ئەوێ بیسەلمێنی کە خۆشت دەوێن لە رێگای کار و
ووشە و هەستەکانتەوێ.

ئامانج : خۆشەویستیت دەربخە بۆ ئەم کەسە ی خۆشت دەوێت لە
رێگای کار و هەلوێستەکانت، چونکە هەندیک جار ووشە ی
(خۆشم دەوێ) بەتەنیا بەس نییە بۆ خۆشەویستی.

بۆ ئەوێ پێ بگهی پێویستە زۆرترین ئازایەتی لەکەسایەتی راستەقینەتی تۆدا دەرکەوێت.
(ئای ئای کامینجەز)

پێگەیشتن سەخت و دژوارە، کاتیک پێمان وایە کە ئێمە گەشتووین بە لوتکە پێگەیشتن، لێردا بۆمان دەرکەوێت کە تازە دەستمان پێکردوو. کاتیک قۆناغ بە قۆناغ دەستم کرد بە سارەسەری خۆم و کێشەکان، پێمابوو کە کێشەکان تەواو بوو و کۆتاییان هات، بەلام لە راستیدا کە پێویستە بە بەردەوامی کار لەسەر خودی خۆم بکەم بۆ چارەسەرکردنی کێشەکان. زۆر ترسناکە کە پێت وایت ئێمە توانایەکی گەورەمان هەیە بۆ ئەوێ بچەوینەو و ئارام گرین، هەر بۆیە ئەم کارە پێویستی بە ئازایەتی هەیە بۆ پیشکەوتن و قبولکردنی گۆرانکارییەکان.

ئامانج: هەولێدە کە بەسەر هەموو کۆسپ و تەگەرەکاندا زالبی، کاتیک دینە سەر پێگات بۆ ئەوێ کەسایەتی راستەقینەت دەرکەوێت.

بۆ ھەموو کار ێک کاردانەو ھەیک ھەیک ،
یە کسان لە بارستایی و پێچەوانە لە ئارستە.

(یاسای سییەمی نیوتن لە جۆلەدا)

کاتیکی باوکم مرد، لە قوڵای ناخمدای ھەستم بە تەنیایی و لە دەستان و
دڵ شکان و ئەکرد، بە لایم لە ناخەو ھیش ھەستم بە ئازاریکی زۆر
دەکرت و ھەروەھا ئەمزانی و ھەستم دەکرد کە ھەستیکی
یە کسانم ھەیک بە ھیوا بوون لە ناخمدای. لە ھەمان کاتدا بۆمن زۆر
گرنجیو کە قبولی ھەستەکانم بکەم، و ھەروەھا ئەم ئازاری کە
لە ناخمدای ھەستی پێ ئەکەم بە کاری بێنم بۆ ئەوێ کاریکی گرنجی
پێ ئەنجام بەدەم .

من پەییو ھەندیم لە گەڵ باوکمدا زۆر بە ھێز نەبوو، لە بەر ئەوێ
باوکم کێشە تەندروستی لە مێشک و ئەقلدا ھەبوو، بە لایم من
پریارمدا بە شیو ھەیک ریزی باوکم بگرم بە بەخشینی پارە بۆ
نەخۆشخانە کە ھەر کاتیکی کە سێک تووشی ئەم نەخۆشی مێشک
یان کێشکە تەقل ببا بە من یارمەتیم دەدا. ئەم کارە وایکرد کە
ھاوسەنگییەکی لە ناخمدای دروست ببێت و ژیانم لە ناخۆشی خەم
و ئازا بگۆرێت بۆ ژیانیکێ ئەرینی (ایجابی).

ئامانج : بۆ جاریکیتر ئەگەر ھەستت بە ناخۆش و خەمباری و دڵ
تەنگی کرد. ھەول بەدە کە رێگایەکی بدۆزییەو ھە بۆ ئەوێ ژیان
ناخۆش بگۆرێ بە ژیانیکێ ئەرینی و خۆش.

ئیمەى مروڤ ھەموو شتىك ئەكەين لە پیناو مانەوەدا،
جا لە راستیدا ئەگەر جیاواز نەبى،
واتا تۆ كەسكى دووبارەى و جیاواز نى.
(ئەرستۆ)

ئەگەر بتهووى كە ھەمیشە جیاواز بى بپويستيت بە ئارامى و
مەشق و پراھینان و ئەنجامدان ھەيە،ئەو كاتە كارەكە وەك شوشتن
و پاكدردنەوہى ددانەكافمان ئاسان دەبیت، ئەم كارە ئیمە زۆر بیری
لئى ناكەینەوہە چونكە پوژانە دووجار ئەنجامى دەدەين و يەككە لە
نەریتە بەردەوامەكانى تەندروستیمان ، چونكە ئەم كردارە بەشكى
دانەپراوہ لە سیستەمى ژيانمان. زۆر گرنگە ئەم نەریتە
تەندروستیيانە بو ئیمەى مروڤ، ھەرچەندە نەریتە
تەندروستیيەكان زۆر ببیت بەشپۆھىەكى شارستیيانە ھەلسووكدەوت
بەكەين، دەبیت بە كەسكى باشتەر و جیاوازتر، وە ئەگەر لە ئیستاوہ
ھەولنەدەى بە كەسكى باشتەر و جیاوازتر ئەوہ تۆ كەسكى دووبارە
و نەریتی كۆن تا كۆتایی بەو شپۆھىە دەمینیيەوہ.

ئامانج : ھەز و ویستەكانت بدۆزەوہ بو ئەوہى باشتەر و جیاوازتر
دەرکەوئى،وہ ھەولبەدە ئەم كارە باش و جیاوازانە بەكەى بە نەریتی
روژانەت.

پېۋىستە لەسەرمان كە بژىن،
ئەگەر ھاتوو ھەر ھەوت چىنى ئاسمان بىكەۋىتە خوارەو.

رۈوداۋەكان بە ھۆكارىكى ديارىكراو و لە كاتىكى ديارىكراۋەو
ئەنجام دەدرىن، ھەر بۆيە مەملانى لەگەلدا مەكە بەلكو خۆت بە
دەستەو بەدەو ، قېۋلى كەوتن و ئالنگارىيەكان بىكە بە شىۋەيەكى
ئاسوودەيى و خۆشى.
ئامانچ : ئەگەر لە ئەمرودا بەرگرى نەكەى و خۆ راگر نەبى، كەۋاتا
خۆت بەدەستەو دەدەى.

حەزم لە قوماکردن نییه، بەلام ئەگەر تاکە شتیک هەبێت کە
گرەوی لەسەر بکەم ئەوە خۆم.

(بیونسیه)

کاتیک کە نەخۆشبووم قۆناغەکانی پێیدا تێپەڕیم زۆر بە ئازار و
سەرسورھێنەربوو، بەشیوەیەک خۆم ناسی کە باورم نەدەکرد.
لێرەدا ئازادییەک هەیه کە پەيوەندی بە زانیار و زانین هەیه کە
خۆم قبول بێت بەوێ کە من هیچ کاتیک تەواو و بێ کەم و کوری
نەبوومە. چاکبوونەوێم لە نەخۆشییەکەم بە هۆی ئارامی و
کۆششیکێ بەردەوامیم وە لە پێناو چاک بوونەوێم و گەشتن بە
ئامانجەکەم روژانە بە دڵکاری هەولم بوو دەدا. لێرەدا دوو رێگام
لەبەردەمدا بوو یان ئەوێ کە بەربەرەکانیی لەگەڵدا بکەم یان لێی
بگەڕیم خۆم بەدەستەوێ بەدەم، بەلام ئەم کارە بەشیکبوو لەو
ئەزموون و تاقی کردنەوێک کە لە ژياندا پێدا تێپەربووم.

ئامانج : گریمان تەندروستیت بە رەو باشی دەچێت یان نا ، بیر
بکەوێ بوو ئەوێ ئەم روژانە ی لە ژياندا ماوتە تێدا باروودوخت
باشتر و دەولەمەنتر بێت .



خه زه لوه رر



۱ی خەزەلۆەرر

مەگەرئى بەدونىادا بۆ ئەوھى خاکیكى نوئى بدۆزىیەو،
بەلکو بگەرئى بۆ ئەوھى خەلکىكى نوئى بدۆزىیەو.

(مارسیل براوست)

زۆر گرنگە بەوھى کە ئەم جیهانەى لە دەورووبەرماندا ھەيە
بیکەینەو ھەمیشە بەدوای شتى نویدا بگەرین تەنانت ئەگەر
لە شوینەئاسایەکانیش بیئت. زۆر نایابە کە ھەموو جیهان بیینی،
بەلام ئەگەر ئامادە نەبیئت بۆ ئەوھى شتى تازە و نوئى بیینی،
کەواتا کارەکەت وەک تۆزوبا و دوکەلە بەبا دەچيئت.

ئامانج : ھەولبەدە کە شتىكى یان کەسیک یان دیمەتیکى نوئى
بدۆزىیەو، وە دوور کەو ھەموو ئەو بیر کردنەوانەى کە لە
پیشتردا پەپرەوت دەکرد.

۲ی خەزەلۆەرر

بیرت بی ته نیا (خودا) ئه توانیت که فەرمانت به سەردا بکات،
هەربۆیه که سانی کیناوی و دلپیس له بیر بکه،
جونکه که سائیک هەن که تۆیان خۆشدهویت.

گۆرانی (we Cant Stop) مایلی سایروس

به هیچ شیوهیه ک ناتوانی هەمووان دلخۆش بکهی، هەربۆیه ئه وهی
گرنگه که سەنج بخه یته سەر تاکه شتیک ئه ویش ئه وهیه که چۆن
بژی له ژیا ندا، وه ئه گەر که سیک کاره کانی تۆی به دل نه بوو، بیرت
بیّت ئه مه بوچوونی خۆیه تی و هیچ کاریگه ری نییه بو سەر
که سایه تی تۆ، تا به تهویت به م شیوازی هه زت لییه تی باسی تۆ
بکه ن.

ئامانج : هیچ کات بیر له وه مه که وه ئاخۆ خه لک به چ شیوهیه
بیرت لی ده که نه وه و تپروانی نیان چۆنه سه باره ت به که سایه تی تۆ،
یان چۆن پیناسه ی تۆ ده که ن، ئه وه ی گرنگه ناخی جوان و وێژدانی
خۆته ، هەربۆیه دلخۆشبه و گوێ به هیچ شتیک مه ده.

٣ى خهزه لوه رر

پيوسته فيري ئه وه بى كه چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كان بيه ستى، ئه گه ر ئه ته وىت په يوه ندى دى رى به م جيهانه وه.

كاتيك كه زانيت چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كاندا بيه ستى، هيچ كات تووشى كيشه نابى و ئه توانى كيشه كان چاره سهر بكه ي، په يوه ندى به ستن به واتاى ئه وه ناي ت كه به دريژايى ژيان ت هاو رابى له گه ل كه سه كان، چونكه ئه مه كاريكى ئه وه نده گرن گ نيه ئه گه ر تواناى گه شه كردن و راهي تان ت هه ييت بو ئه وه ي كه زالبى به سهر جياوازي نيوان تان، پاشان بير بكه وه ئه گه ر خه لكى جيهان دوور كه وتبانه وه له توند و تيژى و شهر و ناكوكى و ههر هه مووان خه ريكي ناشتى و نازادى و دادپه روه رى بان و يه كترى ان قبول با، ئيستا ئه م جيهانه ي چه نده نارام و خو ش ده بوو.

ئامانچ : ئايه كه سيك هه يه له هاوړپيه كان ت يان له ناو خانه واده كه ت كه په يوه ندى تان پچراييت و نه توانى په يوه ندى پيوه بكه ي به ئاسانى..؟ ئيستا كاتى ئه وه يه كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه. من پيموايه كه ئيستا كاتيه تى كه دووباره هه ولېده ي كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه، چونكه هه ولدان هيچ زيان ت پى ناگه يني ت.

٤ى خەزەلۆەرر

وانەى بەسوود لەم چیرۆکدا ئەووەیە:
تۆ چی تا بریار لەسەر من بدەى..؟

گۆرانی (None of your business) سالت ئەن بیا
کات بەفیرۆ مەدە بە بریاردان لەسەر کەسەکان، چونکە ئەم کارە،
کاری تۆ نییە، وە (خودا)ی گەورە تۆ دروست نەکردووە بۆ ئەوێ
بریار لەسەر کەسەکان بدەى، بەلکو دروستی کردووی کە باشترین
کەسبى بۆ کەسەکان، وە سۆز و خوشەوێستى و میهرەبانى
دەربخەى بۆ هەموو ئەم کەسانەى چاوت پێیان دەکەوێت. ئەگەر
ناتوانى ئەم کارە بکەى، ئەگەرنا تۆ چی تا بریار لەسەر من بدەى..؟

ئامانج : بریار لەسەر کەس مەدە، بەلکو کاتەکانت بە رووداوە
دیارەکانى جیهان بەسەر ببە.

۵ی خه زه لوه رر

ئه گهر بمانه ویت به ناشتی بژین،
پیویسته که به شیوه یه کی باشت یه کتر بناسین.
(لیندون جونسون)

ئیمه ی مروقه کان ههر هه موومان له سه ر ئه م زه ویه ده ژین، که واتا
پیویسته زور ریژی یه کتر بگرین بو ئه وه ی که بتوانین له گه ل یه کدا
بژین. مروقه کان له سه ریان نییه که هاوړابن له گه ل یه کتر دا، به لام
له سه ریان هه مووان ریژی یه کتر بگرن و ریژ له بیرو بو چوونی
که سه کان بگرن، چونکه ئیمه ی مروقه له زور پرووه له یه کتر
ده چین.

ئامانج: په یوه ندی بکه به هاوړییه کت یان دراوسییه کت یان
هاوړی کاره کت یان ئه وان ه ی به شیوه یه ک له شیوه کان پپیان
ئاشنا بووی له پیشتر دا، هه ولبد ه ئاشنایه تییان له گه لدا باشت بکه ی،
کاتیک ئه م کاره ئه نجام ده ده ی ده رئه نجامه که ی سه رسامت ئه کات
وه هه روه ها کاریگه ریت له سه ر که سی به رامبه ریش زیاتر ده بیت
له جاری جاران.

٦ى خهزه لوه

ئەم كەسانەى ھۆكارى ئىش و ئازان،
زىاتر ئىش و ئازار دەچىژن.

كاتىك لە قۇناغى ھەرزەكارى دا، بېوم بە قوربانى ھەلچوون و
توورەبوونەكانم، ھەستم بە توورەبوونىكى زۆر دەکرد بە ھۆى
شىۋازى ھەلسووكەوتى كەسەكان لەگەلما. ئىستا تىكەيشتم كە
ئەوانىش ھەك من ئىش و ئازاريان ھەبوو، بەلام ئەوان بە
شىۋەيەكى جياواز دەريان دەبرى. كاتىك بىر لە كەسانى توورە و
پقاوى ئەكەمەو ھە ئىستادا، ئەو ھى من دەيليم پەنگە شىتانه
دەربكەوېت، بەلام ھەزدەكەم كە ئەم جۆرە كەسانە لە باوھش بگرم
و گرنگىشان پى بدەين چونكە ئەوانىش كەسىكن لە ئىمە، بەلام
من ئەزانم ئەم جۆرە كەسانە پىويستيان بە سۆز و خۆشەويستى
ھەيە لە ئىستادا.

ئامانج : بىر بکەو ھە كەسپك كە لە پىشتەردا خراپەيەكى لەگەل
تۆدا كەردوو، لەمەو دوا لەگەلیدا مېھەبانە چونكە ئاشكرايە كە
ئەویش ھەمان ئىش و ئازارى تۆى ھەبوو.

۷ ی خەزەلۆەر

ئەو تۆی کەسەکان فێردەکە ی کە چۆن هەلسووکەوتت لەگەڵدا
بکەن، پێویستە رێگایان پێ نەدە ی، چونکە تۆ بەم
هەلسووکەوتانەیان ئاوان بەرز دەکە یەو.

(تۆنی جاکسکینز)

ئەگەر تۆ کەسێکی کراوە بو ی، بێرت نەچیت کە هەموو کەسێک
وێک تۆ نییە. پێویستە لەسەر هەموومان کە ئاگامان لە هەستی
کەسەکانی بەرامبەر بیت، و بەم شێوێکە هەلسووکەوتیان لەگەڵدا
بکەین کە پێی ئاسوودەن، و هەروەها پێویستە کە ئاگاداری
سنوری کەسانی تر بی، و ئەگەر کەسێک ویستی سنوری خۆ ی
بەزێنی پێویستە بەشێوێکەکی جوان پێی بلێ کە ریز لەسنوری
خۆت بگرە. بەسەردەمانێکی ناخۆشدا تێپەریم بەوێ کە سانیک
دەیانویست کە لێم نزیک ببنەو، هەر بۆیە کە پێویستبوو لەسەرم
سنوریان بۆ دابنیم یان پاشەکشە بکەم لەهەلۆویستی خۆم
بەتەواو ی.

ئامانج : زۆر ئاگات لە سنوری کەسەکان بیت و ریزیان
بگرە، وانەزانی کاتی کە هەلسووکەوتیت ئەنجام دەدە ی و پێی
ئاسوودە ی، و هەروەها ئەوانیش بە هەمان شێوێک تۆ کەسی
بەرامبەریشت ئاسوودە دەیت.

۸ ی خه زه لوه

له گه ل هه موو كه سيكدا ميهره بانه، جا چ دهوله مهند بيت يان هه زار، چونكه هه ريه كيک گيروده ي نازاريكه، هه نديكيان گيروده ي نازاري زور و هه نديكشيان گيروده ي نازاريكه مهن.

هه ميشه كاتيک كه به راورد له نيوان كيشه و نازاري خو مان له گه ل كيشه و نازاري كه سيكترا ده كه ين، كاره كه به وه كو تايد ي كه هه ست به گوناح ده كه ي له ناخه وه، به شيويه كه هه سته كانمان بي هي ز ده بن به بي نه وه ي خو مان مه به ستمان بيت، كاتيک قاچم شكا تووشي زه حمه تي و ناخوشييه كي زور بووم، به لام بينيم كه كه سانيك له به شيكي نه م جيھاندا هه ن كه ناوي خواردنه ويان ده ست ناكه وي ت. بويه له ئي ستادا له ناخه وه هه ست به شه رمه زاري ده كه م له به ر نه وه ي كه سانيك هه ن كه نازاره كانيان له نازاري من زياتره. لي ره دا پيوسته كه هه موو نازاري كمان له لا گرنگ بيت چونكه نه م كاره راستيه، نه م كاره به واتاي نه وه نايت كه تو گيروده ي نازاريكه هه مان شيويه نازاري خه لكي به لكو تو هه ر نازارت نيه به به راورد به نازاري خه لك.

ئامانچ : نه گه ر به هه ر باروو دوخيكي دژواردا رويشتي، دلنيا به له وه ي كه نه گه ر تووشي هه ر ناخوشييه ك بووي به ناسايي وه ري بگه ر و ري ز له هه ستي كه ساني به رامبه رت بگه ر وه ك چو ن ري زي هه سته كاني خو ت ده گري .

خۆت بەراورد مە که له گەڵ هیچ کەسێک،
چونکە بەم کارە زیانی زۆر له خۆت دەدەیت.

لەم جیهانەدا نییه دوو کەس هاوتای یەکتەین، هەر ئێوەشە
وایکردوووە که هەریەکێمان تاییەتمەندی و گەرنگی خۆی هەبێت.
سروشتی مەژۆنەکان وایە که بێزار لەسەر خۆیان و کەسانێتر
دەدەن، وە کاتێک که متمانەمان بە خۆمان نەبوو خۆمان
بە کەسانێتر بەراورد دەکەین. کاتێک که بێدەکەیهووە بەوێ
کەسێک هەیه سەرۆت و سامانی لەتۆ زیاترە یان زۆر لەتۆ جوانترە
یان خاوەن بەهەرەیهکە، بەلام ئەم بابەتانە هیچ گەرنگی نییه، لەبەر
ئێوەی ئەم کەسە تۆ نیی و نابێت بە تۆ، تۆش نابێ بە ئەو. چونکە
خودا تۆی وەک ئێوەی هە ی دروستی کردووی.

ئامانج : بێت نەچی هیچ کەسێک نییه لەسەر گۆی زەوی
کە خاوەن دڵێک بێت لە شیوەی دلی تۆ، ئەم تاییەتمەندییهی تۆ
هەتە شایەنی رێزگرتنە.

۱۰ ی خهزه لوه

رڼی به خوټ بده که ههست به هه موو ههسته کانی
جوانی و ترس بکه ی، و به ره و پیش برو،
چونکه ههسته کان هه میسه به رده وام نابن.

(راینر ماریا ریلکی)

کاتیک له قو لای ناخوه ههست به شتیک ده که ین، ئیمه هه میسه
وایر ده که ینه وه که ئهم ههست کردنه هه تا هه تایی به رده وام
ده بیت، ئهمه فیل کردنه له خو منی ده که ین به وه ی که ناتوانن
خو را گرین به رام بهر به ههسته کا منان، ئهمه ش ده بیت هوی زیاد
بوونی و نازار و مهینه تییه کا منان، خودا ئیمه ی دروست کردووه
بوئوه وه ههست به هه موو شتیک بکه ین به جوانییه کان و
ترسه کان و په شیمانی و به دلخو شی و به خته وه ری، وه پیکه نین و
خه مباری. ناتوانین زال بین به سه ر هه موو ههسته کا منان، هه ربویه
زور گرنگه که رڼی به خوټ بده ی که هه موو شتیک له ژياندا تاقی
بکه یه وه چونکه باش بزانه هیچ شتیک تا کو تایی به رده وام نابیت.

ئامانج : بیرت نه چیت که ئیش و نازاره کان به شیکی دانه پراون له
ژیانی مرو فیه کان ، ئهمه ش واده کات که ساته خو شه کان له لمان به
نرخ و به هادار بیت.

۱۱ ی خهزه لوه

يان روژگار له ژير فهرمانی تودايه،
وه يان نه وه توی له ژير فهرمانی روژگاردای.

(جیم رون)

کاتیک له خه وه لدهستی به رهوشکی خرابی دهروونییه وه، پړیگه
نه دهی روژه که ت لی تیک بچیت و هه میسه هه ولېده که نه م روژه
دلخو شې، نه گهر تو نه م کاره نه که ی له کاتیکي گونجاودا. نه و کاته
هسته کانت ده گوړین و واده که ن که ته وای روژه که ت
به سه رییکدا بروخت. جا پروا بکه ی یان نا، نه وه تو توانای گوړینی
ره وشه ئالوزه کانت هه یه، نه گهر وانه که ی بیروکه ی خراب ده ست
به سه ردا ده گرن یانیش نه م روژه ت به سه ر یه کدا ئاوه ژوو ده بیته وه.
نالیم هه موو کات نه م کاره به ئسانی به دی دی، چونکه من نه زانم
نه م کاره چهند زه حمه ته، به لام نه م کاره له ناخدا تاقی بکه وه و
بیر له لایه نی نه ریئیه کان بکه وه و هه ست ده که ی که چو ن له
ناخدا به سه ر بیروکه نه ریئیه کانتدا زالبووی.

نامانج : هه ر نه مرو یاسای پاکیشان تاقی بکه وه ، بی په چاوکردنی
نه وه ی ئاخو چی پرووده دات، نه م هیزه ی هه ته نیشانی جیهانی
ده وروبوهرت بده، و پاشان سه یری ده رنه نجامه باشه که ی بکه.

۱۲ ی خهزه لوه

به خوشه ویستییه کی زوره وه کاره ساده کان ئه نجام بده.
(دایکی تیریزا)

له بهر ئه وه ی له ناخی دله وه بپروات به ئه نجامدانی کاره کانت هه یه
له ژياندا، که واتا کاریگه ری کاره که ت به شیوه یه ک له شیوه کان خۆت
و ئه وانی تریش سه رسام ده که ی له پوختی و جوانی و گرنگی
کاره که.

ئامانج : ئه گهر گریمان بچوو کترین چالاکیش ئه نجام بده ی پئویسته
به دلیکی پر له چۆش و خرۆشه وه ئه نجامی بده ی. ته نانه ت ئه گهر
کاره ساده کانی وه ک ده ست له ملکردن یان سوپاسکردنیش بێت
پئویسته به هه مان شیوه ی خوشه ویستی و کاره گه وره کان جی
به جی بکه ی.

۱۳ ی خهزه لوه

ته نانه ت په رچو (معجزة) پيوستی به کات هه يه.
(سه ندریلا)

کاتیک که مندالبووم، پیمو ابو که نه توانم هیوا و ئاواته کانم به
جوله ی گوچانی نه فسووناوی یان به ئاماژه ی په نچه کانم به ده ست
بینم. من نالیم که ده سته و ته گرنه و باشه کان ناتوانی به خیرایی
به ده ستی بینى، به لام هه میسه کاره په رچو ه کان پيوستی به کات
هه يه. باور ی ته واوم هه يه که په رچو (معجزة) کان روو ده ده ن، بوونی
نهم باور هه یزیکی زیاتری پى به خشیم و وایکرد که به هیتریم.

ئامانج : ئارام بگره، ته نانه ت گورانکارییه گوره کانیش له ژاندا
پيوستیان به کات هه يه.

۱۴ى خەزەلۈەر

جگە لە خۆت قەرزارى كەس نىت، بۆيە كات بۆ خۆت تەرخان بکە،
رېز لە خۆت و تايپەتمەندى خۆت بگرە و سنوور بۆ خۆت دابنى.

لەژياندا زۆر وانه فېربووم سەبارەت بە داكوڭيکردن لە خۆم و
دانانى سنوور. ئەم كارە بەئاسانى بەدى ناييت رەنگەهەندىكجار
تووشى ئازاريش بىي، لە كەش و هەواى كارکردنى روژانى ژياندا.
لېرەدا پېويستە كە دلىبابىيەو لە دانانى سنوريك لە نيوان خۆت
ئەم كاسانە كە كاتەكانتان بەيەكەو بەسەر دەبەن يان كارەكانتان
بەيەكەو، وەهەر وەها ئەوانيش ئاگاداربكەيەو لەوہى كە بزائن
بەچ شيوازيەك هەست بەئارامى دەكەى و فېريان بكە كە سنورى
خويان بزائن. لە پېشتدا ئاگاداريان بكەو لەشيە و شيوازي
هەلسوو كەوتيان لەگەل تۆدا با تېيگەن لەوہى كە نرخ و بەهاى تۆ
لەسەر ووى هەموو شتېكەو، ئەم كارە تارادەيەك زەحمەتە بەلام
شايانى ئەوہى كە هەولئى بۆ بەدى.

ئامانج : لە ئىستاوە سنوريكى ديارىكراو دابنى لە كارى روژانە و
گشتيدا و ژيانى تايپەتى خۆتدا لەگەل كەسەكاندا.

سوپاس بۆ دایکم، که کاتی زۆرم بەفیرۆ نەدا بۆ ئەوێ بزانم ئایا
من بلیمەتم یان گەمزە، چونکە هیچم دەست نە دەکەوت لەم
بیرکردنەویدا.
(وودی ئەلان)

پەنگە هەموو تەمەنت بە بیرکردنەو بەفیرۆ بدە ی بەوێ ئاخۆ
خەلک چۆن باست دەکەن یان چیت لەبارەو دەلێن، بەلام تۆ بەم
شیوازە تەواوی توانایەکانی ژیاونت لە دەست دەدە ی بۆ ئەوێ
بتوانی زالبی بەسەریدا وە هەروەها هیچ سوودێکی نییە و دەبیته
هۆی ئەوێ ئارامی لەخۆت هەلبەگری و لە دلەراوکیدا بژی. لێرەدا
هیچ پیویست ناکات که خۆت سەرقاڵ بکە ی بەوێ خەلک چۆن
پێناسەت دەکەن، چونکە تۆ ناتوانی کاریک ئەنجام بدە ی بۆ ئەوێ
هەموو خەلک تۆیان خۆش بویت، وە جگە لەمەش ئیمە بۆ ئەو
ناها تووینە دنیا بۆ ئەوێ هەموو خەلک لە خۆمان پازی بکەین.
ئەوێ گەنگە لێرەدا ئەوێیە که هەموو شەوێک بۆ بیرکردنەو برۆ
سەر سەرینەکەت و سەریخە سەر بالیفەکەت و بە ئارامی بخەو
چونکە تەنیا خۆت دەزانی که چ کاریکی باشت لەم رۆژەدا ئەنجام
داو و بە چ شیوێکی جوان هەلسووکەوتت لەگەڵ کەسەکان
ئەنجام داو و چەندە هاوسۆز و میهرەبان و بەخشنەبووی
لەگەڵیاندا.

ئامانج : ژیرانە رۆژەکانت بەسەریبە، وە سەرنج مەخە سەر کارە
پروپوچەکان که نەتوانی زالبی بەسەریاندا، بەلکو سەرنجی
تەواوت بخە سەر کارە گەنگ و باشەکان، لەئێستاو کۆتایی بێنە
بەوێ ئاخۆ خەلک چۆن بیرت لێ دەکەنەو و چ شتیکت لەبارە ی
تۆو دەلێن.

تا ئامانجە کەت نە دۆزییەو، دەنگت نادۆزییەو.

ئیمە ی مروڤ کە ئیستا لەسەر ئەم خاکە دەژین، هەر هەموومان بۆ ئامانجیکی دیاریکراو دروستکراوین، کاتیک کە منداڵبووین زۆربە ی زۆرمان دەمانزانی کە گەورەبووین چ شتیماکان دەوێت، تەنیا هەندیکمان نەبیّت کە پێویستیان بە کاتی زیاتر هەبوو بۆ ئەوێ کە بزانیّت چی دەوێت کە گەورەبوون. بێ ئەوێ رهچاوی دوارۆژ بکەین بەوێ ئاخۆ چیمان بە سەردی. لێرەدا ئامانجیک هەیه کە لە پێناویدا دروستبووی، کاتیک ئامانجە کەت دۆزییەو لەگەڵیدا دەنگیک هەیه ئەم دەنگە دەنگیکی ناوازییە و جوانە خۆی لەخۆیدا، ئەگەر ئەم دەنگە دڵخۆشت دەکات قبولی بکە و رێگە بە هیچ کەسێکیش مەدە کە پێت بلیت کە تۆ ناتوانی خەون و ئامانجە کانت بەدی بێنی.

ئامانج : لێستیک دروست بکەوێ ناوی هەموو خەونە کانت تیدا بنووسەو کە دەتەوێت لە ژياندا بە دەستی بێنی، بێ ئەوێ گوێ بەدی بە قەباری گەورە و بچووکی خەونە کانت ، بیرت نەچیت هەرچەندە خەونە کانت گەورەتر بیت باشتەر دەبیّت.

۱۷ی خهزه لوه

بژی به بی په شیمانی.

هیچ مروځی ته واو و بی که م و کوری نیی، وه به خشنده و میهره بانه له گه ل خودی خوځدا، نه م کاره له گرنگی و تاییه تمه ندی تو که م ناکه ته وه، وه هیچ پیویست به وه ناکات که سه رکونه ی خو ت بکه ی له بهر نه وه ی ناخو له رابردو ودا چ هه له یه کت نه نجام داوه. وه هه رچه نده زیاتر سه رکونه ی خو ت بکه ی ، هیژ و تواناکانت زیاتر له ده ست ده دی، هه ربویه لیان دوور بکه وه و لیانه وه فیره.

ثامانچ : له خو ت ببوره به وه ی که هه له یه کت نه نجام داوه له ژياندا یان کاریکت نه نجام داییت و ئیستا لی په شیمانی، وه هه ولبدنه له م بیرکردنه وه یه دوور بکه ویه وه.

له کۆتايدا ته نيا سى کارى گرنگت بۆ دەر دەر ده که ویت له ژياندا،
 ئەوانیش، ئايا چەندت خو شە وىستى بە خشیوه له ژياندا،
 وه چەندە میهره بانوو له ژياندا، وه چۆن توانیت وابە ئاسانى
 دوور که ویه وه له م کارانه ی که هیچ سوودیان نه بوو بۆتۆ له ژياندا.

بۆچی ئیمەى مرو ف زۆربه ی کاته کا ئمان به بیر کردنه وه، به شتیک که
 ناتوانی به دهستی بێنن به فیرو دەر دەرین له جياتى ئەوه ی بیر له م
 هه موو شتانه بکه پنه وه که هه مانه و له بهر ده ستماندا یه له
 ژياندا...؟ بیر بکه وه رهنه شتیک له ده ست بچیت که ئیستا له بهر
 ده ست دایه و چیت نه توانی به دهستی بێنییه وه. هه ربۆیه سه یری
 ئەم شتانه بکه که تۆ هه ته و که سانی تر نییانه وه سه یری ئەم
 نازونیه ته و خوشی و خوشه و یستیه بکه که له ئیستادا له بهر
 ده ست دایه.

ئامانج : بیر بکه وه له شتیک که زۆر به په رو شه وه هه ولت بۆ داوه
 به لام له کۆتايدا بۆت دەر که وتوو که به ده ست نه هیئانی بۆ تۆ
 زۆر باشتربوو له به ده ست هیئانی.

کاتیک بەهەموو تواناکانتەوه تێدەکۆشی لەپێناو خەون و ئاواتەکاندا دەژی، بەم شیوەیهش کەسانی تر فێردەکە ی کە وهک تۆ بن.

هەرچەندە زیاتر تواناکانت بەگەر بخە ی لەپێناو بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکان، زیاتر لەناو خەڵکدا گەشە دەکە ی و دەناسرێ، چونکە ئازایەتی تۆ بۆ بەدیھێنانی خەون و ئاواتەکان دەبێتە ھۆی ئەوێ کە کەسانێتر هەست بە ئازایەتی و ئازادی بکەن بۆ بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکانیان. ئەوکاتە تۆ ئەبی بە ھموونە یەکی زیندوو بۆ ئەو کەسانە ی کە لە پێشتردا پێیان وابوووە کە ئەم کارە ی تۆ ئەنجامت داوہ ئەستەم بێت. ھەربۆیە ھیچ بەخشینێک ھێندە ی ئەم بەخشینە گەورە و مەزن نییە کە ببیە ھۆی ئەوێ خەڵک فێری ئازایەتی بکە ی بۆ ئەوێ خەون و ئاواتەکانیان بەدی بینن.

ئامانج: ئەگەر هەست بە ترس دەکە ی یان بیر لە بەدی هێنانی خەونەکان ناکەیتەوہ، ئەوہ ھەوڵبدە کە کاتەکان ت لەگەڵ ھاوڕێییەکان بەسەر ببە ی. بۆ ئەوێ ببنە ھاندەرت لە پێناو بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکان.

۲۰ ی خەزەلۆەر

با پروا و راستگۆییت له بنهما سه ره کیه کانت بێت.
(وتهیه کی سینییه)

هه ر یه ک له پروا و راستگۆیی، له گرن گترین به ها و بنهماکانی
ژیانی مروّقه، چونکه ژیا نی دنیا بئ ئه م دوو بنهمایه هیه چ
واتایه کی نییه. هه ربۆیه من هه موو روژیک له روژهکانی ژیا نمدا
هه ولده ده م که بۆ خودی خۆم و خیزان و هاو پڕی و ئازیزانم
دلسۆزیم.

ئامانج: ئایا به ها و بنهمایه کانت چین..؟ دلیاببه وه له و که کار و
کرده وانه ی که روژانه ئه نجامی ده ده ی که پیچه وانه ی په وشت و
بیر و پروای به رزی تو نه بێت

۲۱ ی خەزەلۆەر

بەبئى ئازايەتى ناتوانى ھىچ شتىک بەدەست بىنى لەم دونيايەدا،
ئازايەتى يەكەكە لە تاييەتمەندييەکانى مروّف چونکە ھاوشانە
لەگەل ئەقل و شکۆمەندى.
(ئەرستۆ)

ئىمەى مروّف بە ئەندازەى ئازايەتيمان ستايشى خۆمان
ناکەين. کەچى ھەندىک کەس ھەن زۆر ئازان ، سەرەراى ئەوھى
کە زۆريشيان ھەولداوھ بەلام لە کوّتايدا ھەستيان بە شکەست
کردووھ، ھەر بۆيە ئەگەر توّ لەکوّتايدا شکەست بھيىنى ھەر براوھى
لەبەر ئەوھى ھەولداوھ و سەرنەکەوتى. زۆر کەس ھەن لەژياندا
زيرەک و بەتوانان بەلام ئازايەتییان تیدا نىيە، بەپىچەوانەش
کەسانىک ھەن زيرەک نين و بئى توانان بەلام ئازايەتییەكى زۆريان
ھەيە، بۆ نموونە :

(مھاڤا غاندی) لەپرووی جەستەوھ زۆر بئى ھیزبوو بەلام خاوھن
ئازايەتییەكى زۆر بوو توانى گەورەترین شۆرش ئەنجامدا لەپیناو
گوڤرانکاری لە ولاتی ھیندستان. جا لیرەدا ئازايەتیت لە ھەموو
شتىک زیاتر بەکار بىنە بۆ بەدى ھىنانى ئامانجەکانت.

ئامانج: ھەر لە ئەمرووھ کارىک ئەنجام بدە و ھەموو توانا و
ئازايەتیت بەکار بىنە بۆ ، ئەوھى دەتەویت بەدەستى بىنى.

ئه توانی زۆربهی کات و ساته و پۆژ و مانگت به لیكدانه وه و به دوا داچوون بابه تیك یان پروودا و پك به سه ربه ی، به خه ريكبوون به كۆكردنه وه ی پارچه شكاهه كان یان ورده کارییه كان، بۆ ئه وه ی بزانی کاره كه چۆن پروویداوه له به رچی پروویداوه، یان یه كێك له نیشانه قانی مروۆفی عاقل ئه وه یه كه هه موو پارچه كان، له سه ر زه وی وازی لیبه یینی و زۆر به دوو بابه ته كه دا نه چی.

(توباك)

ئه گهر هاتوو روژه كانت به بیركردنه وه به رابردوو به سه ر به ی، كه واتا تۆ دلخۆش نی به م ژیا نه ی ئیستا هه ته و ناتهویت خۆشی و جوانییه كانی ژیا ن ببینی كه له ئیستادا هه یه. سه رنج بخه سه ر ژیا نی ئیستا و به ئارامی هه ناسه هه لمژه و دلخۆشه به وه ی كه گه یشتوو ی به ئیستادا، ئیمه به ره لیژی و سه ره خواربوونین پیویست ناكات له ناو رابردوودا بژین و كه چی خۆشی و شادی له به رده ستماندایه و دوا روژیکی گه ش چاوه پیمانه.

ئامانج: ئه گهر كاتیکی باشی ژیا نت له به رده مدایه و تۆ له رابردوودا ده ژێ، وه ناتوانی ژیا نیکی خۆش بژی له ئیستادا، هه رله ئیستاهه هه ولبده بۆ ئه وه ی به ره و پیش بچی و ژیا نیکی خۆشترله جاران دروست بكه ی.

۲۳ ی خهزه لوه

کاته کانت له ژياندا سنورداره بویه به فیرووی مه ده به ژيانی که سیکی تره وه.
(ستیف جوېز)

کاتیک ده ستم کرد به کاره که م و توانیم سهرکه وتووبم وهک هونه مهنديک، هه ولما یاسایهک په پرهو بکه م ئه ویش ئه وه بوو که سهرکه وتنه کانم بکه مه پیوه ر بو خوشییه کانم. به لام دواي ئه وهی له م بواره دا سهرکه وتم، هه ستم کرد که هیشتا زور سهرکه وتن و شکه ستم له به رده مدا ماوه، هه ر بویه من دلخوش نابم ئه گه ر گوئی به تیروانین و بیروپای که سه کان بده م تا که سایه تی من ده ست نیشان بکه ن. من سوپاسگوزم به م هیژ و توانا و خوشویستی خودی خوم که یارمه تییا ندام له چونییه تی هه لسو وکه وتم له گه ل سهرکه وتن و شکه سته کانی ژیانم.

ئامانج : له ناو هیژ و توانا و به هره کانت خوشه ویستی خوت بدوزه وه، وه گوئی به قسه و تیروانینی هیچ که سیک مه ده له ده ست نیشان کردنی که سایه تیت، ئه وهی له ژياندا گرنگه ته نیاو ته نیا ویژدانی خوته.

۲۴ ی خه زه لوه

ئه وای ده یانه ویت بیاندی بو ئه وهی به ده ستیان بیتنی،
ئه گهر ده ته ویت هه ست به دلخوشی بکه ی ،دلی که سه کان خوش
بکه .
(راسل سیمونز)

یاسایه کی ساده ی وه رگرتنه وه هه یه که ده لیت: چ بچینی له م
دونیا یه دا هه ر ئه وه ده دوریه وه . هه رچهنده زیاتر خوشه وستی
ببه خشی، خوشه وستی زیاتر وه رده گرییه وه، وه هه رچهنده
خوشه وستی زیاتر وه ربگرییه وه ، زیاتر به خوشه وستی
ده گه ی. کاتیک له دونیا دا هیژ و توانات له پیناو کاری چاک و باش
به گر ده خه ی هه ست به دلخوشی ده که ی، وه هه روه ها که سانی
ده ورووبه ریشمان دلخوشت ده بیت.

ئامانج: ببه به نمونه یه کی به رچاو بو ئه وه ی هه مووان شانازیت
پیوه بکه ن و نرخ و به هات بزائن .

من که سیکی بئ ئەندازە جوان و گرنگم،
 ھەر بۆیە پێویستیم بە هیچ شتیکیتر نییە،
 تا ھەست بە بئ کہم و کۆری بە کہم.

لە ناو ناخماندا ھەست بە تەواوی دەکین ، کاتیکی لە ناخماندا
 ھەست بە جوانی و بەھیزی دەکەین ، ئیمە ی مروّف ھەر
 ھەمووان پێوھریکی تایبەتھان ھەیە کہ پێ دلخۆش دەبین و
 شیوازیکمان ھەیە بۆ ژیانکردن ، لە ژياندا. ھەم رێگا و شیوازە لە
 ئەنجامی ئەزموون تێگەشت و زانین و زانیاری و تاقیکردنەوانی
 ژیان فێریان بووین. خودای گەورە ئیمە ی دروستکردووە لە پێناو
 ئەوێ کہ بە بەردەوامی پێش بکەوین و ھەمووکات نوێکاری
 بکەین لە پێشکەوتن و گۆرانکارییەکان. کاتیکی لە گەل خۆت و
 بیروباوێرە راستەقینە کەت راستگۆ بووی، بۆ ھەمیشە بئ کہم و
 کۆری دەبی.

ئامانج: ھەر لە ئێستاو وایدابنئ کہ پێویستت بە هیچ کەسێک
 نییە کہم و کۆرییە کانت بۆ پرېکاتەوہ لەبەر ئەوہ ی تۆ خۆت
 تەواوکەری خۆتێ.

۲۶ ی خهزه لوه

خۆشه ویستی وا له رووح دهکات ،
له م شوینه ی خو ی تیدا شاردۆته وه بیته دهره وه.
(زورا نیال هارستون)

ئه وه ی واده کات که مرو فقه کان ههسته کانیا ن بشارنه وه فتنه و قسه
بو هه لبهستن و بریار دانه سه ر که سایه تیمان و چه ندین شتیر که
ده بنه هو ی ئه وه ی کاریگه ری خراپ له سه ر دروست دهکات و
ده بیته هو ی ئه وه ی ههسته راسته قینه قامان بشارینه وه ، جا
گریمان ئه م ههسته ههستی ناخۆش بی ت یان خو شی یان
خۆشه ویستی. ئاسان نییه که بروایی ته واوت به خۆت هه بی ت که
خاوه ن ههستی راسته قینه ی خۆتی، ته نانه ت له گه ل ئه و که سانه ش
که خو شیان دهو یی. به لام کاتی ک پریگا به که س و کار و
هاوړیه کانت ده ده ی بی نه ناو دلت، ده بی نی د ل و رووحت پر بووه
له خو ش به ختی.

ئامانج: کاتی ته واو بو ئه م که سانه ته رخا ن بکه که هه ست ده که ی
خو شیان دهو ی ت و پال پشیتیت ده که ون و تو یان وه ک خۆت قبوله .

۲۷ ی خەزەلۆەر

دوینی بوو بە میژوو، بە یانیش نادیارە،
بە لām ئەوێ ئەمڕۆت لەبەر دەستە خەلاتیکی خوداییە بوو.
(ئایە ئایە میلی)

هیچ کەسێک لە ئیمە ی مڕۆف نازانین کە چەند لەسەر ئەم گوێ
زەوییە شینە دەژین. هەر بۆیە کات بە فیرۆ مەدە لە ژياندا،
بە بیرکردنەوە لەوێ ئاخۆ بە یانی چ پروودەدات. هەر بۆیە پێویستە
ئەم کات و ساتە ی کە ئیستا تیدا دەژی زۆر بە باشی بێرخینی و
هەولبە بە پێ توانا شانازی بەم ژیانە ی ئیستاتەو بە.

ئامانج: پێویستە کە زۆرباش بزانی ئەم کاتە ی لەبەردەستت دایە
دیاریکراوە و هەر خۆشت شیوە و چۆنییەتی ژیانە هەڵدەبژێری
بوو ئەوێ خۆشی لە هەموو لایەنەکانی ژیان وەربگری. جا لێرەدا
من دەپرسم ئایا ئەم پێگایە چییە کە چێژی لێوەردەگری لە
ژياندا...؟

۲۸ ی خهزه لوه

ئه توان به ندم بکه،
به لام ناتوان خوشه ویستی و روحم به ندبکه.

(لیل واین)

سه ره پای هه موو شتیک، نابیت به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان
سازش یه سه روح و که سایه تیت بکه ی. به بن گویدانه جوړی ئه و
سنووردار کردنه یان به ربه ستانه ی که په نگه که سانی دیکه هه وئی
ده وره دانت بده، به لام کاتیک توانا که نت به گر ده خه ی له پیناو
خوش ویستنی خودی خۆت و که سانیت ئه توانی شاخ بجولینی.

ئامانج : پیگه به سوز و میهره بانیت نه ده ی راتکیشن و ده ورت
بدهن تا خۆت به دهسته وه بده ی.

۲۹ ی خەزەلۆەر

ژیان جوانه..

تۆش شایه نی ئەم ژیانە ی.

بیرت نه چیت که تۆ چهنده جوانی، له نرخ و به های خۆت کهم مه که وه، به وهی که وا ههست بکهیی له بهر چاوی خه لکدا که سیکی بۆ نرخ و نهویستراوی له کۆمه لگادا. به لام گوئی مه ده به وهی ئاخۆ خه لک ههستیان چۆنه له بهرام به رتدا و چۆن پیناسه ی که سایه تیت ده کهن، ئه وهی له سه ر تۆیه که ده رچه ی یک بدۆزییه وه بۆ ده رچوون له ههسته نه ری نییه کان.

ئامانج : بیرت نه چیت که تۆ جوانترین و باشتین که سی له دنیا دا وه ک ئه وهی هه ی.

۳۰ ى خەزەلۆەر

هەموو بەيانىيەك سەر لەنوێ لەداىك دەبين،
ئەو ەى گرنگە ئەم كارەيە كە ئەمرۆ ئەنجامى دەدى.
(وتەيەكى سينيە)

هيچ كاتيك ئيمەى مرۆف شكەست ناهيئين چونكە هەموو
بەيانيان سەرلەنوێ لە داىك دەبينەو، لەبەر ئەو ەى دونيا پرييەتى
لە هەل و دەرفەتى نوێ. تۆ خاوەن ئازادى سەربەخۆى هەر بۆيە
بەيانىيەك لە خەو هەلبستە و بپيار بەدە و بەهەموو جيهاندا
بگهپي، يان رپرهوى كارەكەت دەگوپى يان پەيوەندى لەگەڵ
هاورپيەكت تازە دەكەيەو ە كە چەندىن ساللە قسەت لەگەڵدا
نەكردوو. هەربۆيە هەموو پۆژەكانت پرن لە بىروكە و ريكەوتى
نوێ.

ئامانج: هەر لە ئىستاو ە خۆت ئازاد بكە بەو ەى كارىك ئەنجام
بەدى كە چاوەر و نەكراو و سەرسورپهينەر بێت.

سەرماوهز



به‌م رښگایه دابرو که پروات پښه‌تی و هیچت لی دیار نییه ،
نه‌وه‌ک نه‌و رښگایه‌ی که به‌چاو نه‌پښینی.

نه‌گهر رښگام به‌خوم نه‌دایه‌ به‌ژیم و خه‌ونه‌کانم به‌شپوه‌یه‌کی
راسته‌قینه نه‌بښیایه ئیستا نه‌ده‌گه‌یشتم به‌وه‌ی که تیدا ده‌ژیم.
به‌لام من باورې ته‌واوم به‌خه‌ون و خه‌یال و هیزې بیرکړدنه‌وه و
ژیانیکې باشت و خوشتر هه‌یه. ده‌بوايه من له‌کاتی خوښندنا کاتیک
ووشه‌ی ناشیرین و نه‌شیاو و بریندارکه‌ریان پی ده‌وتم خوم تیماری
برینه‌کانی خوم بکړدایه و شپوازی چوښیه‌تی ژیانی خوم ده‌ست
نیشان بکړدایه. به‌لام من نه‌م کاره‌م نه‌کړد. و له‌بری نه‌وه‌ی
چوښیه‌تی شپوازی ژیان هه‌لبژیم که به‌گونجانی ده‌زانم بو خوم، و
دلنیا بم له‌وه‌ی که خه‌ونه‌کانم به‌دی بښم و سه‌رکه‌وم به‌سه‌ر کاته
ناخوشه‌کان، وه هه‌روه‌ها ده‌بوو به‌یارمه‌تی ده‌رم بو گه‌یشتم به‌م
شوینانه که نه‌ومیست.

ئامانج: ئایا گه‌وره‌ترین خه‌ونت چیه...؟ ده‌ریبېره به‌ده‌نگی به‌رز و
به‌خوتی بلښی که ئامانجه‌که‌م به‌ده‌ست هینا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی باورم
به‌خودی خوم و کاره‌که هه‌یه.

یه کێک له هۆکاره کانی به دهبه ختیم که چه نندین سأل بهردهوام بوو، به هۆی ئه وهی من ههسته کانی خۆم قبول نه بوو، که هه میشه هه و لم ئه دا به سه ریدا زالبم.

له پێشتردا نه زانانه هه و لمدهدا تا به سه ر ههسته کا مه دا زالبم له ژياندا، هه ر بۆیه رۆژ له دوا رۆژ زیاتر که سایه تی خۆم له ده ست ده دا به م هۆیه وه، ئالووده بوونم هه ستیکی ساخته ی بۆ دروستکردبووم که هه موو هه و له کانم بۆ زالبوون بوو به سه ر ههسته کا مه دا، به ئه ندازه یه ک نوقمی سه ته که ساخته که ببووم که هه یچ هه ستم بۆ ههسته کانی خۆم نه ما بوو، ته نانه هه یچ ئاگام له وه نه بوو که رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر له خودی خۆم دوور ئه که ومه وه. بێ ئه ندازه هه ستم به ناخۆشییه کان ده کرد به شیوه یه ک که ده رمانی هیوهرکه ره وه م به کار ده هی نا تا که می ک له ناخۆشییه کانم که م بکا ته وه. کاتی ک بۆ یه که م جار که داوا ی هاوکاری م کرد، ئه و کا ته هه ستم کرد که به هه یچ شیوه یه ک له شیوه کان نه متوانیوه به سه ر خۆمه دا زالبم و خاوه ن بریاری خۆم بم. سه ره پای هه موو ئه مانه ش نه مده توانی ههسته کانم به شارمه وه، زۆر جار نه فره تم له ههستی خۆم ئه کرد، نه مده زانی که پێویسته خۆم به دهسته وه بده م چونکه ئه م ههسته گه وره تره له من، به لام ئیستا من هه ست به ئارامی و خۆشی ده که م کاتی ک ده ستم کرد به خۆ چاککردنه وه له ناو ناخمه دا تا هه ست به ههسته کانم بکه م. دوا ی ئه وه ی که زانی م پێویستم به هاوکاری که سانی کی خاوه ن ئه زموون و شاره زایه هه ی بۆ ئه وه ی ههسته کانم بدۆزمه وه.

ئامانج: کاتی ک که سی ک له بارودۆخت ده پرسیت، نه لێی من باشم، به لکو ئه وه ی پێ بلیی که له ناخه دا ههستی پێ ده که ی.

نازانم کللی سه‌رکه‌وتن چیه، به‌لام ئه‌زانم
ئه‌زانم کللی شکه‌ست ئه‌وه‌یه که هه‌ول‌بده‌ی هه‌موو که‌سیک له
خۆت رازی بکه‌ی.
(بیل کوسبی)

زۆرجار هه‌ول‌ده‌ی که هه‌موو که‌سیک له خۆت رازی بکه‌ی، بۆ
ئه‌وه‌ی که دل‌خۆشیان بکه‌ی، به‌لام کاتیک ئه‌م کاره ته‌واو ده‌بی‌ت
هه‌ست به‌بی هیوایی ده‌که‌ی. جا گریمان هه‌ستت پێی کرد‌بی‌ت یان
نا. ئه‌گه‌ر تۆ گه‌نجیکی به‌توانای و متمانه‌ت به‌تواناکانی خۆت
هه‌یه، نه‌که‌ی سروشتی خۆت بگۆری له‌پیناو هیچ که‌سیکدا.

ئامانج: کاتیک له‌ پیناو خودی خۆتدا ده‌ژی، هه‌موو کاره‌کان پریک و
پێک ده‌بی‌ت له‌کاتیک گونجاودا.

کاتیک کاری چاک و پەسەند ئەنجام دەدەیت،
کەسانی دەورووبەرت لاسایت دەکەنەوێ.
(ئەبەرت شفاپەزر)

کاری چاک بە زووی بۆ دەبێتەوێ، بەلام هەندیک جار مەوێفەکان
پێویستیان بە مۆلەت وەرگرتن هەیە بۆ ئەنجامدانی، پەنگە
هەندیک کەس بترسن هەنگاو بنین لە دەروەوێ ناوچەوێ
ئاسوودەوێ خۆیان و شتیک بکەن کە هەست بە ئاسوودەوێ ناکەن
، هەروێه زۆر گەنگە کە بێیە پێشەنگ و پەبەر بۆ چاکە کردن، بۆ
ئەوێ کەسانی دەورووبەرت لاسایت بکەنەوێ .

ئامانج: کەسەکان فێر بکە بۆ ئەنجامدانی هاوشێوەی کارە چاک و
پەسەندەکان.

ئەگەر من و تۆھەمان بیروپروامان یەک نەبێت،
لەبەرانبەر توندوو تیژی و رق وقینە لە دژی هەر کەسێکدا لەم
جیهانەدا، کەواتا ئێمە بووینە ھۆکاری زیاتر بریندارکردنی ھەستی
خەلک.

(دیباک تشوبرا)

توندو تیژی پرێگایەکی ئاسانە بۆ بەتالکردنەوێ ھەستە خراپەکان،
بەلام لە دەرئەنجام بەرھە توندوتیژی زیاترمان دەبات. ئێمە ی
مرووف پێویستیمان بە کەسائیک ھەیە لەم جیھاندا کە توانایان
ھەبێت کێشەکان بە پرێگایەکی راست و دروست و بەشیوہیەکی
ئاشتیانە چارەسەر بکەن. پەنگە ئەستەم یێت کە بتوانین
لەسەرتاسەری جیھاندا ئاشتی بەرپابکەین، بەلام ئاشتی شایەنی
ئەوہیە کە ھەولێ بۆ بدەین تا بەدی بێت.

ئامانج: ھیچ پێویست بەوہ ناکات کە ببی بەکەسیکی سیاسی بۆ
وہستانی شەر و بەرپاکردنی ئاشتی لە سەرتاسەری جیھاندا، بەلکو
دڵنیابەوہ لەم ووشانە ی کە بەکاریان دەھێنی، یان کاریک کە
ئەنجامی دەدە ی بە لەکانگای خووشەوێستیہوہ ھەلگولایێت.

ھەر چەندە تۆ پراستگۆ و خاوەن ماف بى،
كەسكى تر تىروانىنى تابه تى ھەيىت بەشۆھىەكى ترە لەبەرانبەر
چىروكەكەدا.

سەرەراى ئەوھى كە تۆ باورت بەخۆت ھەيە كە لە سەر پراستى يان
خاوەن مافى لەھەندىك كات و سائدا. بەلام پەنگە ئەو كەسەى
شەرى لەگەلدا دەكەى يان بىروباوړتان جياوازه لەگەل يەكتردا
ھەست بەوھ نەكات كە تۆ خاوەن مافى بەلكو ئەو خۆى پى پراستە
و خۆى پى خاوەن مافە. ھەمىشە ھۆكارى تىكچوون و گەرەبوونى
شەرى ئەوھىە كە يەك چارەسەر يان يەك وەلامى نىيە. لىرەدا زۆر
گرنگە كە گوئى لە دەورووبەرت بگىرى و مافى قسەكردنىان پى
بدەن پىش ئەوھى بىريار لەسەر ھىچ كەسكى بدەن.

ئامانج: كەسكى كراوھ و لەسەرخۆبە و ئامادەيى ئەوھت ھەيىت
كە گوئى لەكەسى بەرامبەر بگىرى و رىزى لە قسەكانى بگىرى، چونكە
لەوانەيە شتىكت پى بلىت كە لەپىشتردا ھەر بىرت لى نەكردىتەوھ
كە بىتە ھۆى گەشە كردن و پىشكەوتنت.

۷ ی سەرماوەز

ئەگەر ناتەوێت خۆت لە ئاگادارییەکانی بەیانی نەشارییەوه ،ئەوه
ئەمڕۆ راستیەکان بڵێ.
(بروس لی)

هەر یەکیەک لە ئێمەدا بە هۆی بابەتێک یان رووداوێک چەندین
درۆی کردوووە جا بەهەر شیوەیەک لە شیوەکان بێت،. پێم وابێت
ئەمە سڕوشتی مڕۆڤەکانە. هەربۆیە راستگۆبە لەگەڵ خۆتدا هەر لە
ئێستاوە بپریار بدە خۆت لە درۆکردن رزگار بکە جا ئەم درۆیانە
بچوووک بن یان گەورە و داوای لێبوردن لە خۆت بکە.

ئامانج: هەر لە ئێستاوە واز لە درۆکردن بێنە و لێی دوور بکەوه جا
درۆیەکە بەهەر شیوەیەک بێت .

هیچ شتیک لەم جیهانەدا نییه جوانتر و سەرنج راکێشتر بێت ،
لە کەسێک کە زۆر بەباشی دەزانێ خاوەن چ ناسنامە و
کەسایەتییەکی.

کارێکی زۆر گرنگە کە مڕۆف کەسایەتی راستەقینەی خۆی بناسی و
بەهیچ شیوەیەک لە شیوەکان سازش و سەوداگەری لەسەر نەکات.
وەک چۆن ژنێک یان پیاویک دەچیتە ژوورەکە ی خۆی بەو پەری
متمانە بە خۆ بوونەوه، بەم شیوەیەش دەبێت هەموو کەسێک
هەست بەم متمانەی راستەقینەی خۆی بکات. لە راستیدا جوانی
رواڵەت کاتییه و دەپوکیتهوه، بەلام جوانی و ئارامی خوشبەختی
ناخ بۆ هەمیشە دەمێنێتهوه و بە پێچەوانەی جەستەی مڕۆفە تا
گەورەتر بێت جوانتر دەبێت هاووشیوهی باغیکی گەورە، بەلام بەو
مەرجە ی بە بەردەوامی گەشە ی پێ بدە ی.

ئامانج: کاتیک متمانە ی تەواوت بە خۆت هەبوو ، رێگای ژيان
پۆشن و پوناک دەکاتەوه.

هیچ لەلام گەنگ نییە، ئاخۆ خەڵک تێروانییەکانی لەبەرەمبەر مندا چۆنە.

ئێمە ی مەرووف تەواوی ژیاغان بە پارای بە فەرۆ دەدەین بەو هی ئاخۆ تێروانیی خەڵک چۆنە سەبارەت بە ئێمە، هەر یەکیک لە ئێمەدا بەم ئەزموونەدا تێپەریوە. هەر یەکیک لە ئێمەدا تییینی و تێروانیییکی جیاوازی هەیە، بەلام ئەم تییینی و تێروانیانە هیچ کاریگەری لەسەر کارەکانی ژیاغاندا ناییت، هەربۆیە ئەم کارە ئەنجام بدە کە لەلات گەنگ. لێرەدا پێویستە کە پێگە بە هیچ کەسێک نەدە ی کە دەستێوەردان بکەن لە چۆنییەتی شیوازی ژیاغان، ئەگەر رێگات پێدان باش بزانە ئەو ژیاغان، ژیاغانی تۆ نییە بەلکو ژیاغانی کەسانی ترە تۆ تێیدا دەژی.

ئامانج: قبول رەنخە ی بنیادنەر بکە ، بەلام بە هیچ شیوەیە ک لە شیوەکان گۆی بە تییینی و تێروانیی کە سەکان مەدە کە بێتە هو ی گۆرانی تۆ بۆ کاری نەشیاو.

مرۆڤ له سەر ڕیگا و په‌وشتی هاوڕێیه‌که‌یه‌تی.

زانیم که ئه‌و که‌سانه‌ی تێکه‌ڵیان ده‌بم و لێیان نزیک ئه‌مه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ی که‌سایه‌تی خۆمن، به‌لام که‌مێک ئاره‌زوم هه‌بوو بۆ هاوڕێیه‌تیان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئالووده‌بوون - بینیم، هه‌ربۆیه‌ هه‌ستم کرد که کاریگه‌ری خراپ له‌سەر که‌سایه‌تیم دروست ده‌که‌ن، وه‌ پێویسته‌ هاوڕێیه‌تی که‌سانیک نه‌که‌م که‌ ئالوده‌ن به‌ ماده‌ی خۆشه‌هر و مه‌ی خواردنه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ ناچاربووم که‌ په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ زۆربه‌یان بپه‌چرینم چونکه‌ زیانیان بۆ من ده‌بوو له‌ دوا‌روژدا. ئێستا من له‌ قو‌ناغی چاکبوون و به‌خۆداچوونه‌وه‌دام و به‌لێنم به‌خۆم داوه‌ که‌ هه‌یچتر له‌م جو‌ره‌ که‌سانه‌ نزیک نه‌مه‌وه‌ و تێکه‌ڵاویان له‌گه‌ڵدا نه‌که‌م، و ته‌نیا بیه‌م هاوڕێی که‌سانی شیاو و راست و دروست.

ئامانج: ئایا چ شتێکی هاوڕێیه‌کانت له‌ لا‌ گرنکه‌..؟ جگه‌ له‌وه‌ی له‌کاسایه‌تی نرخ و به‌هات که‌مه‌که‌نه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ له‌مه‌ودوا ئه‌و که‌سانه‌ی لێت نزیک ده‌بنه‌وه‌ و لێیان نزیک ده‌بیه‌وه‌ پێویسته‌ له‌گه‌ڵ پێوه‌ره‌کانی تۆدا یه‌کبگرنه‌وه‌ و باشت‌ترین که‌سه‌کان به‌که‌ به‌هاو‌ریی خۆت، ئه‌وکاته‌ ده‌بێت به‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز و پایه‌دار.

ھیچ پئویست به وه ناکات وه که سانیتربی،
به لکو خۆت خوښبویت وه که ئه وهی که ههیی.
(لیا میتشیل)

بیگۆیدانه ئه وهی ئاخۆ من کیم، هه ر یه کیک له ئیمه له دواروژدا
هه ست به ترس و له رزین ده کهین له به رانه ر متمان به
خۆبووتماندا. ئه وهی لیره دا زۆر گرنگه ئه وه یه که بزانی هه ر
هه موومان روژگارێک دیت تووشی ترس و له رزین ده بین به هۆی
چونه ناو ته مه نه وه، به لام کاتیک زانیمان ئه مه ی رووده دات شتیکی
ئاساییه ئه وکاته ئه توانین به رده وام بین له ژياندا.

ئامانج: کاتیک هه ست به ترس و له رزین کرد له به رامبه ر متمان به
خۆ بوونت، برۆ سه یری ئاوینه که ت بکه و له خۆتا متمان به و هیزی
ئه ری ئی جیگر بکه.

هیچ سه‌رکه‌وتنیک به‌دی ناییت تا کاری بۆ نه‌که‌ی.
(مایا ئه‌نجلو)

هه‌رچه‌نده زیاتر کاره‌کان ریک ب‌خه‌ی و ده‌ست به جیبه‌جی کردنیان ب‌که‌ی ده‌ست‌که‌وته‌کانت باشر و زیاتر ده‌بیّت، لیڤه‌دا پیویسته که باش بزانی ده‌بیّت به هه‌موو هیڤته‌وه هه‌ولێ بۆ ب‌ده‌ی بۆ به‌دی هیڤانی. واتا ئه‌م کاره پیویستی به توانا و ئیراده و هیڤی ریک‌خستنی ته‌واوی لاینه‌کانی ژیان هه‌یه وه‌ک خه‌وتن و خواردنی ته‌ندروست و وه‌رزش. بیروپروای ته‌واوت به ئه‌قل و جه‌سته و روح ته‌هیّت. پیمان واییت پیویسته که نیشانی هه‌مووان ب‌ده‌ین که ئیمه به راست‌گۆیانه کار ده‌که‌ین و ئه‌م وزه‌ی هه‌مانه به‌کاری دینین له پیناو ئامانجه‌کامان. ئه‌وه‌ی لیڤه‌دا گرنگه و پیویسته که ده‌بیّت هاوسه‌نگی هه‌بیّت له نێوان کاره‌کاندا ، ئه‌وکاته زیاتر هه‌ست به ئارامی و دل‌خۆشی ده‌که‌ی و ده‌ست‌که‌وتوو سه‌رکه‌وتوو هه‌کانشته باشر ده‌بیّت و کاره‌کانیشته زیاتر به‌ره پيش ده‌چن.

ئامانج: پید‌اچوونه‌وه به شیوازی ژیانته‌دا ب‌که و هاوسه‌نگی له نێوان هه‌موو بواره‌کانی ژیان بدۆزه‌ره‌وه.

پیشبینیه‌کان هیچ نین
جگه له دامرکانه‌وه‌مان له چاوه‌روانی رووداوێک.

ئه‌گه‌ر کاته‌کانی ژیا‌مان به‌فیرۆ بده‌ین له‌ چاوه‌روانی کردن له‌ روودانی گۆرانی‌کاریه‌کان ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ به‌واتای ئه‌وه‌ دی که‌ تو له‌ ئیستادا نا‌ژی. جا ئه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ لێره‌دا پێویسته‌ که‌ بزانی چ شتیکمان پێویسته‌ له‌ ژياندا و به‌خۆماندا بچینه‌وه‌ تا له‌هه‌ستی دامرکانه‌وه‌ رزگارمان بێت، چونکه‌ ئه‌م هه‌سته‌ واده‌کات زیاتر هه‌ست به‌خرایی بکه‌ی. ئه‌و جگه‌ له‌مانه‌ش پێویسته‌ که‌ که‌سیکی بیر کراوه‌ و هه‌من بین له‌ هه‌موو کات و شوێنێکدا که‌ تێدا خه‌ونه‌کانت به‌دی دین.

پیشبینی کردنه‌ کاریکی ئالۆزه‌ تا واده‌کات هیواکامان ب‌روات بۆ سه‌ر هه‌وره‌کانی ئاسمان. کاریکی نایابه‌ خه‌ونت هه‌بێت له‌ ژياندا، به‌لام زۆر گرنه‌گه‌ که‌ که‌سیک بی راسته‌قینه‌ به‌یربکه‌یه‌وه‌.

ئامانج: دوورکه‌وه‌ له‌ پیشبینیه‌کان ، که‌سیکی بیر کراوه‌ به‌ له‌ ژياندا، بیر له‌م شتانه‌ بکه‌وه‌ که‌ له‌پیش چاوانه‌ و راسته‌قینه‌یه‌ و گونجاون .

وهك بلیتی هه موو ئه م پهنگانه ی له دهو روو بهرمدا هه ن،
هیشتا نه هاتینه بوون.
(شیل سلیفر شتاین)

داهینان هه ر ئه وه نییه که به رهه میکی هونه ری تۆمار بکه ی، به لکو
یارمه تیت ده دات بو ئه وه ی له هه ست و بیر کردنه وه ی زیان به خش
دوور بکه و ییه وه به شیوه یه کی ته ندروست و ئه ری نیانه. به بوچوونی
من داهینان بریتیه له گۆرانی وتن و ژه نینی موسیقا و نووسینی
شعیر و کتیب خویندنه وه نوێکاری له زانستدا، من کاتیک
به رهه میکی تازه پیشکه کهش به هه وادارانم ده که م ئه توانم زۆر
به ئسانی ههسته کانم ده ربهرم و بی ئه وه ی هه ست به شله ژان و
ترس بکه م یان هه لسووکه وتیک که تیکم بشکینیت.

ئامانج: خولیا و هیوا کانت بدۆزه وه و پر به سییه کانت هه ناسه
هه لمژه و ههسته کانت به شیوه یه کی به هیژ و ته ندروستیانه
ده ربهره.

بیرت نه چیت کاتیک ناتوانی ئه وهی ده ته ویت به دهستی بیتی،
 پهنگه هه ندیکجار بو تو به خته وهری و دلخوشی بیت.

له ژیاغدا زورجار هه ولمداو هه بو ئه وهی ده مویست به دهستی بێم
 به لام نه متوانیوه به دهستی بهیتم. له پیشتردا وامده زانی ئه م شتانهی
 هه ولی بو ده ده م بو من زور گونجاوه، به لام ئیستا تیگه یستم ئه م
 شتانهی که هه ولم بو ئه دا که پیمو بوون بو من پیویست و گرنگه له
 راستیدا هیچ پیوست و گرنگ نه بوون. جا ئه گهر تو تا ئیستا ئه م
 راستییانه ت نه زانیوه، که سیککی خاکی و خاکه را و ساده به دوور
 که وه له م شتانهی که فشاریان له سه ر دروست کردووه و
 به هوایانه وه ئارامیت لی هه لگیراوه و راستی ژیا نی خو ت قبول بیت
 وه ک ئه وهی که هه یه پهنگه ئه وهی ئیستا که تیدا ده ژی له
 به ره ژه وهندی تودا بیت.

ئامانج: دوور که وه له م شتانهی که پیوستیت بیان نیه له ژیا ن بو
 ئه وهی ئه م فشارانهی له سه رتن لیت دوور بکه وه نه وه، له کو تاید
 بو ت ده رده که ویت له زانیی و دانایی خودای گه وه له هه موو
 کاروباره کاند، هه ر خودا زانیه به وهی چ شتیک باشه بو تو یانیش
 جاری وه ختی نه هاتووه که ئه وهی ده ده ویت به دهستی بیتی.

له ناخدا ته‌مه‌نی هه‌ر هه‌موومان وه‌ک یه‌ک یه‌کسانه.
(جیرتروود شتاین)

بیربکه‌وه ژیان چه‌نده خو‌شبوو کاتیک مندالیکى بچوو‌کبووی،ته‌نیا
خه‌ریکی یاری کردنبوو ی له‌گه‌ل هاورپیه‌کانت لیره و له‌ووی و له
کوچه و کو‌لان بى ئه‌وه‌ی گرنگی به‌ پرووداوه‌کانی جیهان بده‌ی. ئه‌م
قوناغه‌ی تیدا ده‌ژین به‌واتای ئه‌وه ناییت که ئیستا گه‌وره‌بووینه
ده‌بی‌ت ئه‌م مندالییه‌ی له‌ ناخماندا هه‌یه له‌بیری بکه‌ین، چونکه
ئه‌و مندالییه تائیستاش له‌ناخماندا هه‌رماوه‌ن به‌لام ئیستا ناتوانی‌ت
وه‌ک جارن هیه‌چ بریاریک بدات، به‌لام تائیستاش توانای هه‌زه‌کانی
بو‌ یاریکردن و چیژ وه‌رگرتن له‌ ژیاندا ماوه‌.

ئامانج: بیرت نه‌چیت چیژ له‌کاره‌کانت وه‌رگری و هه‌موو کاره‌کانت
به‌وپه‌ری خو‌شی و شادی و کامه‌رانی ئه‌نجام بده‌ وه‌ک ئاشقی‌ک.

تۆ تاکە کەسی لە جیهانەدا،
کە ئەزانی چۆن بژی لەم ژياندا.

کاتێک کە سێک پێت دەلێت پێچەوانەی ئەم کارە چییە..؟ ئەوە باش
بزانە کە ئەم کەسە تووشی کێشە یەک بوو لە چۆنییەتی شیوازی
ژیانیدا، هەر بۆیە بە شیوەیەکی ئاسان و ناپراستە و خۆ کێشە کە
بە کەسانێتر دەلێت تا بۆ ئەوەی رێگا چارە یەک بۆ کێشە کە
بدۆزییەو. چونکە ئەم جوۆرە کە سەنە لە راستی ژیان دەترسێن،
بەلام تۆ ئەتوانی یارمەتییان بە دەی بۆ ئەوەی هەست بە ترس نە کەن
لە ژياندا و قایل بن بە بەشی خۆیان و سوپاسگوزار بن.

ئامانج: ئەم ژيانە ی ئیستاتیدا دەژی قبول بکە بە هەموو کەم و
کۆرییەکانییەو و هەوڵی باشتری بۆ بەدە و بە ئومید و هیواوە بژی،
و هەروەها کەسانێتریش پینمایی بکە کە راستە قینە ی ژيانی
خۆیان بژین و چیژ لەو ژيانە وەر بگرن لە هەموو بوارەکان
بە شیوەیەکی گشتی، بەم شیوازە تۆ متمانە و باوڕ بەخۆ بوونیان بۆ
دەگەرێنێیەو و وادە کە ی کە وەک تۆ بە ئارامی بژین. ببە بە پێشەنگ
بۆ کەسەکانی کەم ئەزموون.

هەندیک کات ئەم رووناکییە لە ناخماندا هەیه کز و خامۆش دەبێت، بەلام کەسانێتر دووبارە دایدەگیرسێننەوه، بۆیه پێویستە هەر هەموومان لە ناخی دلەوه سوپاسگوزاریین ، بۆ ئەم کڵیه و بلیسە ی و رووناکییە لە ناخماندا هەیه. (ئەبرت شفايتزر)

ئیمە ی مرووف ناتوانین بەدریژایی ژیاغان گەشبین و بەهیاووه بژین. ئەم کاره شتیکی سروشتیه. پەنگه هەندیکجار ئەم رووناکییە لە ناخماندا یه وهک تیشکی خۆر شهوقدار بیت و هەندیکجاریش کز و خامۆش بیت وهک ئەو کاتانه ی خۆر دهکهوێته باوهشی ههور. جا لێره دا زۆر گرنگه که پارێزگاری لهو هاوڕیانهت بکه ی که تۆیان خوێشدهوێت و بێ ئەوهی هیچ بهرژهوهندییکیان لهگهڵندا هەبێت. ئەوانه ئاگادارت دهبن و یارمهتیت دهدهن کاتیک هیوا لهدهست دهدهی له ژياندا. هاوڕییه راستهقینهکان ژیاغان پهوشه ن دهکه نهوه و دووباره روناکی ناو ناخمان دادهگیرسێننهوه کاتیک ئەو رووناکییه کز دهبیت و هیوامان به ژیان نامی نیت.

ئامانج: ئەگەر به بارودۆخیکی خراپدا تێدهپهری، برۆ لای هاوڕییه راستهقینه کانت بۆ ئەوهی پێگای ژیا ن ت پهوشه ن بکه نهوه.

ئایا ئێمه نوێنەرایەتی خوشک و برا و مندالە بچووکه کاهمان کردوو؟
 هەر له ئیستا هەولێدە بۆ بونیادنانی دواڕۆژیان.

خۆشکیکی بچووکم هەیه له ناخی دلەوه خۆشمدەوێت، جا گریمان تۆ له بەریۆبەرایەتی هەڵکردنی روناکی سەر شەقمەکان بی یان نا، بەلام هەر جارێک که میشکم بە گر دەخەم و بیر دەکەمەوه کاریگەری بیرکردنەوه کانم کارەکانم بەهێز دەکات وه ئەم هێزەش کاریگەری لەسەر ژیاانی خوشکه بچووکه کهم دروست دەکات. جا ئەگەر لهبەر چاوی بچووکه کان جگەرە بکێشی یان شەراب بخۆیتەوه یان هەر هەلسووکه و تێکی ناشیرن ئەنجام بدە، بەدڵنیایەوه کاریگەری خراپیان لەسەر دروست دەکە ی وه بەپێچەوانەوه ش کاتیک کارێکی باش و جوان ئەنجام دەدە ی کاریگەری باشیان لەسەر دروست دەکە ی. چونکه ئەوان لاسایی کەرەوه ن ئامۆژگاری له هەلسووکه وتی گەرەکانەوه وەرده کردن نەوه ک زمانیان. ئەوان نەوه ی داهاتووی نیشتمانن ، هەر بۆیه چاودێریان بکه و ببه به پێشەنگ و مامۆستایەکی نمونەیی کردەوه کان بۆیان.

ئامانج: ببه به نمونە ی جوانترین مڕۆڤەکان بۆ ئەوه ی بچوو ک و گەرە شانازی به کردەوه کانت بکه ن و لەدوای مردنیش هەر بەزیندوو یی مینییەوه روح ت به سەر سەریانەوه بێت.

ھەمیشە کاتیکی گونجا و لەبارت بۆ دەرهەسی
تا باروو دۆخە نەریینیەکان بگۆرێت بۆ ئەرینی
تا ئەو کاتە میشک کراوە بیت بەرووی ئەگەرەکاندا.

ھەموو ئەو باروودۆخە ناخۆشی و زەحمەتانە ی کە پێیدا
دەپەربووم گۆران بۆ باروو دۆخیکی باشتەر و خۆشتەر، وایانکرد بێم
بە ھونەرماندێکی بەھێز و سەرکەوتوو وە ھەرەھا بووم بە
پێنمایکار بۆ ئەو کەسانە ی پرووبەرووی ناخۆشی و ئاستەنگ
دەبنەو لە ژياندا. ناتوانم وەسفی ئەو ناخۆشی و ئاستەنگیانە
بکەم کە لە ژياندا ھاتینە سەر پێگام، ھەموو ئەو ناخۆشییانە ی
بەسەرماندا ھاتن لە ژياندا توانیم سوودیان لێوەربگرم و ببنە
ئەزموون بۆ من، وە توانانیم ئەم ئەزموونە بەکاربێنم تا کەسەکان
بتوانن ھێز و توانیان بدۆزنەو بۆ ئەو ی بتوانن پرووبەرووی
ھەموو ئاستەنگییە ک ببنەو لە ژياندا. ناخۆشی و ئاستەنگییەکان
وێک ئەم ھەتاو وایە کاتیکی ھەوری رەش پێش لە تیشکە کە ی
دەگری بەلام ئەو کاتە ی ھەوری رەش فرمیسکی بارانی پێشت
تیشکی ھەتاو دنیا رەوشن دەکاتەو. ئیستا من کەسیکی میشک
کراوەم و فیرووم کە گرنگی بەرابردووە دەدەم و تووشی ھەر باروو
دۆخیکی بێم بە ئاسایی وێک خۆی وەری دەگرم.

ئامانج: شیوازیکی ئەرینی بدۆزەو پەییوەندی داربێت بە ئەو
کێشانە ی کە پرووبەرووی کەسەکان دەپێتەو وە ھاوبەشی بکە
لەگەڵ ئەو کەسانە ی تووشی ناخۆشییەکان دەبن، لە کۆتایدا
ھەمووان دەزانن کە تۆ چ کاریکی گرنگت ئەنجامداوە.

ده ترسین زیاد له پیووست گرنگی به که سیک بدین،
له ترسی ئه وهی که سه که به هیچ شیوه یه ک گرنگیمان پئ نه دات.
(ئه یانور روزفلت)

هیچ کات مه ترسه له ده رخستنی گرنگی پیدانت به که سه کان ،
زۆرجار له رابردوودا ویستوومه که به که سیک بلیم که
خۆشمده ویی، چونکه پیم وابوو که کاریکی باش نییه. پاش ئه وهی
که توانیم زالبم به سهر ئه م ترس و شاردنه وهی ههسته کانم له
ده ربهرینی خۆشه ویستی بۆ که سه کان، بۆم ده رکهوت که ئه وان
له من زیاتر ویستی ئه وه یان هه بوو که ههسته کانم ده ربهرم و پشیان
بلیم که خۆشمده ویین. ئه م زالبوونه به سهر ترس و شاردنه وهی
ههسته کانم خۆشبهختی کردم، ته نیا به وهی که ترسم نه ما له
ئاشکرا کردنی ههسته کانم و ببه که سیکی می شک کراوه له گه ل
که سه کاندای وه ئه وانیش به هه مان شیوه ی من ههسته کانیاں بۆ
ده ربهریم و گرینگیاں پیدام.

ئامانج: که سیکی می شک کراوه به له گه ل ئه و که سه ی له گه لدا ده ژێ
ژیانتدا و گرنگی پئ بده و خۆشت بویت و هانی بده ئه ویش وه ک
تۆ بیت.

رێز له وشهكانت بگره.

(میجیل أنجل روین)

زۆر گرنگه کاتیک قسه دهکهی بزانی چی دهلێی، زۆرجار کاتیک قسه دهکهین دهترسین نهبادا کهسی بهرامبهر بریندار و دل تهنگ بکهین. چونکه ئیش و ئازارهکان ئه و کاته سهر ههڵدهندن کاتیک کهسیک قسه و کرداری هاوتای یهکتزین له پهیمانی خۆشهویست و کار و پێکهوتن و بهلێندا. سالانیکی دوور و درێژبوو که گویم به بهلێن و راستگویی نهدهدا، تا وایلهیات خهریکبوو خۆم له ناو بهم و کهسایهتی خۆم له دهست بدهم. ههربۆیه بهلێنم بهخۆمدا بهوهی که راستگۆ و به وهفایم لهگهڵ خۆم و کهسهکان و رێز له وشهکانم بگرم و خاون بهلێنی خۆمم. چونکه پێشتر له ناخدا دهمزانی ئهم کار و رهوشتهی من نادروستهو ئازاری دهدام، ئهگهرچی کهسانیک باورپان پێ ئهکردم بهلام خۆم لهناخی خۆمدا باورم به خۆم نهدهکرد. ههربۆیه لێرهدا پێویسته ئهم قسه و بهلێنه بده که ئهتوانی جێبهجێی بکهی، تهناهنهت ئهگهر ههستیش کرد که کهسیکی ناتوانی تهواوی بهلێنهکانت جێبهجێ بکهین، بهلام ههولێ بۆ بده ئهگهر نهشتوانی ههموو بهلێنهکانت جێبهجێ بکهی، له کوتهاییدا ئهگهر کارهکهت کهمیش بوو بهلام ههست بهئارامی دهکهی له ژياندا، وه ههروهها کهسهکان به ناپهسند سهیرت ناکهن.

ئامانج: بهرپرسيارهتی کارهکانت ههلبگره، ههر قسهیهکی ئهپروۆ دهیکهی بۆ بهیانی کاری لهسهر بکه بۆ ئهوهی له دواوژدا به کهسیکی سهر راست و ئهمانهت پارێز.

خۆشییەکان دوامەخە.

بەگەلێک کات و ساتی ناخۆشدا تێپەریوم کە تێیدا هەستم بە
دلتنەگی و خەم بەژارە کردوو. ئەوەی من بە دوایدا دەگەرام لە
دەرەوێ ناخەدا بوو. تا هەست بە دڵخۆشی و خۆشەختی
بکەم. بەلام کاتیک گویم لە وتەیەک بوو کە
دەلێت (بیرکردنەوه کانت بگۆرە ژیاوت دەگۆریت) سەرەتا هیچ
باوەڕم بە راست و دروستی ئەم وتەیە نەبوو چونکە من پشتم بە
هیژی دەرەو و کەسانی تر بەستبوو، لەراستیشدا ئەوان ببونە
مایەیی بەدبەختی و کلۆلی بۆمن. پاشان هەولمدا کە گۆرانکاری
لەخودی خۆمدا بکەم و توانیم بیرکردنەوه کانم بگۆرم، هەر لەگەڵ
گۆڕینی بیرکردنەوه کانم راستەوخۆ هەستم بە دڵخۆشی و
خۆشەختی کرد. چونکە توانای میشتک بێ ئەندازەیە ئەگەر مڕووف
بە گری بخات.

کاتیک بپارمدا پێشەنگی کارە کە بکەم کە پەيوەستە بە دڵخۆشی
ژیاوم، هەموو شتیکم لەبەرەتەوه گۆراو ژیاوتیکی نوێ بۆم سەری
هەلدا.

ئامانج: ڕەنگە سبەیی بەختەوێری بێت بەلام پشتی
پیمەبەستە، بەلکو هەر ئەمڕۆ ڕیگای بەختەوێری بگرە بەر نانا.
بالکو هەر ئیستا.

چاوه ترس و ئازابه، ئه وکاته هه موو جیهان هاریکارت ده بیته.
(جوته)

کاتیک زانیت چ شتیکت پیویسته له ژياندا . ئه وهی گرنگه لیڤه دا
ئه وهی که چاوه ترس و ئازایانه بهرنامه پژی بۆ چۆنییه تی
به ده ست هیئانی خه ونه کانیا ن بکه ن. لیڤه دا گرنگی نییه که هه موو
نه خشه وه هه نگاوه کان بزانب بۆ به دی هیئانی خه ونه کانت ، به لکو
ته نیا چاونه ترسانه و به و په ری ئازایه تییه وه ده ست پی بکه .

ئامانج: چاونه ترس و ئازایانه بهرنامه پژی بۆ ویسته نادیاره کان بکه
، دلنیا به له وهی کاتیک پیویستیت به یارمه تی که سه کان بوو
یارمه تیت ده ده ن.

له ژياندا هه موو شتیک به ویستی ئیمه ناروات به ڕیدا،
به لām ئه توانین کاریک بکهین بۆ دواڕۆژ به ویستی خۆمان
وه پاشان ڕیگای ژیاغان دیاری بکهین.

به درێژایی ژیاغت، به هه موو جوړه باروودۆخیک و ئه زموونیکدا
تیده په ڕیت که ڕهنگه پیشبینیت کردبیت له ڕاڤردوو، و هه ندیک
تریش ناتوانی پیشبینی بکهی له روودانی، هه ولده ده م هه رچ
رووده ده ن و ژیا ن پیم بدا به سوپاسه وه قبولی بکه م. چونکه ژیا ندا
ئاشنانابی به هه موو لایه ن و باروودۆخه کانی ژیا ن جا لێره دا ئه وه ی
گرنگه هه ولده زۆرتین سوود به ده ست بێنی له ژیا ندا.

ئامانج: بیر له کاریک باش بکه وه که دنیایی له وه ی ئه توانی
به ده ستی بێنی .

دوورکهوه له دله‌پراوکی و به به‌خته‌وه‌ری بژی.

ئهم پرسته‌یه تیگه‌یشتنی ئاسانه، به‌لام زه‌حمه‌ته بتوانی دوور که‌ووته‌وه له دله‌پراوکی. که‌چی دله‌پراوکی هیچ سوودیکمان پئی ناگه‌ینیت جگه له به‌دبه‌ختی نه‌ییت. کاتیک دوور که‌وتیه‌وه له دله‌پراوکی ئه‌وکاته سهرکه‌وتوو ده‌بی، هه‌ربۆیه تاقی بکه‌وه و سه‌یر که و بزانه که چۆن باروودۆخی ده‌روونیت گۆرانکاری به‌سه‌ردی کاتیک له دله‌پراوکی دوور ده‌که‌ووته‌وه.

ئامانج: گوئی له گۆرانی یان پارچه‌یه‌ک له میوزیک بگره که دلخۆشت ده‌کات و باروودۆخی ده‌روونیت ده‌گه‌رینیه‌وه بارێکی ئاسایی و چونکه گۆرانی و میوزیک خۆراکی رووحی مرۆفه ئارامی ده‌گرته‌وه باری سروشتی سه‌ره‌تایت.

کاتیکی رقت لە کەسێک دەییتەو،
لەم کاتەدا تۆ تاکە کەسی کە ئازار دەکێشی،
چونکە ئەو کەسە تۆ رقت لێتەتی بێ ئاگایە لەوێ کە تۆ رقت
لێتەتی، یان پەنگە ئەو کەسە هەر گەنگی بە رق لێبۆنەو کە ت
نەدات.
(میدجار ئەیفەرز)

کاتیکی کە لە کەسێک جیادەبوومەو یان دوور دەکەوتمەو کە
پێشتر خۆشەمەو و پست بە هۆی کێشەیه ک یان هەر
هۆکارێک بوو، زۆر بەی کاتەکانم بە هەست کردن بە توو پە و
بە رق لێبۆنەو بەسەر دەبرد، بەلام ئەو کاتە نەمەزانی کە
بەشیوەیه کی گەورە زیان بەر خودی خۆم دەکەوێت. هەمیشە
پرسیارم کردوو بەوچی ئەو کەسانە لە گەلیان زویربووم دەتوانن
خێراتر لە من زالبن بەسەر توو پەبوونە کە یاندا، بیرم لە پێگا
چارەیه کی تر بکەربایەو، ئێستا من هەست بەم ئازارە دەکەم لە
رق لێبۆنەو هەم لەم کەسانە کە بوو هۆکاری ئەوێ کاتیکی زۆر
لە دەست بەدەم کە دەکرا ئەم کاتانە بەشتێکی بەسوود و باشتەر
بەسەرم بەر دبا.

بۆ نموونە کاتیکی تەمەنم دوازدە سالان بوو ، لە هاورێیه کەم
توو پەبووم و رقم لێی هەستا و نەزانانە کاتیکی دوور و درێژی
ژیانم بەو توو پەیه و رق لێ هەستانە بەفەرژدا . لە جیاتی ئەوێ
شتە کەم بە ئاسایی وەک خۆی وەرگرتایە.

ئامانج: گریمان تووشی هەر کێشەو ناخۆشی و ئاستەنگییه ک
بوو یەو لە ژیاندا، هەوڵبە ئەم ژەهری توو پەیه لە هەناودا
فرێبەیه دەرەو و پێگە بەخۆشەو یستی بەدە شوینی توو پەبوون و
رق بگریتهو.

به‌نرخترین سهرهوت و سامان کاتیک به دهستی دینی،
 دلیکی گه‌شبین کراوه‌یه.
 (کارلوس سانتانا)

ئه‌سته‌مه که بزانی له کوێ و که‌ی و چۆن ده‌رگا به‌پرووتدا
 ده‌کرێته‌وه و کاریکی باشت بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌بی‌ت. زۆرجار بیر
 له‌کاریک ده‌که‌یته‌وه به‌لام خوشت نازانی چۆن ئه‌م کاره‌ت لی‌ون
 ده‌بی‌ت و له‌شوینیکی تر کاریکی زۆر باشت ده‌ست ده‌که‌وێت.
 لی‌ره‌دا ئه‌گه‌ر بی‌ت و سه‌نج نه‌خه‌يته سه‌ر یه‌ک ئا‌راسته، کاره‌که
 له‌ده‌ست ده‌ده‌ی، هه‌ربۆیه زۆر گرنگه که سه‌رنج ب‌خه‌یه سه‌ر
 خه‌ون و ئامانه‌کانت وه له‌هه‌مان کاتدا که‌سیکی گه‌شبین و کراوه
 به‌له‌هموو بارودۆخیکی نه‌خوا‌زراو و پی‌ش‌بینی نه‌کراودا.

ئامانج: هه‌ر ئه‌م‌پۆ کاریکی جیاوا‌ز ئه‌نجام ده‌ که له‌ پی‌شتردا
 نه‌ت‌کر‌دی‌ت، وه‌هه‌روه‌ها سه‌رنج ب‌خه سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ باشه‌ی که
 چی‌ژت پی‌ده‌به‌خشی له‌ژياندا.

ناتوانین لە سەرەتاوە دەست پێ بکەنەو، بەلام
 ئەوانین هەر ئیستاوە دەست پێبکەین بۆ ئەوەی کۆتایی
 سەرەتایە کەمان بە دەست بێنین.
 (زیج زیجار)

رێگە بە هەموو خەون و ئاوات و یستەکانت بدە کە لە پەراوردوودا
 لە دەستت چوو، ئیستا ئاهێ پەشیمانیا بۆ دەکێشی و سەر
 لە نوێیەو دەست پێ بکەو بە متمانە بەخۆ بوونەو بۆ ئەوەی دڵ
 و دەرونت چێژ لە ژیا وەر بگریت و دنیا جوانتر ببینی لەوەی
 ئیستا کە هەیه تا هەنگاو بە هەنگاو واتایەکی نوێ بە ژیا
 ببەخشی.

ئامانج: ئازاو چاوەتەرس و بەرزخوایە و بەرەو پێش بڕۆ لە هەموو
 بوارەکانی ژیا وەک ئەوەی تازە سەرەتایە و دنیا کۆتایی ناییت.

کاره ساده و ئاسانه‌کان له جوانترین کاره‌کانن.
به‌لام ته‌نیا چه‌کیمان توانای بینینی کاره ساده‌کانیان هه‌یه.
(بابلۆ کۆیله‌ۆ)

که‌ی بوو، دوا‌جار که سه‌یری ئه‌م جیهانه‌ی ده‌ورووبه‌رت کرد...؟
لێره‌دا ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ی ده‌بینی که ئه‌م جیهانه‌ پڕه‌ له‌ کاری
ساده و ئاسان و خو‌ش. هه‌ربۆیه‌ زۆر وریابه‌ خو‌ت لی‌ ون نه‌بی‌ت و
نوقمی کاروباری تاییه‌تییه‌کانی خو‌ت نه‌بی به‌ئهندازه‌یه‌ک که
بوه‌ستی له‌ بینینی جوانییه‌کانی ژیان و هیچ شتیکی تر نه‌بینی جگه
له‌بینینی خو‌ت.

ئامانج: کاره ساده و ئاسانه‌کان له‌ می‌شکدا بپاری‌ژه و له‌بیری نه‌که‌ی
که جوانترین کاره‌کانی ژیانن که ئیستا له‌ به‌رده‌ستدا هه‌یه، نه‌وه‌ک
ئه‌وانه‌ی نادیارن.

به فرانبار



۱ی به فرانبار

که سه لووت بهرز و له خوځاییه کان،
ههر خوځایان ده بنه هوۍ په شیمانی و خه م و په ژاره بو خوځایان.
(ئهمیلی برؤنتی)

پیم وایه ههر یه کیک له ئیمه بهم قوئاغه دا روښتووه که تیتیدا
هه ستمان به لووت بهرزی و له خوځایای بوون کردووه
به ئه ندازه یه ک که وایکردووه داوای یارمه تی له هیچ که سیک
نه که ین له کاتی پیویتییه کاندایان زانیاریه نه زانراوه کان. لووت
بهرزی و له خوځایای بوون و امان لیده کات که دوا بکه وین له
فیربوون و زانیندا به مهش توانایه کاښان ده مریت.

هه ربویه واز له لووت بهرزی و له خوځایای بوون یینه و داوای
یارمه تی بکه له کاتی پیویتدا ههر کاتیکش شتیکت نه زانیان
لیی تینه گه یشتی داوای پروونکردنه وه له ده ورووبه رت بکه. ئه گه رنا
لای خه لک ناپه سند ده بی و له ژیاندا دوا ده که وۍ. چونکه مروقی
لووت بهرز و له خوځایای چهق به ستووه و له شوینی خوۍ
ئه مینیتته وه هه ربویه روژی دی په شیمانی و خه م و په ژاره
دایبگریت.

ئامانچ: زور پرسیار بکه له م بابه تانه ی که لیی نازانی و سه ره ده ری
لیده رنا که ی، پرسیار کردن نیشانه ی لاوازی نییه به لکو بو
فره وانکردنی توانای میشکه.

۲ی به فرانبار

به لئینی راست وهک مانگی چواردهی شه و وایه،
ئه گهر بیّت و دلسۆزی تیدا نه بیّت،
هیواش هیواش جوانییه که ی ئاوا ده بیّت و نامینیت.
(وته یه کی ئه لمانییه)

بو ئیمه ی مروّف زوّر ئاسانه که بلین کاریک ئه نجام ده دهین، به لام
ئه گهر به ته وای دلسۆزی تیدا نه بیّت و گرنگی پئ نه دین و
چاودی پری نه کهین، هه مووی ئه وه ی وتمان بریتی ده بیّت له قسه و
به لئینیکی پرو پوچ . هه ربۆیه ده بیّت ئه و به لئینه ی به خودی خوومان
یان به که سی به رامبه ر داوه له هه ر کاریکدا ده بیّت پر بیّت له
دلسۆزی جیه جی کردن. ئه گهر تو پیچه وانه ی به لئینه که ت کار
بکه ی نه وه ک ته نیا که سی به رامبه ر بریندار ده که ی و ئازاری
ده ده ی به لکو ئه م متمانه ی لای که سه کان هه ته ویرانی ده که ی و
نامینیت.

ئامانج: ئه گهر له پیشتردا که سیکت بریندار کردووه یان ئازارداووه
به هوّی شکاندنی به لئین و نه بوونی دلسۆزی له کاره که دا، هه ولّیده
په یوندی ئیوان خوّت و ئه و که سه چاک بکه یه وه و داوای لیبوردرنی
لئ بکه ی.

تاکه ریگا بوئه وهی له ره خنه ی که سه کان پاریزراوبی، ئه وهیه که هیچ قسه یه ک نه که ی و هیچ شتیک نه بی و هیچ کاریک نه نجام نه ده ی.
(ئه رستۆ)

به لام ده کری مروف به دیژایی ژیان هیچ قسه یه ک نه کات و هیچ شتیک نه بی و هیچ کاریک نه نجام نه دات..؟ به دلنیا یه وه نه خیر. جا لیږه دا تۆ ناتوانی هه موو که سیک له خۆت رازی بکه ی و پیوستیش ناکات هه موو که سیک له خۆت رازی بکه ی. من تووشی زۆر ره خنه بوومه وه و ته نانه ت قسه ی زۆر نه شیایان پی وتم له سه ر تۆره کوومه لایه تیه کان. به لام من ریگام نه دا ئه م ره خنه و قسانه ساردم بکاته وه و کاریگه ری نه ریڤنی له سه ر ژیان و کاره که م دروست بکات. به لکو سووربووم له سه ر ئه نجامدانی کاره کانم و پاراستنی که سایه تی راسته قینه ی خۆم له پیناو ئه و کاسانه ی گرنگن له ژیا نه دا و ئه وانه ی که هیوایان پی م هه یه و هیوام پییان هه یه.
ئامانج: هه ولمه ده هه موو که سیک له خۆت رازی بکه ی. به لکو ته نیا سه رنج بخه سه ر رازی کردنی خودی خۆت، وه ئه گه ر که سیک به توندی ره خنه ی لیږرتی، کاریک نه که ی که هه ست به گرنگی خۆی بکات له کاتی وه لامدانه وه تدا، باشتروایه وه ک که سیکی نه خۆش بیر ی لی بکه یته وه.

ووشه‌ی (ته‌نیا خۆم) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی خه‌یالی کۆمه‌لایه‌تییه،
به‌م شۆوه‌یه‌ش هه‌موو جارێک سه‌رزه‌نشتی ئەم که‌سه‌ ده‌کری. (روبرت ئەنتۆن ویلسون)

لووت به‌رزى و له‌ خۆبایبوون به‌ واتای که‌سایه‌تیمان نایت، نه‌
ئیمه‌ش توانای ئەوه‌مان هه‌یه‌ که‌ هه‌موو جارێک سه‌رزه‌نشتی
خۆمان بکه‌ین له‌م کارانه‌ی تیدا شکه‌ست ده‌خۆین. جا لیڤه‌دا
پێویسته‌ زۆر به‌باشی بیر له‌کاره‌کان بکه‌یه‌وه‌ پێش ئەوه‌ی بپاری
لێوه‌ بده‌ی وه‌ ئەگه‌ر تاک لایانه‌ بپاریت له‌سه‌ردا پێویسته‌ خۆت
به‌رپرسیاره‌تی ئەم بپارانه‌ هه‌لبگرى که‌ له‌ ژياندا داوته‌، گریمان
ئەگه‌ر زیانی بۆمان هه‌بوو کاریکرده‌ سه‌ر گه‌وره‌یی و
که‌سایه‌تیشمان.

ئامانج: دوور که‌وه‌ له‌ لووت به‌رزى و له‌ خۆبایبوون ئەگه‌رنا ده‌بی‌ت
به‌رپرسیاره‌ی کاره‌کان به‌ته‌واوی هه‌لبگرى ،ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر
بپاردانه‌که‌ راسته‌ بی‌ت یان هه‌له‌ تۆ به‌رپرسی لی‌یه‌وه‌.

ژیرانه وهلام بدهوه تهنانهت نه‌گەر پفتاره‌که‌شی ژیرانه نه‌بوو.
(لاو تسو)

له‌ژياندا تووشی که‌سانیک ده‌بی که به شیویه‌کی ناشیرین په‌فتار ده‌که‌ن و تهنانهت قسه‌ی نه‌شیاویشته پێ ده‌لێن له پیناو ئه‌وه‌ی توۆ نزم بکه‌نه‌وه بوۆ نزمی ئاستی خو‌یان. که‌چی هه‌ر هه‌موومان توانای ئه‌وه‌مان هه‌یه که به‌هه‌مان شیوه وه‌لامی که‌سه‌که بده‌ینه‌وه. کاتیک ده‌بینی که‌سیک به‌م شیوازه ناشیرینه په‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌کات زۆر زه‌حمه‌ته بتوانی وه‌لامی نه‌ده‌یته‌وه به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و به ئه‌ندازه‌یه‌که هه‌ست به برینداربوون ده‌که‌ی به‌هو‌ی په‌فتاری ناشیرینی که‌سه‌که به‌شیویه‌ک زیاده پو‌ی تیدا ده‌کات، توۆش به هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و په‌فتار ده‌که‌ی. جا لی‌رده‌دا من وه‌ک ئاموژگارییه‌ک پیت ده‌لیم ئه‌م جو‌ره وه‌لامدانه‌وه یه چاره‌سه‌ر نییه. به‌لکو ئه‌وه‌ی باشه ئارام و له‌سه‌رخو‌بی و به‌شیویه‌کی ژیرانه و پر له ریز وه‌لامی که‌سی به‌رامبه‌ر بده‌یه‌وه، نه‌وه‌ک له‌به‌ر خاتری که‌سی به‌رامبه‌ر به‌لکو له‌به‌ر خاتری که‌سایه‌تی به‌رزی خو‌ت تا نزم نه‌بیه‌وه بوۆ ئاستی ئه‌و. کاتیک که‌سیک به‌شیویه‌کی ناشیرین په‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌کات ناحه‌قی ده‌کات له به‌رامبه‌رت، به‌لام کاتیک توۆ وه‌ک ئه‌و په‌فتار ده‌که‌ی له‌م کاته‌دا هه‌ر دووکتان ناحه‌قن.

کو‌رد ده‌لێت: له‌گه‌ل پ‌یزداردا هه‌ر ده‌بیت ر‌یزدار بی، به‌لکو مرو‌قی ژیر و ره‌سه‌ن ئه‌وانه‌ن که له‌گه‌ل که‌سی بێ ر‌یز و نه‌زان پ‌یزدارن. ئامانج: بوۆ جارێک‌تر نه‌گەر که‌سیک به‌شیویه‌کی ناشیرین هه‌ل‌سووکه‌وتی له‌گه‌لدا کردی. توۆش به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و هه‌ل‌سووکه‌وت نه‌که‌ی، به‌لکو ببه به‌که‌سیکی باشت و پ‌یزدارتر و ژیرانه و پ‌و‌شن‌بیرانه وه‌لامی په‌فتار و قسه‌کانی بده‌وه.

نارحه تی و سهختیه کان بهشیکی دانه پراون له ژيانی ئیمه دا،
به لام پيوسته به دلایکی فره وان وه ری بگری و قبولی بکه ی،
چونکه ئەم ژيانه به خشین و خه لاتیشی تیدا یه.

هموو ئەم نارحه تی و سهختیانه ی تووشم هاتوون له
ژياندا، به هو ی باروودوخه کان ، به لام ئارامگرتم له سه ر ئەم
نارحه تی و سهختیانه ی که به سه رمدا هاتن که چی به خشین و
خه لات ی باشی تیدا بوون . که وایان کرد بيم به هونه رمه ندیک و
که سیک ی باش له ژياندا. ته نیا به هو ی ئەوه بوو که پریارمدا
ئارامگریم له سه ر ئەم نارحه تییه و سهختیانه ی تووشم هاتوون
له ژياندا، له پری ئەوه ی ریگیان پی بدهم که زالبن به سه رمدا. ئیستا
زۆر هه ست به دلخۆشی ده کهم که به هو ی ئەم نارحه تی و
سهختیانه ی به سه رمدا هاتوون هانیاندام که گه شه بکه م و
سه رکه وم له کارووباره کانی ژياندا. ئیستا من ئەم نارحه تی و
سهختیانه وه ک قوتا بخانه یه کی سه ربازی سه یر ده کهم که تیدا من
فیری خۆراگری و چاونه ترسی و ئازایه تی کردم.

ئامانج: کاتیک له ناخوه هه ست به نارحه تی و سهختیه کانی
ژیان کرد، بیرت نه چیت که گۆرانکارییه ئه ریئیه کان له کاتی
تهنگانه و ناخۆش ده رده که ون.

۷ی به فرانبار

دوورکه وه له م که سانه ی که ده یانه ویت له خهون و ئاره زووکانت که م بکه نه وه. ئەم کاره ته نیا که سانی دواکه و توو و بی نرخ ئەنجامی ده دهن، به لام که سه گه و ره و مه زنه کان، هانت ده دهن تا هه ست بکه ی توانای ئەنجامدانی کاره کانت هه یه، بو ئەوی تۆش وه ک ئەوان گه و ره و مه زن بی. (مارک توین)

به زه حمه ت توانیم له مه به ستی هاوړییه راسته قینه کانم تی بگه م، به لام پښتیا که یه باشوو بو ئەوه ی بزانه و تی بگه م له وه ی کام له هاوړییه کانم ویستی ئەوه ی هه یه که سه رکه و توویم و که میان ئەویست ژیا نه خراپ تر بیت له خهون و ئاره زووه کانم که مېکاته وه. ئەم کاره ش وای کرد که زیاتر خو م له م که سانه نزیک بکه مه وه که هانم ده دهن بو ئەوه ی هه ست به به هیزی خو م بکه م و پالپشتی و خو شه ویستیشیان بو ده رده بریم له کاتی ئەنجامدانی کاره کاندانیش له کاره کان سه رکه و توو ده بووم به هو ی خو شه ویستی و پروابوونم به پالپشتی هاوړییه کانم. ناتوانی سه رکه و تووی له کاره کانت ئەگه ر خو شه ویستی و راستگو ی تاک لایه نبوو، پیویسته به هه مان ئەم خو شه ویستییه ی تو بو ئەوانت هه یه ئەوانیش بو تویان هه بیت.

ئامانج: کاتی که هه ست ده که ی که سیک ده یه ویت زیان له ژیا نه و دواړو ژت بدات، ئاگاداری بکه وه له نیگه رانیه کانت، وه ئەگه ر ئاماده نه بوو هه ل سووکه وت و شیوازی بگوړیت له گه ل تودا، پیویست به وه ناکات کاتی خو تی پ به فیرو بده ی و لپی دوورکه وه و وازی لیبینه.

۸ی به فرانبار

ئاسک کاتیک بریندار دهییت، بازی بۆ سهروه داوۆت.
(ئیمیلی دیکسون)

برین و ئیش و ئازاره کان هیز و ئازایه تیمان پی ده به خشن، هه
جاریک بریندار و ئازار درابم واتا و وانهیه کی نو پی داوم له ژياندا.
له کوۆتايدا وای لی کردووم که ژيان به جوانتری بینم و باشر لی
تیبگه م .

وه ههروه ها بووه هوۆ ئه وه ی به هیتر بيم و زیاتر هوگری ژيان و
خووشیه کان بم . ئیستا زۆر به قولی له ژيان تیده گه م و ئه زانم ئه م
برینه چ خه لات و به خشینیک بوو له لایه ن خودای گه وره وه که
بوونه هوۆ دیار که وتنی که سایه تیم له ژياندا.

ئامانج: ئه م برین و ئازار و باروودوخه ناخوشانه ی له پیشترا
به سهرت هاتووه قبولی بکه، چونکه یارمه تی ده رده بن بۆ
دروستکردنی که سایه تیت له ژياندا، چونکه ئه م برین و ئازارانه
وانه یه کبووکه وایان له من کرد که به هیتر بيم، هه ربۆیه پیویسته تۆ
له کاتی ناخووشیدا له سهر پییه کانی خوۆت بوهستی و سهر
به رزبکه یه وه و بیر له دواروژیکی تازه پرشه نگدار بکه یه وه و
گه شینی له ژياندا.

خودای گه وره ئەم گەردوونە ی بە یە ک روژ دروست نە کردوو،
ئەمە بە واتای ئەو دیت کە تۆ ناتوانی هەموو شتێک بە یە کجاری
بە دەست بێنی.

سەرپرای ئەو هەول و تەقەلایە زۆری دەیدە ی لە کارکردندا، زۆر
گرنگە کە کەمێک بوەستی و پشویە ک بەدە ی و بحە سییە وە
ئەگەر تەنیا بۆ پینچ خولە کیش بێت با ماسولکە کانت بحە سینە وە،
پاشان سەرنج بەدە کە چۆن کارە کەت باشتەر دە پروات و بەرھەمت
زیاتر دە بێت. کاتێک روژانە دوازدە کاتژمێر کار دە کەم، زۆر ئاسانە
کە خۆم بیر بچیتە وە بەھۆی سەرقالی و ئیش و کارە وە چونکە
من کارە کە ی خۆم خۆش دە ویت. بەلام پێویستە کە کەمێک بوەستم
و پشویە ک بەدەم و هەوا یە کە پاک هەلّمژم. کاتێک پشوو دە دەم
هەست دە کەم بە وە ی کە من لە بارودۆخیکی باشتەر و کارە کانم
بە شیوە یە کە باشتەر را یی دە کەم.
ئامانج: هێز و توانا بۆ لە جەستە ت دەستە بەر بکە بە تەرخان کردنی
هەندیک کات بۆ خۆت لە روژە کاندای.

ووشه‌کان توانای ویران کردن و چاره‌سهرکردنی دلی مروڤیان هه‌یه، کاتیک ووشه‌کان جوان و دروست و پر له خوشه‌ویستی بوون نه‌توانی جیهان بگۆرن.

ووشه‌کاهان هیژو توانایه‌کی زۆریان هه‌یه، زیاتر له‌وه‌ی هه‌ستی پیده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت توانایان هه‌یه گۆرانکاری گه‌وره‌ش نه‌نجام بدن وه‌ک ئاوه‌دانکردنه‌وه و ویرانکردنی شوینه‌کان وه‌هه‌روه‌ها توانای نه‌وه‌یان هه‌یه که ئاشتی له‌ نیوان مروڤه‌کاندا به‌ریابکه‌ن و توند و تیژی بلاوبکه‌نه‌وه. ئیمه‌ی مروڤ کاتیک کیشه‌یه‌که‌مان هه‌یه زۆر ئاسانه که به‌رووی که‌سه‌کاندا به‌ته‌قینه‌وه. به‌لام بیرت نه‌چیت ره‌نگه‌ نه‌وه‌یش هه‌مان نه‌م کیشه‌ی تۆی هه‌بی‌ت که تۆ له‌ ده‌ستی ده‌نالی‌نی و بوته‌ هو‌ی کیشه‌ بو‌تۆ. هه‌ربۆیه‌ خه‌مه‌کانت به‌که‌سانی تر مه‌ریژه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وکاته تۆ ده‌بییه‌ هو‌ی دروستبوونی کیشه‌کان.

ئامانج: نه‌گه‌ر ده‌نالی‌نی به‌هو‌ی کیشه‌یه‌ک یان خه‌می‌ک، چاره‌سه‌ر و ده‌رچه‌یه‌کی ته‌ندروست بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی بتوانی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لمژی و فشاره‌کانت له‌سه‌ر نه‌می‌نیت وه‌ هاو‌رییه‌ک بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی له‌ناختدایه‌ بو‌ی باس بکه‌ی یان له‌ ده‌فته‌ری تیپینییه‌کانت کیشه‌کانت بنوسه‌وه داوای هاو‌کاری و یارمه‌تی له‌ که‌سانی تاییه‌مه‌ند بکه‌ بو‌ نه‌وه‌ی ریگه‌ چاره‌یه‌کت بو‌ بدۆزنه‌وه.

لیبوردی و میهره بانی یه کیکه له باشتین ریگاکان بو
چاره سه رکردنی کیشه کان له جیهاندا.
(ماریان ویلیامسون)

ئه گهر بیتو ههر هه موومان له جیهاندا خه ریکی خه م و خه فه ت
و کیشه و ئازاردانی یه کتری بین هیچ هیوایه ک نامینیت له دواړوژدا
بو ژیان. چونکه ههر هه موویان هه ست به ناخووشی و تالی ژیان و
پابه ندبوونی خویان ده که ن به رابردوویانه وه ش. لیبوردی و
میهره بانی هتیزیکی بئ ئه ندازه ی رۆحه و ئه سته مه بتوانم که
پیناسه ی بکه م.

ئه م کاره، کاریکی گرنه و باشه به واتای خا که رای و بئ فیزی دی

واتا: تۆ توانای ئه وه ت هه یه که دوور که وییه وه له لوت به رزی و
له خو بای بوون ئه و کاته له ناخه وه هه ست به ئاسووده ی و
دلخووشی و ئاشتی ده که ی. ئه گه رچی تۆ خاوه ن مافبووی و ئه وان
تاوان باربوونه له پیشتردا.

ئامانج: ئه و هتیز و توانایه ی هه ته له کاره باشه کان به کار بینه که
دلخوشت ده کات وه هه می شه لیبورده و میهره بانه، بئ ئه وه ی
خه م بخو ی له سه ر ئه وه ی که تۆ راستی و ئه وان هه له یان کردووه.

۱۱ ی به فرانبار

خۆت به دهستهوه مه ده.

هه ره هه موومان چه ندين جار گويمان له م دهسته واژه بووه له ژياندا كه نايته هه ژمار كردن. ليره دا پيم وابوو كه ئه م دهسته واژه يه دوو باره ن، ته نيا كاتيك نه بيت كه له گه لياندا ژيام ئه و كاته مافي به كار هيناني هه بووه. هه نديكجار كه تووش ناخوش ده بي و ئاستهنگ له بهردهم خهونه كانددا دروست ده بيت ئه م باروودوخه به واتاي ئه وه ي نيه كه هيو و ئوميد به يه كجاري كو تا بيان هاتووه، به لكو به واتاي ئه وه دي كه تو له ژير تا قيردنه وه داي. وه كاتيك تو زالده بي و به رنگاري ئاله نگارييه كانه ده بيه وه ئه و كاته راستگو ي تو ده رده كه و پت خوداي گه و ره وه لامى داواكاريه كانه ده داته وه بو به دهسته هيناني خهونه كانه سه ره پاي هه موو ئه و ئاسته نكيانه ي دينه سه ر پيگات.

ئامانج : بير له كاريك بكه وه كه هه ز و ئاره زووي ته واوت له سه ري هه يه و به هه موو توانايه كت هه و لي بو ئه ده ي كه به ده ستي يني.

۱۲ ی به فرانبار

مروڤه کان ده لښ پيشتوانی که سه کان هه ميشه نيه،
وهه هروه ها خو شوشتنيش به رده وام نابيت بو هه ميشه يي،
هه ربويه هه موو روژيک ئاموژگاري ده کړيښ.
(زيچ زيچلر)

بیرت نه چیت هه ر ئه مانجیکت هه بوو له ئیستادا پیویسته روژانه
کاری له سه ر بکه ی و بی به باشرین هانده ر بو خودی خوټ تا
بتوانی ئامانجه که ت به دی بیت. نابیت هیچ کاتیک ئامانچ و
بوچوونه کانت بو داهاتوویه کی نادیار بنووسییه وه، به لکو پیویسته
له سه رت هه ر ئیستا ئه و هیزه ی که هه ته به گر بخه یی و ده ست
بکه ی بو به دی هینانی ویست و ئامانجه کانت له ژاندا.

ئامانچ: بو ئه م مانگه ئامانجه که ت ده ست نشان بکه وه و هانی
خوټ بده و هه موو روژيک کاری له سه ر بکه بو ئه وه ی روژيک
زووتر به ده ستی بیښی.

۱۳ ی به فرانبار

ئەگەر چاوەڕپی ئەو ساتە بکەین کە هەموو شتێک تێدا ئامادەکراو
بێت بۆت، دلنیا بە هەرگیز ئەم ساتە نابینی.
(ئیشان تورجینیف)

چاوەڕپی مەکە بەو هی کاتیکی گونجاوت بۆ برەخسی تا ویستە کانت
بۆ بە دەست بێت، بە هیچ شیوەیهک لە شیوەکان شتێک نیە بە
ناوی کاتی گونجاو لە جیهانە بۆ بەدی هیئانی ویستی کەسەکان.
ئەگەر من چاوەڕپی کاتیکی گونجاوم بکردبا و بەردەوام نەبوومایە
لە کارەکەم نەدەگەیشتم بەم پۆژە خوۆشە کە ئیستا تێدا دەژیم،
هەر بۆیە بە پەرۆشەوێ کار لەسەر ویست و خەونە گەورە کانت
بکە، وە ئەو هی لەسەر تۆیە ئەو هیە کە بەخیرایی بجوولپی لە پیناو
بەدی هیئانای ئاماجە کانت.

ئامانج: بوەستە لە دواخستنی ئامانجە کانت و هەر ئیستا کار بکە
لە پیناو بەدی هیئانیان.

هيچ وختيک کاتت به فيرو ناييت ته گهر کاته کانت به ژيرانه
به کاربيني.
(رودين)

به شيکی زوری ژيانم به فيروډا به هه ولدان به وهی که بزائم من کيم،
که پيمو ابوو من ده بيت هه موو شتيک بزائم ته گهر هه موو شتيک
نه زانم ناتوانم به هيچ شيويه ک کاره کان ته نجام بدهم، به لام ئيستا
تيگه يشتم که پيوسته هه موو شتيک فيربيم و تاقی بکه مه وه،
ته گهرنا نابم به که سيکی ته واو پيگه يشتوو و خاوه ن که سایه تی
تاييه ت به خوّم نابم. ليره دا ته م کرداره پيوستی به وه هه یه که
به ره و پيش بچم و ته زموونی کاری نوئی بکه م بو ته وهی زياتر
که شه بکه م و فيربيم. ته وه به سه که من ته زانم که سيک ريئمايی
کردووم بو ته م کاره . ئيستا من ويستی ته وه م هه یه که زياتر
فيربيم و گه شه بکه م و شتی نوئی فيربيم و به ره و نادياره کان برؤم
و ليئانه وه فيربيم... چونکه سحره که ههر ته وه یه نه وه ک کاتت
به فيرو بدهی به کاری پوچ و بن سوود.

ئامانج: سوپاسگوزار به به و کاته ی که له ژياندا پيت به خشراوه
چونکه ته و کاته تاييه ته به خودی خو ته وه، هه ربويه کاته کانت له
کاره به سووده کان نه بيت به فيروئی نه دهی.

کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌که‌ین، هه‌میشه تامة‌زرۆی باشت‌کردنی
خۆمانین، وه‌ کاتیکیش تامة‌زرۆی باشت‌کردنی خۆمانین،
هه‌موو شتیک ده‌ور و به‌رمان باشت‌ده‌ییت.
(باولو کویلھو)

خۆشه‌ویستی باشت‌ترین و چاک‌ترین چاره‌سه‌ره‌ بۆ نه‌خۆشی،
خۆشه‌ویستی واده‌کات که هه‌موو شتیک مسوگه‌ر بییت و
به‌هێزترین و پڕیگامان بۆ خۆش ده‌کات بۆ ده‌ستکه‌وتی زیاتر
وه‌هه‌روه‌ها ده‌مانکات به‌ که‌سیکی کراوه‌ و خه‌پاله‌ کا‌مان ده‌کات
به‌ راستی. له‌ خۆشه‌ویستیدا شتیک نییه‌ ناوی زید‌ه‌رۆیی بییت، به‌
پێچه‌وانه‌وه‌ کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌به‌خشی که‌سه‌کان هه‌ست به‌
ئارامی ده‌که‌ن کاتیک ده‌زانن تۆ توانای پیدانی خۆشه‌ویستیت
هه‌یه‌ له‌ قوڵایی دل‌ه‌وه‌.

ئامانج: خۆشه‌ویستی خۆت و خۆشه‌ویستی که‌سانی تر به‌کاربهێنه
بۆ گه‌ران به‌دوای چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی و کێشه‌کانت.

هه ر له ئیستاوه هه ولبد هه خۆت له رکه (قه فه ز) رزگار بکه ی.
(Not Afraid) گۆرانی

ئه گه ر له ژياندا پرووبه پرووی هه ر کیشه یه ک یان تووشی هه ر باروو
دوخیکی نه خواز راو بووی، هه می شه پێگایه ک هه یه بو رزگار بوون له
ناخووشی ململانی و کیشمه کیشمانی. که سانیکی زۆر به م
تاقی کرد نه وه ناخووش و به ئازاره دا تیده په رن بئ ئه وه ی که بتوانن
به سه ریدا زالبن. بئ ره چا وکردنی ئه وه ی که له ئیستادا گه یشتووی
به کو ی، له بیرت نه چیت به م شیوه یه هه ست به باشی ده که یت وه
ههروه ها هه می شه بژارد ه ی ئه وه ت هه یه بو ئه وه ی داوای یارمه تی
بکه له که سه کان کاتی ک پرووبه پرووی تر سه کان ده بییه وه له ژياندا.

ئامانج: سه یری ناو ناخی خۆت بکه و هانی خۆت بده و به هی زبه
وه هه موو ئه م شتانه پشتگو ی بخه که پێگرت لیده که ن و ده بنه
به ره به ست له رزگار بوونت.

نه مه زنده بکه نه گریمانه نه پرسیار نه چاوه پروانه،
به لکو هه موو شته کان وهک خوڤان به جی بهیله،
چونکه نه گهر بریار بیت پروویدات ههر پروویدات.

کاتیک تیده گهی که تاکه شتیک که بتوانین کۆنترۆلی بکهین له
ژیاندا کرداره کاخانه، کاتیک تیده گهی که ئەم کاره سنوورداره و
ناتوانی هیچ کاریک نه نجام بدهی. پهنگه ههست به نیگه رانی
بکهی. چونکه ئیمه ویست و ئاره زووی ئه وه مان ههیه له ژياندا که
بالا دهست بین و هیزمان به سهر هه موو شتیکدا بشکیتتهوه
به شیوهیه کی ته واو.

به لام کاتیک زیاتر بیرم لی کرده وه، گه یستمه تیگه یشتینیکی قوولتر
که وای لی کردم ههست به ئازادی زیاتر بکه م. هه ندیکجار کاره کان
وهک ئه وهی پلانت بو دارشتوو به دهستی دینی و جیبه جی
ده بیت، هه ندیکجاریش به پیچه وانیه و به هیچ شیوه و ریگایه ک
ئه وهی مه بهسته جیبه جی نابیت. که چی له کۆتایدا ئه وشته
پروویدات که چاره نووسه و پیچه وانیه ویست و حهزه کانتته.

ئامانج: بیر له شتیک بکه ره وه له ژياندا که له ئیستادا هیچ
کۆنترۆلیکت به سه ریدا نییه و هه ولبده ئەم ئارامیه بدۆزه ره وه که
تییدایه.

کاتیک تورپوونت زۆر ده بیټ ئه قل و ژیریت کهم ده بیتهوه، هه ربویه پێویسته له سهرت که هیچ شتیکی هه له نه که ی و خۆراگری، وه ههروه ها هه ولیده پێدا چوونه وه، به هه موو بابهت و کیشه کانتدا بکه یه وه.

تورپوون ههستیکی بی ئه ندازه به هیزه، کاتیک گیرۆده ی تورپوون ده بین ده بیته هۆی له ده ستدانی توانا و ژیریمان له بریاردان له سهر کیشه کان. به شیویه کی ته واو نادروست و نا ئه قلانی. لێره دا پێویسته ههسته کا ئمان وه ک خۆی قبول بکه یین له کاتی توورپووندا، هه ربویه پێویسته که زۆر ئاگامان له خۆمان بیټ له کاتی تورپووندا و هیچ بریارێک نه ده یین، په نگه ئه و بریاره ی له کاتی تورپووندا ده یده ی بیته هۆی وێرانکردنی خودی خۆت و ون کردنی لایه نی راست و دروستیت.

ئامانج: پێگا به تورپوونت نه ده ی که زالبیټ و ده ستت به سه ردا بگرێ، هه ربویه ژیرانه بیربکه وه و بریار بده بۆ ئه وه ی کاریگه ری خراپ له سهر ههسته کانت دروست نه کات له به رامبه ر که سانی تر دا.

ناتوانین گۆرانکاری له جیهان بکهین ،تا
گۆرانکاری له خودی خوماندا نه کهین.
(بیجی سمولز)

زۆر گرنگه بۆ ئیمه ی مروّف کاتیک تهواو پێ نه گه یشتووین،
پێویسته که هه میشه میشکمان کراوه بیّت و به ره پێشه وه بچین و
گه شه بکهین له پرووی ئەقل و ژیری و بیرکردنه وه دا وه هه روها
هه ولّدهین تێروانیه ئه رێنیه کاها ن فراوانتر بکهین و گه شه ی پێ
بدهین. چونکه ئیمه ی مروّف کاتیک خو مان ده گو پین و گۆرانکاری
له خودی خو مان و ژیا مان ده کهین جیهان ده کهینه شو یئیک
خو شتر و با شتر بۆ ئیستا و دوا رۆژمان.

ئامانج: گۆرانکاری له خودی خو تدا به که و به شدار به له دۆزی
مروّفه کان له کاتی بوونی کیشه دا له هه ر کو ییه کی جیهاندا بیّت.

نايیت ته نیا له پیناو کهسه کاندای بژی له دونیادا،
 به لکو پیویسته بیربکه یه وه ئاخو چ شتیک گونجاوه بو خودی
 خوئی بکه ی، تهنانهت نه گهر هم کاره بیته هوئی نازاردانی نه م
 کهسه ش که خوشت دهویت.
 (نیکولاس سبارکس)

ههر نه مپو ئاهه نگی سهر به خوئی بگیړه و بو هه موو جیهان
 به لمینه که توانای بریاردانت هه یه سه بارهت به ژیانای تاییه تی
 خوئ. وه نهسته مه که بتوانی هه موو نه و که سانه ی له ده ورووبه ردا
 کو بوونه ته وه دلایان رابگری و له خوئیان رازی بکه ی، به لام نه توانی
 نه و بریارانه بده ی که له بهر ژه وه ندی خوئه و گونجاوه بو ژیان، له
 کو تایدای نه وه تاکه شتیکه که پیویسته خه می لی بخوئی و گرنگی
 پنی بده ی.

ئامانج: به هیچ شیوه یه که له شیوه کان بریار له شتیک مه ده له ژیر
 کاریگه ری و ئاموژگاری کهسه کاندای ییت، به لکو هم کاره بکه که
 خوئ باورپ پییه تی.

سه‌ره‌راییی هه‌موو شتیک که پرووده‌دهن به‌لام،
من باوه‌رم وایه که هیشتا که سانیک هه‌ن خاوه‌ن دلّیکی پاکن.
(ئه‌ن فرانک)

من تا ئیسا خه‌یا له‌کانم به‌ره‌و باشه ده‌مبه‌ن و ده‌بینم که سانیک
هه‌ن به‌هه‌مان شیوه‌ی من خه‌یا له‌کانیان ،هیشتا ئه‌رینییه و
هه‌لویستی مروّفانه‌یان هه‌یه . وه‌هه‌روها له‌ دلّوه هیوای
خۆشگوزه‌رانی و ئاشتی بۆ مروّفه‌کان ده‌خوازن و له‌هه‌ر شوینیکی
خه‌لک پیویستییان پێیان هه‌بیت له‌وین بۆ یارمه‌تیدانیان. سوپاس
بۆ خدا که منیش ئه‌توانم هه‌مان کاری ئه‌م که سانه بکه‌م.

ئامانج: کاتیک هه‌ستت به‌ بێ هیوایی کرد، یان هه‌ستت کرد که
پیویستت به‌ تێروانییکی تازه هه‌یه، بیر له‌ جوانییه‌کانی ژیان بکه‌وه
، ئه‌وکاته ته‌بینی خودا چ خۆشگوزه‌رانییه‌کی بۆ فه‌راهم کردی.

هه‌میشه رووبه‌پرووی خۆر بوه‌سته،
ئه‌وکاته هه‌رگیز تاریکی نابینی.
(هیلین کیلر)

ئهم وته نه‌سته‌قه زۆر سه‌رسوره‌ینه‌ره، چونکه که‌سیک وتووێه‌تی
که نابینایه..!توانا و تاییه‌مه‌ندی (هیلین کیلر)وابوو که روناکی
خۆری له‌ناو ناخیدا دۆزیته‌وه. ئهم روناکییه له‌ناو ناخی ئیمه‌شدا
بوونی هه‌یه به‌لام تا بیرکردنه‌وه تێروانینمان بو ژيان نه‌گۆڕین،
ناتوانین ئهم روناکییه بدۆزینه‌وه.ئهم تێروانینه زۆر سه‌رنجراکێشه،
که هه‌ر هه‌موومان ئه‌توانین وانه‌ی لێوه وه‌ربگرین و لێی فیربین.
چونکه روناکی خۆر لایه‌نی جوان و باشیه‌کانی ژیا‌مان بو
ده‌رده‌خات.

ئامانج: کاره ئه‌رێنیه‌کان له‌ ده‌وری خۆتدا کۆبکه‌وه وه‌ بیر له
جوانیه‌کانی ژيان بکه‌وه، ئه‌وکاته توانای ئه‌وه‌ت ده‌ییت که
رووبه‌پرووی هه‌موو کۆسپ و ئاسته‌نگیه‌کان بیه‌وه به‌م هێز و
روناکییه‌ی له‌ ناخدايه.

یه کیک له ترسناکترین شتهکانی ژیان ئهوهیه که درک بهوه بکهیت که تاکه کهس که دهتوانیت پرزگارت بکات خودی خۆتی.

پاش وهرگرتنی چارهسهری و چاکبوونهوهم، گهیشتم به راستیهک که ئهوه کهسانه ی پشتم پییان بهستبوو هیچ گرنگیان بۆم نهبوو. له بهر ئهوه ی هیچ کهسیک نهیدهتوانی رزگارم بکات له نهخوشیهکه م جگه له خودی خۆم نه بێت. چونکه گۆرانکاری له ناوهوه ی ئیمه وه ئه نجام ده درێ نه وهک له ناخی کهسانی تره وه، ههر بۆیه ناتوانی هیچ کهسیک ناچار بکه ی بۆ ئه وه ی بگۆریت ئه گهر خۆی ویستی گۆرانی نه بێت.

ئامانج: سهیری ناوه وه ی ناخی خۆت بکه، وه راستگۆیانه وه لامي ئهم پرسیارهم بده وه: ئایا پیویستیت به رینمای و ئامۆژگاری که سهکان ههیه..؟

پیویسته که پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚت بی له ژیاندا،
چونکه هیچ که سیٚک ئه م کاره ئه نجام نادات جگه له خوٚت.

له ژیاڤدا کاتیک هه بووه که تیدا زانیم به هه له مامه له م له گه ل
ده کریت به لام به هو ی ده ترس و شهرم کردنم نه مده توانی بژیم. و
ههروه ها به هو ی ئه وه ی که سائیک به شیوه یه کی ناشیرین
هه ل سووکه وتیان له گه لدا ده کردم . به لام من ئه وه نده له کیشه و
ناخو شى ئه ترسام یان شهرم ده کرد به شیوه یه ک که نه توانم
پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚمبم. په نگه ئه م کاره بو هه ندیک
که س زه حمه ت و ناخو ش بیٚت، من پیٚم وایه ئه م کاره زیاتر بو
ئه مه ده گه ریته وه که ترسمان هه یه له وه ی که که سه کان خو شیان
نه ویٚنی و خو شه ویست نه بین له لای که سه کانه وه. به لام ئه گه ر له
پیٚناو ئه م کاره ی که باورٚت پیٚیه تی تیٚنه کوشین و هه ول نه دین،
ئه وه ئیمه که سه کانه به کارمان دین بو به رژه وه ندی تاییه تی
خو یان. جا ئه م کاره به مه به ست بیٚت یان بی مه به ست، کاریکی
خراپه و زیان به خشه و زیانت پیٚ ده گه ینیت. به لام من پیٚم وایه
که کاتیک ده ست ده که ی به پالپشت و هاندان و یارمه تیدانی
خودی خوٚت، که سه کان زیاتر ریٚرت لی ده یتین و به چاو یکی گه وره
سه یرت ده کهن .

ئامانج: به هیٚز و متمانه یه کی ته واره و پالپشت و یارمه تی ده ربه بو
خودی خوٚت و متمانه ی ته واره و به خوٚت و توانایه کانت هه بیٚت و
له کوٚتایدا سه رده که و ی.

هه‌میشه خۆت خۆشبویت ئه‌زیزم،
چونکه تۆ به‌جوانترین شیوه‌ دروستکراویت.
گۆرانی (Born this way) لیدی جاجا

کاتیک که قسه‌ی نه‌شیاوت پی ده‌وتریت یان سووکایه‌تیت
پیده‌کری له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه، ئه‌م قسه‌ نه‌شیاو و سووکایه‌تی
پیکردانه هه‌میشه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر ژیا‌نت دروست
ده‌کات. کاتیک که بچوو‌کبووم، خه‌ریکبوو ناسنامه‌ی که‌سایه‌تی
راسته‌قینه‌ی خۆم له‌ ده‌ست بده‌م . چونکه ده‌مویست سروشتی
راسته‌قینه‌ی خۆم بگۆرم ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌سانه‌ی سوکایه‌تیان
پی ده‌کردم دل‌یان نه‌ره‌نجی و منیان له‌لا خۆشه‌ویستییت. پێویسته
خاوه‌ن که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ و خاوه‌ن ئیراده‌ی خۆت بی. بۆ ئه‌وه‌ی
به‌رده‌وام بم له‌ ژیا‌ندا له‌ ئیستا و داها‌توودا بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نتی
خۆشتر بژیم . پ‌وژیک ده‌نگیک هات له‌ می‌شکمه‌وه و وتی نابیت
چیتز وه‌ک جا‌ران بی . وه‌ کاتیک زانی‌م و راستیه‌که‌م بۆ ده‌رکه‌وت.
خۆم وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ قبولکرد و هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو که‌ وایکرد
ژیا‌نم با‌ش‌تر‌بیت له‌ رووی ده‌روونی و جه‌سته‌ییدا و زیاتر چیتز له
ژیا‌ن وه‌ربگرم و به‌خۆشی بژیم.

ئامانج: به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان خۆت مه‌که‌ قوربانی
که‌سه‌کان

بۆ ئه‌وه‌ی دل‌خۆش بن یان هه‌موو سوکایه‌تییه‌ک قبول بکه‌ی له
پیناو رازی کردنی دلی که‌سه‌کان.

هاوسۆز و میهره بانبه له گه‌ل ئه‌م که سانه‌ی هاوسۆز و میهره بان نین له گه‌ل هه‌چ که سیکدا، چونکه ئه‌م جوړه که سانه زۆر پښوستان به سۆز و میهره بانی هه‌یه.
(ئەشلی بریلیات)

کاتیک سه‌نج ده‌خه‌يته سه‌ر ده‌وروو به‌رت ده‌بینی که که سانیکی هه‌ن دلخۆش و ئاسووده‌ن وه هه‌روه‌ها که سانیکیش هه‌ن که تووړه و بیزارن و بئ تاقه‌تن له هه‌موو شتیکی ئه‌م دونیا به. په‌فتاری ئه‌م جوړه که سانه به شتیکی ئاسایی وه‌ریگره، چونکه ئه‌م که سانه له‌ناخه‌وه هه‌ست به ئازار ده‌که‌ن. هه‌میشه بیر له که سانی به‌دبه‌خت و بئ چاره بکه‌وه که له ده‌وروو به‌رتدا هه‌ن یان له شوینی کاره‌که‌ت یان هاو‌پۆلتن که له قوتا‌بخانه له‌گه‌ل‌تدان یان فه‌رمانبه‌ریک کاتیک هاوار به‌سه‌ر خه‌لکدا ده‌کات له‌کاتی قه‌له‌بالغی زۆردا که ده‌بیته مایه‌ی بئ تاقه‌تی و بئ زار‌بوونی فه‌رمانبه‌ره‌که، چونکه ئه‌م جوړه که سانه له‌ناخه‌وه هه‌ست به ئازار و خه‌م و کپشه‌یه‌ک ده‌که‌ن بۆیه هه‌میشه له ده‌ره‌وه‌ی ناخیا‌نه‌وه هه‌ل‌سووکه‌وتی نه‌رینی ئه‌نجام ده‌ده‌ن. هه‌ر بۆیه پښوسته له‌گه‌ل ئه‌م که سانه‌دا هاوسۆز و میهره بانبی. په‌نگه ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی تۆ له‌گه‌ل‌یاندا به‌شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری ئه‌رپنیا‌ن له‌سه‌ر دروست بکات که تووشی سه‌رسوپمان ببن و نه‌زانن چۆن هه‌ستیا‌ن ده‌ربېرن. وه ئه‌گه‌ر نه‌توانی کاریگه‌ریا‌ن بخه‌یه سه‌ر بارود‌وخیا‌ن، به‌دلنیا‌یه‌وه ئه‌وان کاریگه‌ری که‌سایه‌تی و میهره بانی تۆیا‌ن ده‌که‌ویته سه‌ر و سه‌رسام ده‌بن به هه‌ل‌سووکه‌وتی جوانی تۆ.

ئامانج: هه‌ر له ئه‌م‌رۆوه به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی و پر له سۆز و میهره بانی وه‌لامی تو‌په‌بوونی که‌سه‌کان بده‌وه.

کاریکی باشه کاتیک دلّمان ده شکینن ،
چونکه ئەم دلّ شکانه دەرخه‌ری ئەوه‌یه که ئیمه هه‌ولمان داوه بۆ
به‌ده‌سته‌پنانی ئامانجیک.
(ئیلیزابیت جیلبرت)

هه‌ر هه‌موومان به کات و ساتیکدا تپه‌ریوین که تیدا ویستوومانه
ده‌ستکه‌وتیک یان سه‌رکه‌وتنیک به ده‌ست بپنن به‌لام له
کۆتایه‌که‌یدا هه‌ستمان به‌بئ هیوایی و دلّ شکان کردووه به‌هۆی
سه‌رنه‌که‌وتنمان، ئەم سه‌رنه‌که‌وتنه به مانای ئەوه دپت که تۆ
ئاماده‌یت بۆ ئەنجام دانی کاره زه‌حمه‌ته‌کان، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر
سه‌رنه‌که‌تنه‌که زۆر ئازاریشت بدات. چونکه مروّف له
شکه‌سته‌کانه‌وه فیّری پڤگایه‌کانی سه‌رکه‌وتن ده‌بیت. وه هه‌روه‌ها
دەرخه‌ری ئەوه‌یه که تۆ ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌پنانی ده‌ستکه‌وتیک
ده‌که‌ی به‌هه‌موو توانا و خۆشه‌ویستییه‌ک له ناخی دلّته‌وه.

ئامانج: له‌ناخی دلّته‌وه به‌و په‌ری خۆشه‌ویستی و ئازایه‌تی هه‌ولبده
بۆ به‌ده‌سته‌پنانی ده‌ست که‌وته‌کان.

هیچ که سیک شایه نی فرمیسه کانت نییه،
چونکه نه گهر که سیک به پراستی تۆی خوشبویت،
کارنیک له گه لدا ناکات که بیته هو ی نه وه که فرمیسی بو
بریژی.
(جابریل جارسیا مارکیز)

له ژياندا پرووبه پرووی زۆر که س ده بییه وه به شیوه یه ک
هه ل سوو که وت له گه لدا ده کات که وات لی ده که ن فرمیسی
بریژی یان به شیوه یه ک ئازارت ده ده ن که نه توانی له بیر بکه ی
نه گهر فرمیسی کیش نه ریژی، بیرت نه چیت نه م جوړ که سانه شایه نی
نه وه نین که فرمیسیان بو بریژی. به لام نه م که سانه ی له کاتی
ناخو شیدا له گه لدا نه میننه وه و یارمه تیت ده ده ن و فرمیسه کانت
نه سرنه وه و تۆ له گه لیاندا هه ست به ئارامی ده که ی نه م جوړه
که سانه هه رکیز کارنیک له گه لدا ناکه ن که بیته هو ی نه وه ی
هه ست به ناخو شی بکه ی و فرمیسه کانت بریژی.

ئامانج: به هه موو تواناته وه هه ولبده که خو ت به که سانی که وه
ئاشنا بکه و لییان نزیک به وه که له کاتی ناخو شیدا دل نه وایت
ده که ن و یامه تیت ده ده ن، کاتیک که به ته نیای و توو شی
باروودو خیکی سه خت و ناخو ش ده بی.

پیویسته له هه له کاهان په شیمان بینه وه و وانه ی لیوه بگرین،
به لام نابیت هه له کان له گه له خو ماندان هه لېگرین،
چونکه کاریگه ری خراپیان ده بیت بو سه ر دواړو ژمان.
(دایکی مونجۆمیری)

ئیمه باش ده زانین که هیچ که سیکی ته واو و بئ که م و کوری نییه
له ژياندا، به لام ئه م زانینه نابیت بیهته هو ی کو سپ و ته گه ره و
رېگریمان لیبکات له ئه نجامدانی کاره کان و هه ستیکی خراپیان
له لا دروست بکات. جالبه دا پیویسته دان به هه له کانی رابردوو
بنیین و قبولیان بکه یین وه ک خو یان چونکه به م شیوه یه لایه نی
دهروونیمان باشر ده بیت و خو مان تووشی روخان ناکه یین،
وهه وه ها کاتیک دان به هه له کانتدا ده نیی که سه کان زیاتر له گه لدا
لیبورده ده بن و بگره هاو سو ژت ده بن له بهر ئه وه ی تو له گه لیاندا
راستگوبووی و دانت به هه له کاندان اوه. چونکه کاتیک مرو ف
راستگو ده بیت که سه کان زیاتر متمانه ی پیده که ن و له لایان
خوشه ویستر ده بی. ئه م کاره بو تو زو ر باشه چونکه تو متمانه یان
پیده ده ی و ئه وانیش لاسای تو ده که نه وه و فیری راستگو یان
ده که ی، وهه هروها به م شیوه یه ش تو به که سیکی راستگو و باش
ده رده که وی ته نانه ت ئه گه ر که م کوریشته هه بیت.

ئامانج: بیر بکه وه که له رابردوودا یان له چه ند مانگی پی شو دا
کاریکی هه له ت کردییت و بیته هو ی ئه وه ی هه ست به خراپی
دهروونت کردییت..؟ به لام له ئیستاوه کاتیک هه له ده که ی
مه یشاره وه به لکو دانی پیدابنی چونکه دانان به هه له کان
ده رفه تیکه بو سه رکه وتن.

رَیْهَنَدَان



۱ ی رښه‌ندان

راستگويانه وه‌لامم بده‌وه: ئايا له‌پيشتدا له‌گه‌ل خودی خوټدا
راستگو بووی...؟
(له‌گورانی-تاریکی-ترمینال)

ئیمه‌ی مروّف له‌ ژياندا پټو‌یستیمان به‌ هه‌سه‌نگاندنی خودی
خو‌مانه و هه‌لو‌سته‌یه‌ک بکه‌ین بو‌ ئه‌وه‌ی بزاین گه‌یشووین به‌ چ
ئاست و شو‌نیک و ئايا له‌ ئیستادا هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ین. بیرمه
کاتیک گویم له‌ تیکستی ئه‌م گورانییه‌بوو چه‌نده سه‌رسام بووم
پی، جا لیره‌دا پټو‌یسته له‌ خودی خو‌م بیرسم و بلیم: ئايا ئیستا
توانای ئه‌وهم هه‌یه که‌ بتوانم بیم به‌ خاوه‌ن که‌ سایه‌تی خو‌م و
ئاشنا‌ب به‌ ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی خو‌م یان هیشتا هه‌ر وه‌ک خو‌م
بم‌ینمه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و شیوازه‌ی ئیستا هه‌یه خو‌م
بگونجینم که‌ کومه‌لگا قبولیه‌تی و ده‌یه‌وه‌یت...؟ لیره‌دا ئه‌وه‌ی
گرنگ و به‌سووده بو‌ تو‌ ئه‌وه‌یه که‌ هه‌میشه یارمه‌تیده‌ره‌ی خودی
خو‌ت بی و راستگو‌به له‌گه‌ل خودی خوټدا و راسته‌قینه‌ی خو‌ت
قبول بیت بی گویدانه ئه‌وه‌ی ئاخو‌ که‌ سه‌کان لیم رازی ده‌بن یان
نا.

ئامانج: ناسنامه و که‌سایه‌تی خو‌ت بدۆزه‌وه و و هه‌رگیز
ده‌ستبه‌رداری که‌سایه‌تی و نرخ و به‌هاکانت نه‌بی.

۲ی رښه‌ندان

من خه‌ون به وښه‌کیشان ده‌بینم، پاشان خه‌ونه‌کانم ده‌کیشم و ده‌پانکه‌م به راستی.
(فینست فان جوخ)

خه‌ونه‌کانت خه‌لاتیکی نایابه من به دريژایي ژيانم خه‌ونم به‌وه ده‌بینی که بيم به هونه‌رمه‌نديکی نمایشکار، ته‌نیا ئه‌مويست که گورانی بلیم و سه‌ما و نواندن بکه‌م له‌به‌رده‌می کامیرادا. خه‌ونه‌کانم ريگایان پیدام و هيژيان پي به‌خشيم که هه‌ولبدەم بو به‌ده‌سته‌پنان و گه‌ران به‌دوای ويست و ئاره‌زووه‌کانم له ژياندا. ئیستا که خه‌ونه‌کانم به‌دی هاتوون، هه‌ست به‌خوشبه‌ختی و ئارامی ده‌که‌م که توانيم بگه‌م به‌م ژيانه‌ی که ده‌مويست و ئیستا تیدا ده‌ژيم.

ئامانج: به‌هه‌موو توانايه‌کت تيبکۆشه له پیناو به‌دی هيئانی ئامانج و خه‌ونه‌کانت، تو ئه‌تواني خه‌ونه‌کانت به‌دی بيینی ته‌نیا چه‌ند ساليکی که‌م ره‌نجی بو بده و پاشان به‌ دريژای ژيان دلخۆش و به‌خته‌وه‌ربه‌.

۳ ی رښه‌ندان

هر هه‌موومان پښوېستيمان به پښه‌نگ و رابه‌ر هه‌يه.

سهره‌رای ئه‌وه‌ی له ئېستادا پښه‌گېشتم و به ده‌ستم هېناوه، که‌چی هېشتاکه سهرکه‌وتن و شکه‌سته‌کان ماوه له‌ژياغدا، به‌لام من روژبه‌روژ کاريان له‌سهر ده‌که‌م. ته‌نیا بو ئه‌وه‌ی بېم به باشتړين که‌س چونکه ده‌مه‌وېت که بېم به باشتړين که‌س، نه‌وه‌ک ته‌نیا له پېناو خودی خوږدا، به‌لکو له پېناو که‌سانيتړيشدا بو ئه‌وه‌ی کاتېک که‌سه‌کان پښوېستيان پېم هه‌بوو بتوانم يارمه‌تېيان بده‌م وه‌ک پښه‌نگ و رابه‌رېک. هر هه‌موومان پښوېستيمان به پالنه‌رو پښه‌نگ و رابه‌ر هه‌يه له ژياندا، بوونی پښه‌نگ و رابه‌ريکی ژير و زانا بو هه‌موومان به‌سووده له ژياندا، چونکه کاروانی ژياغمان به‌ره‌و پښه‌وه‌ده‌بات.

نامانج: کی پښوېستی به تو هه‌يه..؟ دلنیا به له‌وه‌ی که‌خوت ده‌توانی بی به‌باشتړين پښه‌نگ و رابه‌ر و کاریگه‌ری باشت هه‌ييت له‌سهریان و بی به‌باشتړين يارمه‌تی ده‌ر بو که‌سه‌کان.

٤٤ پښه نډان

ټهم ژيانه ټيستا هه ټيه وهك خؤى قبولى بكه و به ټاره زوه كانه وه،
چونكه ټهو كاره باشتړين شته كه بتوانى ټه نجامى بدهى.
(ديباك تشوبرا)

باشتړين و گړنگتړين كار كه بتوانين بيكه ين ټه وه ټيه پړوژ به پړوژ و
سات به سات هه لسووكه وت له گهل بارودوخه كاندا بكه ين و پيش
پووداوه كان نه كه وين. ته نانه ت به گوئ لى كرتنيس گويچكه كانت پر
ده بيت له بن هيوايى بوون، به م كاره ټ كه ده يكه ټ ده بيته هوئ
ټه وه ټ له سهر پيگايه كه ت لات بدات . تاكه شىك له ټيستا دا هه ته
ټه و كات و ساته ټيه كه تيدا ده ژى، هه ربؤيه پيوسته ريز له بوونى
خوت بگرى له سهر ټهم هه ساره ټيه دا كه ټيستا له سهرى ده ژى، زور
گړنگه له م كات و ساته كه تيدا ده ژى خوت توند و جيگير بكه ټ و
بن هيو نه بى چونكه هه موو شتيك له گوړانه و هيچ شتيك به
جيگيرى نامينته وه و سروشتى ټهم هه ساره ټيه وايه.

ټامانج: پښه به بير و هزرت مه ده كه بير له رابردوو و دواړوژ
بكانه وه، به لكو هه ولېده له ټيستا دا بژى.

۵ ی رښه‌ندان

کاتیک چیژ له کاره‌کته وهرده‌گری،
پشت به نه‌نجامی کاره‌که ناب‌ستی بو ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌رت بکات.
(ئه‌یودا بیرج)

ئه‌گه‌ر به‌خته‌وری تو به‌ند نه‌بوو به‌ ده‌رئه‌نجامی کاره‌کته، ئه‌وکاته
هیچ ترس و راپراییت بو دروست نابیت. چونکه ئه‌نجامه‌کان
ده‌گورین و گوران‌گاریان لیه‌و پرووده‌دات ئه‌وکاته‌ش ده‌بیت ئیمه
هیوای و خوژگه‌یان بو بخوازین که وانه‌بویه. هه‌ول‌بده چیژ له
کاره‌کته وهر‌بگری و متمانه‌ی ته‌واوت به‌وه‌ هه‌بیت هه‌موو شتیک
له‌ کاتی خویدا تیت و ده‌رده‌که‌ویت.

ئامانج: بیر بکه‌وه که سه‌رده‌ماتیک هه‌ولت ده‌دا له‌ پیناو به‌دی
هینانی ئامانجیک. ئایا باشت‌ترین ئامانج چی بوو که به‌ده‌ست
هیناو و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی به‌ده‌ست هیناو هه‌مان ئه‌م ئامانجه‌یه
که هیوا و خوژگه‌ت بو ده‌خواست...؟ باشت‌ترین نه‌نجام ئه‌و
نه‌نجامه‌یه که چیژی لی وهر‌بگری و دل‌خو‌ش‌بی پیه‌وه.

٦ ی رښه ندان

هر چپیه ک بیت کاره و خولیا یه کت، پیویسته رښک و پښک بیت.

به س نیه که چه زبکه ی کار پښک نه نجام بده ی نه گهر بڼ تو رښک و پښک و به خشینى تڼدا نه بیت. ته نیا هر نه وهش نا بگره پیویسته رڼوژانه راهینان له سهر کاره کت بکه ی. من پښ نه وه ی بچمه سهر ته خته ی شانۆ به مه به ستی پښکه ش کردنى باب ته ټیکى هونه رى یان نمایشیک یان چوونم بو تو مارگا به مه به ستی تو مار کردنى گوړانى یان وتنى، راهینانیکى زوړیان له سهر ده که م. نه گهر چوومه سهر ده خته ی شانۆ بڼ خو ئاماده کردن، هر گیز ناتوانم پښ بینى بده ی هیئانى نه و سهر که وتن گه وړانه بکه م که ده مه ویت به ده ستی بینم.

ئامانچ: کاتیکى ته واو ته رخان بکه بو راهینان له سهر نه و کاره ی که چه زت لییه تی، وه ههروه ها هه رچی پیوهسته نه نجامی بده بو نه وه ی له ئامانه چه کانت نزیک بیته وه و به ده ستی بینى.

۷ ی رښه‌ندان

کاتیک ده‌گه‌یته کوټایی په‌ته‌که، ده‌ست بکه به‌گریډانی و خوټی پښ
هه‌لواسه .

(فرانکلین دی روزفلت)

کاتیک هه‌ست ده‌که‌ی که هیچ کاریک نییه ټه‌نجامی بده‌ی،
هه‌موو شتیک خه‌ریکه ده‌وه‌ستیت، ده‌بینی که به‌م زووانه کاریکی
ترت بو ده‌رده‌که‌وټ که هه‌لېژارده‌یه‌کی باش ده‌بیټ بو تو، وه
ټه‌وکاته ده‌زانی که پښوېسته چ کاریک ټه‌نجام بده‌ی، هه‌ربوټیه
هه‌رگیز خوټ به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌ی و ده‌سته‌رداری خه‌ونه‌کانت
نه‌بی.

ټامانچ: باورټ به دواړوژ هه‌بیټ ته‌نانه‌ت ټه‌گر نه‌شتزانی چی
ده‌بیټ و رووده‌دات.

۸ ی پښه نډان

با وښډانت پښمایي کارت بیت.
(بینوکیو)

وښډان ههستیکه یان دهنگیکه له ناو ناخ و دهروونی مروځدایه. کاری پښمایي کردنی مروځه له نهجامدانی کار و رهفتارهکانی، من به دریژایی سالهکانی ژیانم وانهی زور فیږبووم لهسهر دهستی دایک و باوک و ماموستا و هاوړی و برادهرهکانم. بهلام له کوټایدا نهوهی پیویسته نهو کار و گومانانهیه که لهناخماندا پیمان دهلین که نهجامی بدهین . چونکه نهوهی له ناخ و دهرووځماندا دهردهچیت ههر نهویان راست و دروسته، ههربویه دهیت بو ههموو کاریک خوځمان بدهینه دهست وښډانمان بو پریاردان لهسهر کارهکان.

ثامانج: به راستکردنهوهی ههلهکانت دهروون و وښډانت پاک بکهوه و ئاسوودهبه. بهبی گویدانه نهوهی ئاخو ههلهکه بچوکه یان گه ورهیه یان بهههر جوړیک بیت.

۹ ی ږیښندان

ژيان خوښتر و جواتر ده بټ، نه گهر وهرزش و یاری بکه ی.
(رولد دال)

من باورم وایه که پټویسته زیاتر له ههموو شتیک له سهر گوټی نه م
زهویه دا، هه ولده دین بو نه وهی چیژ له ژیان وهرگرین ، چونکه
ژیان به نرخه. هه ربویه زور گرنگی به کاری بن نرخ و پر و پووچ
مه ده. به لکو گرنگی به و کات و ساتانه بده که تیدا دلخوښ ده بی
و وهرزش و یاریه کان نه نجام دده ی و تیدا هه ست به
ته ندروسته کی باش ده که ی و چیژ لی وهرده گری ، جا به هه ر
شیوه یه که له شیوه کان بټ.

ثامانج: چیژ له کاته به تاله کانت وهر بگره به وهرزش و یاری کردن
یان به به سهر بردن له گه ل خانه واده و هاوړییه کانت ، و هه روه ها
دلخوښه و پیبکه نه و یادگارییه کانت تومار بکه له ژیاندا.

وتنی وشه ی (نا)یان (نهخیر) به واتای رسته یه کی ته واو دٲت.

هیچ کٲشه نییه که بلی (نهخیر) هیچ که سٲک له م جیهانه دا سنوری
تو نازانیت جگه له خودی خوٲ نه ٲٲت. نه گهر هه ست کرد که
داواکاریه کی هه له ت لی ده که ن یان که سٲک نه یه وٲت مافت
بخوات و سته مت لی بکات . ٲٲویسته له سهرت رٲگا به و ده نگه ی
ناو ناخت بده ی که دهر بچٲت، کاتیک توانیت بلی
(به لی) یان (نهخیر) نه وه هه موو شتیکه، وه هیچ ٲٲویست به وه
ناکات تا بویان پروون بکه یه وه له هوکاری وتنی (به لی) یان (نهخیر)
وه ٲٲویسته له سهر نه وانه ی که له ده وروو به رتدا هه ن قبولی
هه ستی راسه قینه ی تو بکه ن. چونکه سروشتی مروٲ وایه
خوو یست و خوٲه رسته نه سته مه مافت ٲٲ بدا نه گهر به خوٲ
وه ری نه گری.

ئامانج: نه که ی بترسی یان شهرم بکه ی له وتنی وشه ی
(نهخیر) چونکه ٲٲویست نییه له سهر تو که به ئاره زوو که سه کان
وه لام بده یه وه. به لکو نه م وه لامه یان بده وه که له ناختدا ده رده چٲ.

مه رځ نيېه ټه و که سه ی وږل و سه رگه رتان بښت پږگای لږ ون بښت.
(جيه ټه ر ټه ر تولکين)

هه ر پږگايه ک که ده يگر ييه بهر ده تبات بو ټه و شوښنه ی که بر يارت
داوه بو ی بچي. ته نانه ت ټه گه ر پږگايه که تاريخ و داخراویش بښت
يان کراوه وه بښت و روناکی کوټايی تونيله که ت لږوه ديار بښت.
لږه دا پښوښته باش بزانی که هه رگيز پږگاگان ون نابن و ته و او
نابن. بو يه هه ر گه شتيک که ټه نجامی ده ده ی جا پږگايه که راست
بښت يان هه ل ټه بښت، به دلنيایه وه شتيکی تازه ی لږوه فږ ده بی.

ټامانج: بيرت نه چيټ ټه گه ر له ټيستادا هيچ پږگايه کی ديار و
روونت لږوه ديار نه بښت، مه ترسه و له دل ټه راوکيدا مه به، ټه مه به
واتای ټه وه که تو واز له رږگايه که ت بښی. به لکو ټه مه به واتای
ټه وه ی ديت که تو گه شته که ت به پږگايه کی تر ټه نجام ده ده ی بو
به دی هيټانی ټامانجه که ت.

۱۲ ی پښه نډان

په ننگه له ئیستا و داهاتوودا هاورپی زورت بیت یان به ههر شیوهیه که له شیوه کان خوین واپیشاندهدن که هاورپتن، پیویسته که باش بزانی هندیکیان دهرون و هندیکیتر دین و پینان ناشنا دهی، به لام نهوانه ی له ههموو باروودوخیکا له گه لندا دهبن و دهمننهوه، نهوانه هاورپی پراستهقینه ی تون، ههر بویه به هیچ شیوهیه که له شیوه کان نابیت له دهستان بدهی. (مارلین مونرو)

زورجار به شیک له کهسه کان به شیوهیه کی نهوونده ناخوش و پهقی هه لسووکوت له گه ل هاورپی کانیاندا ده کهن. وهک بلتی دوژمنی یه کتر بن. من زورجار به و باروودوخانه دا تپه ریوم نهوانه ی که خوین وهک هاورپی نیشانده دا له کاتی توره بووندا به شیوهیه کی زور دل په قانه مامه له یان له گه لندا ده کردم و قسه ی زور ناشیرینیان له بهرامبه ردا ده کردم. که ههر گیز چاوه ری نه و هه لسووکوتانه م نه ده کرد لیانه وه. ئیستا من زور باش ده زانم له کام هاورپی کانم نزیک بيمه وه و له کامیانش خوم بپاریم و دوور بکه ومه وه. کاتیک ههست به بیزاری ده که م یان تووشی کیشه یه که ده بم یان کاتیک پیویستم به که سیک ده بیت بو نه وهی دلنه وایم بکات و نازاره کانم که م بکاته وه ، نهوکاته هاورپی پراستهقینه کانم بو درده که ویت که له گه لندا دهمننهوه و یارمه تیم ده دن.

نامانج: لیستی که دروست بکه وه ناوی هاورپی پراستهقینه کانت تیدا بنوسه وه و په یوه نډیان پیوه بکه و باس له گرنگی هاورپیته ی و هاوکاری و خوشه ویستی نهوان بکه له ژياندا.

۱۳ ی پښه نډان

سوپاسگوزار به به وې که هه ته ، نه وکاته زیاترت دهسته که ویت ،
به لږم نه گهر بیت و نه وې که هه ته له بهرچاوت نه بیت که هه یت ،
نه وکاته تو هه رگیز رازی نابی به و به شې که هه ته .
(نه وبرا وینفري)

کاتیک نه و سه روهت و سامانه ی هه مانه و له بهر چاومان بیت و به
دل هه ستی پښ بکه یڼ ، راسته و خو هه ست به دلنای
ده که یڼ ، چونکه دلنایي گه وره ترين هه ست که مروږ دلخوش
ده کات له ژياندا . ته نانهت ده ولهمه نډه کانی جیهانیش بیر له و
شانه ده که نه وې که نیانې و خه می نه وې یانې که چوښ بتوانن
به ده ستی بښن و زیاتر کوښکه نه وې و که له که ی بکه ڼ . لږه دا
پښو یسته به و ستی و بیر له خوښی و جوانییه کان و کاره گرنگه کانی
ژيان بکه یه وې ، وهک خوښه ویستی و چاکه کردن و به خشنده ی و
هاوکاری کردنی نه وکه سانه که خه ریکه نه که ون .

نامانج : خوښییه کانت په یوه ست مه که به سه روهت و سامانت ،
به لکو په یوه ستی بکه به خوښه ویستی کاره گرنگه کان که هه ستی
پښ ده که ی له ژياندا .

۱۴ پښه نندار

به روون و ئاشکرا، دوورووی (منافق) گه وره ترين دوژمنی مړوځه .
(جورج ټورټول)

یه کیک لهو کارانه ی که زور بیتاقت و بیزارم ده کات نه ویه بینم
مړوځه کان له گه ل یه کتردا خه ریکی دوورووی بن. چونکه له کوټایدا
خه لک ده زانن که تو پراستگونی له گه ل خودی خوټ و که سانیتړ.
بو یه هر کاریک که نه نجامی ده ده ی نه گهر له دلوه نه بوو
فیلکردنه له خودی خوټ نه وک له که سانی به رامبه رت. جا لیږه دا
پیویسته هه لوه سته یه ک بکه ی به ویه بللی ئیا من له دوورووی
چیم ده ست ده که ویت ...؟ به دلنیا یه ویه هه م له ژیان متمانیه
خه لک له ده ست ده ده ی و کاریگه ری نه ریڼی له سهر که سایه تیت
دروست ده که ی و هه میسه کاری مړوځی دووروو پیچه وانه ی
یاسای ئاسمانیه.

ئامانج: هه میسه پراستگو و دلسو زبه له گفتوو گوډا له گه ل
مړوځه کاند. چونکه مړوځی پراستگو و دلسو ز پیگه ی تاییه تی هه یه
له ناو کو مته لگادا هه میسه سه رکه وتوو ویه له ناخو ویه هه ست به
ئاسو وده یی دل و ده روونی ده کات.

۱۵ ی پښه نډان

هوښیاری پوڅ نه وهیږه ،
کاتیکه به پوونی نه وهی بیړی لیده که یه وه یان نه زمونږت کردووه
له ژياندا یان هه سټی پیده که ی، گوزارشت له که سایه تی من ناکات،
و ناتوانی خوټ له هه موو نه و شتانه دا بدوژمه وه که رووده ده ن.
(نه یکهارت ټول)

نه و باوردوڅخانه ی که رووده ده ن و دروست ده بن ټوښ ناتوانی
لیکدانه وه یان بو بکه ی یان ناتوانی کوټپروټی باروودوڅخه که بکه ی،
جا لیره دا نه م هه سټه راستین و مانادارترین هه سټه که ئاستی
هوښیاری ټو درده خات که ناتوانی خویندنه وهی بو بکه ی. لیره دا
کاریکی مه زتر و جواتر هه یه نه ویش نه وهیږه کاتیک وشه کان
ناتوانن لیکدانه وه بو باروودوڅخه که بکه ن ، نه م ش نیشانه ی ئالوژی
بابه ته که درده خات. چونکه ئیمه ی مروټ زورجار له بهر گه وره یی
یان جوانی یان ئالوژی بابه ته که ناتوانین وشایک بدوژینه وه که
بتوانین وه سفی بابه ته که ی پی بکه یین چونکه، نه وهی له ناخماندا
هه یه له توانای زماندا نییه تا بتوانیت به وشه ده ربیرین .

نامانج: هه سټ کردن به باروودوڅخه کان دهرخه ری توانا و هوښیاری
ټویه. وه سوپاسگوزار به که نه وه نده هوښیاری و تیگه یشتنت هه یه
که هه سټ به و بابته و باروودوڅخانه بکه ی که ناتوانی به وشه و
به رسته باسی بکه ی.

کاتیک کەسیک دڵخۆش دەکەم،
 لـــــــە کۆتایدا خۆم دڵخۆشتر دەبم.
 (ماریان ویلیامسون)

ئەگەر هەستت بە خەم و دڵ تەنگی کرد یان بەشیوەیەکی توند
 سەرزنشتی خۆت کرد. لەم کاتەدا باشتەر وایە کاریکی چاک لەگەڵ
 کەسایتیکدا بکە ی بۆ ئەوەی مێشک و دەروونت ئارام ببێتەو و
 هەست بە خۆشی بکە ی چونکە کاری چاک ئەرک نییە بە لکو
 چێژت پێ دەبەخشیت. کە منداڵبووم هیچ شتیک هێندە گەورە و
 دڵخۆشکەر نەبوو کاتیک لە بۆنەکاندا دیاریم بۆ دەهات. بەلام
 ئێستا کە گەورەبوومە ئەزانم گەورەترین دیاری بۆ کەسەکان
 ئەوەیە کە بتوانی یارمەتییان بدە بۆ ئەوەی خەندە و خۆشی بخیتە
 سەر لیوانیان.

ئامانج: بەخشنە و میهرەبان و یارمەتیدەربە لەگەڵ کەسەکان بۆ
 ئەوەی دڵخۆش و بەختەوهربن، ئەوکاتە تۆ لەوان زیاتر هەست بە
 خۆشەختی و دڵخۆشی دەکە ی دەکە ی.

ټه سته مه که بزانی ئیش و نازار و کیشه کان چه نده گړنگ و به سوودن، بو فیر بوون و تیگه یشتن و به زیندوویی مانه وه له ژياندا.
(جون کیتس)

ئیمه ی مروّف که خودا دروستی کردوین بو ټه وه یه که هه موو هه سته کاښان تاقی بکه ینه وه له ژياندا. جا ټه تاقیر کردنه وه یه خوښ بیت یان ناخوښ بیت. چونکه ټه تاقیر کردنه وانه به هیژمان ده که ن وه هه روه ها که سایه تییه کی به هیژمان بو دروست ده کات، وه ناسنامه ی که سایه تیمان بو ده ست نیشان ده کات که له دواړوژدا ده بین به چی.

ټامانچ: بیر له و که سانه بکه وه که سه رسامن به کاسایه تی تو . وه هه روها توانای ټه وه یان تیډایه که له بابته کاند ا گفتوگو یان له گه لدا بکه ی و ټه توانی پرسایریان ده رباره ی ټه زموونی ژیان یان لی بکه ی و سوودیان لیوهر بگری، که ده بیت هو ی ټه وه ی ژیان ی راسته قینه ی له سه ر بونیاد بنی.

۱۸ ی رښه نډان

رښ له ديد و بچوون و خهونه کانت بگره، وهک نهوهی له روحتدا
بيټ، وههروهه رښيش لهو ئامانجه گهورانهش بگره که
نهخشته بچکشاوه.
(ناپليون هيل)

کاتیک که مندالیکي بچووکبووم، نه مزانی که ويست و هز و
خولیاي نهوهم ههیه که بيمه هونه رمندي نواندن. وه نهوهی
ئيسټا ههستی پیده کهم له مندالیدا به تهواوی لپی تینه گه یشتبووم
، که نهو ديد بچوون و خهونانهی که له مندالییه وه هه مېووه،
رښگایان بچ خوش کردووم بچ نهوهی سهرکه ووم، ههر ته نیا
سهرکه و تن نه بوو، بگره بوونه مایه ی خوشبهختی و ئارامی بچ
ژيانم. ئيسټا من ههست به خوشی و دلنیا ی ده کهم که توانیم
گوپی له ههست و ديد و بچوون و خهونه کانم بگرم که هی سهر
دهمی مندالی و ئيسټاشمه.

ئامانج: بچ گویدانه ساله کانی ته مهنت، هیچ کاتیک درهنگ نییه بچ
نهوهی ژيانټ تازه و زیندوو بکه یه وه که له پښتړدا ئاوات بچ
خواستووه.

۱۹ ی پښه نندان

منیش بڼ باک نیم له ترس، به لکو زور هه ست به ترس ده که م،
به لام فیری ته و هس بوومه که چوڼ هه ستی ترس بگوړم بو به هیز
کردن و نازیه تی له بریاردان.
(بیر جریلس)

ته و هی له ژیاغدا ببوو به به ربه ست و کوسپ و ریگری لن ده کردم
له پیشکه و تنمدا ته نیا و ته نیا ترسبوو، ئیستا کاری زور هه یه که
ویستم له سه ره ته نجامی بدهم و تیدا سه رکه و تن به ده ست بینم که
هه م بو خوّم سوودی لیوه ریگرم وه هه روهاش بو که سانی
ده وروویه رم. ترس جگه له زیان هیچ سوودی یک به مروّف
ناگه ینیت. به لکو ترس ده یتته ریگر له به رده م ئامانجه کانت که
نه توانی به دییان بینی.

ئامانج: زالبه به سه ر ترسه کانت ، هه ر له ئیستاوه پروو به پرووی ئه م
ترسه ببه وه که له خیالت دا هه یه . وه هه روها زالبه به سه ر ئه م
ترسه نه خوښییه.

پښم وایه هیچ که سیک ناتوانیت ناموژگاریت بکات، له کاتیکدا که دلت شکایت. (بریتنی سبیرز)

زورجا ټیمه ی مروڅ تووشی که سائیک ده بین که به قسه کانیاں دلمان ده شکینن . جالیره دا به هر شیوه کبیت کاتیک به وشه کانیاں دلت ده شکینن ، من نه زانم که نه سته مه له م کاته دا مروڅ به بی بوونی خوښه ویستی خیزان و هاوړی و که سانی ده ورو به ری بتوانیت زال بیت به سر هه سته کانیدا ، بو نه وهی وشه خرابه کان نه توان کاربگه ری نه ریښی له سر هه ست دروست بکات . به لام هه ندیک کات و سات هه یه که ټیمه ی مروڅ به باروودوڅیکدا تیده پهرین که هیچ که سیک ناتوانیت کاریکی وابکات که دل شکاوه که مان چاک بکاته وه، چونکه به شیوه یه کی خراب دلمان شکاوه. جا لیږه دا جیاوازی هه یه له نیوان نه وهی که هه ست بکه ی که سیک هه یه پشتگیری د کات به لایه نی سوزداریه وه و له گهل که سیک که هه ولده دات ریگایه کی راست پښ نشان بدات، بیرت نه چیت که که سی دووهم راست و خه مخوژترته.

هر بویه نه گهر دلت شکاوه یان هر که سیک که دلی شکاوه، له بیرت بیت گرنګترین ریگا بو چاکبونه وهی نه و که سه نه وه یه که هه ولده ی له ریگای خوښه ویستی و دلدا نه وه کاریک نه نجام بده ی که که سی دل شکاوه هه ست به چاکبونه وه بکات. نه وه ک فهراموڅکردنی که سه که تا به تیپه ربوونی کات نازاری دلشکانه که ی له بیربچیته وه، راسته زورجار مروڅ نازاری دلشکانه که ی بیر ده چیته وه به لام دل شکانه که ی له بیرناچیته وه.

نامانج: بیرت نه چیت که هاوکار و هاوده م و هاوړی تاکه کانی خیزانه که ت به له کاتی ناخوښیدا، بو نه وهی که متر هه ست به نازار بکه ن، تا که سه دلشکاوه که به ره و چاکبونه وه ده چیت.

۲۱ ی پښه نډان

هاوسوژی زمانیکې تاییه ته، که کهړه کان ده توانن بییستن و
نایینا کانش بیینن.
(مارک توین)

هاوسوژی زمانیکه که توانای لږدنې هه موو سنور و بهر به ست و
نه خوشییه کی هه یه، وهه هروها توانای نه وهی هه یه که لایه نی
لاوازییه کانی مروځیش به هیژبکات. هاوسوژی یه کیکه له گړنگترین
به خشین که (خودا) ی گه وړه و میهره بان به مروځایه تی به خشیوه.
وهه هروها داوامان لیده کات که ده بیټ له گه ل هه موواندا
هاوسوژیین و نه وانیش له گه ل ئیمه دا هاوسوژبن. هه ربویه نه م
به خشینه له ده ست مه ده به هیچ شپوه یه ک له شپوه کان.

ثامانچ: هه میشه هاوسوژبه له گه ل که سه کاند ا به تاییه تی نه و
که سانه ی که نامونه و نایاناسی.

ژيان زوړ كورته رښه‌مان پېندادات كه ټيډا هه‌ست به
سوپاسگوزاري به‌كه‌ين بو هه‌موو ساتيک كه ده‌ژين، نه‌مرو زوړ
شتم هه‌يه كه ده‌يټ سوپاسگوزاري بم.

هه‌ندېكجار زوړ ئاسانه له ژيان كه سهرنج به‌هينه سهر نه‌و شتانه
هه‌مانه و به‌ده‌ستمان هېناوه ، وه‌هه‌روه‌ها زوړ گرنه‌ه بزانين
چېمان هه‌يه بو نه‌وه‌ي هه‌ست به دلنيابي بكه‌ين كه له ژياندا.
به‌لام پيوسته سوپاسگوزاري، نه‌وكاته زياتر بو ناو ژيان
راده‌كيشيت و وابسته‌ي زوړيک له‌و نيعمه‌تانه ده‌بيت كه خودا
پي به‌خشيوت. من به‌يانيان كاتيک له‌خه وه‌لده‌ستم و
سهرجيگايه‌كه‌م به‌جي ديلم ، پيش هه‌موو شتيک كاغه‌زيک دينم و
هه‌موو نه‌و شتانه هه‌يتم ټيډا ده‌نووسمه‌وه پاشان زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ك
ده‌كه‌م و هه‌ست به خوشيه‌كي گه‌وره‌وه ده‌كه‌م و سوپاسگوزاري
هه‌موو نه‌و ناز و نيعمه‌تانه ده‌بم كه خودا له ژياندا پي به‌خشيوم.
ئامانج: به‌شيک له‌وه‌ي خودا پي به‌خشيوي به‌خشه به‌و كه‌سانه‌ي
پيوستيان به‌يارمه‌تيدان هه‌يه يان به‌شيک له‌كاتي خوت به‌خشه
به‌كه‌سائيک كه داماو كه‌ساسن له ژياندا ، بو نه‌وه‌ي له‌م
باروودوخه‌ي ټيدان رزگار يان يټ.

هموو دروستکراوین بو ټه نجامدانی کاریکی دیاری کراو، وه
خودای گه وره ټاره زووی ټه نجامدانی ټه م کارهی له دلی هموو
مروځه کاند چاندووه.

(جهلال الدین رومي)

ټيمه ی مروځ زورچار هه ست به ونبوون ده که ین . بو ټه وه ی که
لی ټيگه ی و بزانی ویستمان له سه ر چیه بو ټه وه ی بی بگه ین
، پیو یسته هه ندیکچار هه ست به ونبوون بکه ین . گرنګ نیه
هه ست به چی ده که یت و چو ټ بیر ده که یه وه ، به لام باش بزانه
هه ر یه کیګ له ټيمه که خودای گه وره له سه ر ټه م هه ساره دروستی
کردو وین بو ټامانچیکی دیاریکراوه بو ټه وه ی ټه م شتانه ی که
حه زی لی ده که ین به ده ستی بینین. جا لیره دا ټه وه ی له سه ر ټيمه
پیو یسته ټه وه یه که بزاین و درکی پیبکه ین و هه ولې به دی هیټانی
خواسته کا ټمان بده ین. وه ټه گه ر هیشتا نه ترانیوه و هه ست
پیټه کردووه، کیشه نیه، له کاتی خویدا هه ستی پیده که یت، له
کوټایدا پیو یسته که سیکی میښک کراوه بی و سوپاسگوزار به بو
هموو ټه و شتانه ی که خودا پیټ ده به خشیت.

ټامانچ: ټه گه ر هه ست به ونبوون کرد ، کاتیک بو بیرکړدنه وه
ته رخان بکه ، بو ټه وه ی خوټ ټیدا بدو زییه وه ، ټه گه ر دره نګ بیټ
یان زوو بیټ هه رده بیټ ته نیا خوټ بریار بده ی که به کام
ټاراسته دا بروی.

خوښه ويستی..نه ک فشار..خوښه ويستی ئايديا و بير و باوري
مروځ دهرده خات.

دوودل مهبه له وهی که مروځيکی ته واو و بی که م و کوریت لی
دهرنه چیت، به لکو کات و وزه ت به کار بیڼه بو ئه وهی دلنیابی که
ژیانت به به خشین و وهرگرتنی خوښه ويستی به سهر ده بی. که س
له بهر ئه وهی ده وللمه ندی و سهروه ت و سامانت بیرت ناکات،
به لام هه مووان له بهر میهره بانی و ههستی جوان و قسه
خوښه کانت و هاوسوژیت بو که سه کان بیرت ده که ن.

ئامانچ: بوهسته له وهی بته ویت که بی به که سیکی ته واو و بی
که م و کوری، به لکو هه وللمه ندی خوښه ويستی به خشی به ده وروو
به ره که ت و زیاتر به و که سه ی له لای تو جیاواز و نایابه.

رږبردوو تارماييه و دواړو ژيښ خهون و خه ياله،
 نه وهی گرنګه نهو کات و ساته يه که ټيستا ټيدا ده ژين.
 (بيل کسبى)

من هه رګيز توښى سهرسورمان نه بوويمه که ژيان به و خيرايه
 ده پروات. وه هه رچه نډه ته مه نم زياتر گه وه ره تر بيت زياتر بوم
 ده رده که ويټ که کات خيرا تر تيده په پريټ. کاتيک که مندالبووم
 روژه کان ده ستيان پيده کرد وهک نه وهی بو هه ميشه ده مينيته وه .
 هه ر نه وه شبوو که وای ليکړدين که پيوسته چيژ له هه موو کات
 و ساتيکي ژيان وه ربگرين و گرنګى پي بده يه ن و به خوښى
 خوشه ويستی ټيدا بژى له گهل که ساکه نډا.

ټامانج: ريگه نه دهی که روژه کانی ژيان ت به خوږايى تپه پريټ،
 کاريکى باش و ناياب بو خوټ نه نجام بده يان بو که سه يکيتر تا
 هه ست به خوښى و گرنګى ژيان بکات.

تهنھا يه ک لاپه رهم ماوه بو ټه وهی له سه ری بنووسم و به وشه ی
 بچووکى يه ک برکه پری ده که مه وه وهک: خو شم ده ویت، خو شم
 ویستی و هه ر خو شمه ویت.
 له کتیبی چیروکی (من قه لایه که ده گرم)

ټه گه ر ټو له تمه نی (ده) سالیډای پیویسته تینوسیکت هه بیت بو
 ټومارکردنی ټه وهی یادگاری و پرووداوانه ی پوژانه رووده ده ن له
 ژياندا. هیشتنه وه و ټومارکردنی یادگاری و پرووداوه کانی پوژانه و
 ټه و شتانه ی هه ستی پی ده که ی له ژياندا په نگه ناخو ش و به ټازار
 بیت و هه رچی پرووده ده ن له ده ورووبه رتدا ټوماری بکه ی به لام
 کاریکی باش و نایابه چونکه کاتیک ته مه نت گه وره ده بیت هه موو
 ټه و پرووداوانه ی پروویانداوه له ژياندا ټومارت کردووه و هه موو
 له بیره وه ریدا ده میښته وه وهک وینایه ک له پیش چاوت ده بیت که
 چی و چو ن پروویانداوه. له به ر ټه وهی ژيان پوژانی زور خو شی
 تیدا یه که ټومارمان نه کردووه چونکه ټیمه ی مرو ف ته نیا رووداوه
 ناخو شه کاغمان بیر ده میښت. جا بو یه ټه گه ر ټوماریان نه که ی ټه و
 یادگاری به ناخو شانه له می شکماندا ده سپړنه وه و نامین.
 بیر له و گه نجینه به نرخانه بکه که په نگه له سالانی داهاتوودا
 که سانیک چاوه رپی خویندنه وه ی بکه ن.

ټامانج: تینوسیک دیاری بکه بو ټه وهی یادگاری و پرووداوه کانی
 پوژانه ی ژياتی تیدا ټومار بکه ی و بنوسییه وه. یان شوینکی تابه ت
 بو خو ت ده ست نیشان بکه که له م پړیگه یه وه به دوا ی ژيان و
 هه سته کان تی تیدا بدوزییه وه تا یادگاری خو ش و جوانی تیدا ټومار
 بکه ی.

هه رگیز نازانیت چه نډه به هیزی و توانات هه یه،
تا هیز و توانه ت تاکه بژارده ی تو نه بیټ.

هه نډیک کات و سات هه یه که به ناچاری تاقی ده کرښه وه له
ژياندا، له و کاته دا هیچ بژارده یه کمان نیه جگه له وه ی ده بیټ
پرووبه پرووی دۆخه کان ببینه وه. کاتیک ده توانیت هم کاره بکه ی و
رووبه پرووی دۆخه کان ببینه وه، هیز و توانای راسته قینه ت
ده رده که ویت که هیز و توانای خوت دۆزییه وه نه وکاته ده توانی
پرووبه پرووی به رهنګارییه کان ببینه وه و پښه به خوت ده ده ی که
بګوریت بو که سیکی باشتړین.

نامانچ: کاتیک پرووبه پرووی دۆخیکی سهخت ده ببینه وه، خوت
به که سیکی بڼ هیز و بڼ توانا مه زانه، به لکو شانازی به هیزی
تواناییه کان خوته وه بکه و به متمانده وه پرووبه پرووی دۆخه کان
بیه وه.

رهنگه بگورږم به هوۍ نه وهی که به سهرم دیت،
به لام هه رگیز له که سایه تی خوځم کهم ناکه مه وه.
(مایا نه نجلو)

هه ر باروودوځیک که تیدا تیده پهرین نه زموونیکمان پی زیاد
ده بیت و شتیکی نویمان لیوه فیږ ده بین، وه ده بیت هوی نه وهی
که پشوو دریژ بین و یارمه تیده رمان ده بیت بو گه شه کردنی زیاتر.
چونکه هیچ نه زموون و باروودوځیک یان که سیک له سهر پرووی
زه وی نییه که وامن لییکات که هه ست به کین له که سانی دی
که مترین. په رنگه هه ندیک باروودوځ هه یه که پرووده دات له ژياندا
بتوانیت بتگورږت، به لام به هیچ شیوه یه که مه هیله کاریگه ری بخاته
سهر به ها و که سایه تیت. نه گهر که سیک توانی وا له تو بکات که
هه ست به لاوازی و بی توانای خوټ بکه ی، له بهر نه وهی پیتواییت
هیشتا تو له قوناغی فیږکردن یان گه شه کردنای لیږده دا نه و
هه سترکدرنه به واتای نه وه دی که تو متمانه ت به خوټ نییه و بی
هیژی و خاوه نی که سایه تی خوټ نی.

نامانج: مه هیله که سیک فهرمانت به سهردا بکات وله نرخ و به ها
و که سایه تیت کهم بکاته وه.

چاوه‌کان ټاویڼه‌ی روحه.

(ویلیام شکسپیر)

یه‌کټیک له‌و شتانه‌ی که‌هه‌میشه‌بېزار و بې‌تاقه‌تم ده‌کات ټه‌وه‌یه کاتیک که‌سائیک ده‌بینم که‌قسه‌له‌گه‌ل که‌سائیک‌تردا ده‌کات به‌بې ټه‌وه‌ی سه‌یری چاوه‌کانیان بکه‌ن. ټیمه‌ی مروّف هه‌موومان توانا و هیژیک‌ی که‌وره‌مان هه‌یه کاتیک له‌دلّه‌وه قسه‌ده‌که‌ین، به‌لام ټه‌گه‌ر له‌کاتی قسه‌کردندا سه‌یری چاوی که‌سانی تر نه‌که‌ین، ناتوانین په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌کاندا به‌ستی. چونکه چاوه‌کان توانا ده‌رخستنی هه‌ستی که‌سه‌کانیان هه‌یه له‌کاتی قسه‌کردندا وه‌هه‌روه‌ها ده‌رخه‌ر خوښه‌ویستی و به‌های که‌سی به‌رامبه‌رن، نه‌وه‌ک قسه‌کانت. چونکه پسرورانی زمانی جه‌سته ده‌ریان خستووه که‌زمانی جه‌سته زوړ شت پیشان ده‌دات که‌به قسه‌ناوتریت بو‌یه زوړ گرنگه که‌ټاگاداری چوڼیه‌تی گفتوگو و قسه‌کردنت بی له‌گه‌ل که‌سه‌کاندا .

ټامانج: له‌گه‌ل هه‌رکه‌سیک قسه‌ت کرد ، دلنیا‌به‌وه له‌وه‌ی که‌سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت و په‌یوه‌ندی‌یه‌کی باشی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌که‌دا ده‌به‌ستی، ټه‌وکاته که‌سی به‌رامبه‌ر زیاتر رږزت لیډه‌گریټ و ټوښ زیاتر رږز له‌خوټ ده‌گریټ و په‌یامه‌که‌ت باشت ده‌گات.

۳۰ ی رښه ندان

نه گهر ويستت به دۆزه خدا بپهریته وه ،دوو دل مه به.
(وینسون تشرشل)

هیچ گومانی تیدا نییه که هر یه کیک له ئیمه به روژانیکې
سهخت و دژواردا تیده پهرین. تهنهت نه گهر که سیکی خاوه نی
دانایی و زانی و ژیرییه کی زوریش بین له دونیادا، نه گهر که سیکی
دانا و ژیر بوو به واتای نه وه نایت که به روژانیکې سهخت و
ناخوښدا تیناپهری له ژياندا. نه گهر هاتوو که سیکی باری
دهروونی باش نه بوو یان ناپه ویت زور قسه ت له گه لدا بکات
وانه زانی که خه تای تویه یان دلی لیت شکاوه، به لکو پیویسته وازی
لی بینی تا نارام نه بیتته وه چونکه هر هه موومان بهم باروودوخه
سهخته دا تیپه ریوین یان تیده پهرین که تاقه تی سهیر کردنی خو ت
نامینیت. لهم کاته دا هه ناسه یه کی قوول هه لمزه و فریده ده ره وه و
نارام به وه و هیچ خو ت نیگه ران مه که بهم زووانه هه موو شتیک
تیده پهریت و باش ده بیت.

نامانج: نه گهر روژیک له روژان به باروودوخیکې سهخت و
ناخوښدا تیپهری، بابه ته کان وهک خو ی لیگه ری و نارام بگره و
هه ندیک کات بو خو ت ته رخان بکه و له ناو ته نیایدا بهینه وه.

رہ شہ می



من مەروڤیکی تەواو و بێ کەم و کۆری نیم ،
هیچ پێویستیش ناکات کە سێکی تەواو بم.

کاتیک بۆ یە کەمجار ئەم وتە یەم بە بەرچاوە کەوت، لە ناخەووە هەستم
بە ئارامییکی گەورە کرد. ئەو تێگەشتنە وایکرد کە بێمە کە سێکی
باشتر، وە هەر وەها هێزی پێخشییم کە کەم و کۆرییە کانم قبول
بێت و فێری ئەوەشی کردم وانه لە هەلە کانم وەرگرم. بەم شیوەیە
ئەو فشارە ی لە سەم هەبوو ونبوو و نەما. من نەمدەتوانی
هەلەکانی خۆم ببینم و هەستی پێ بکەم ئەگەر واتێگەشتبام کە
دەبێت من کە سێکی تەواو و بێ کەم کۆری بم، هەر کە زانیم
مەروڤی تەواو و بێ کەم و کۆری بوونی نییە و ناشییت بێ کەم و
کۆری بین، هەر ئەوە شەبوو وایکرد خۆم لە لا خۆشەویست بێت و
زیاتر لە ژیان تێبگەم و چێژی لێوەربگرم.

ئامانج: سەرزەنشتی خۆت مە کە بەهۆی هەلە کانت لە رابردوودا.
تەنھا ئاگادار و هوشیار بە کە هەمان هەلە دووبارە نە کە یەووە.
دەکرێت مەروڤ هەلە بکات، بەلام نابێت بە هیچ شیوەیە ک هەلە کە
دووبارە بکاتەووە.

من تابلۇيەكان بۆ خۆم دروست دەكەم چونكە زۆربەى كاتەكان بە تەنيام ، چونكە من زۆر كەس دەناسم.
(فريدا كالو)

گرنگىزىن كار ئەوئەيە كە مروف لەگەل خۆيدا راستگۆيىت، وە ريزى زۆرمان ھەبىت بۆ خودى خۆمان و بەھا و نرخی كەسايەتى خۆمان بزانين. من لە ژيانمدا بەزۆر بارودۆخدا تىپەريوم ، كە تاكە شتىك ئەتوانى ئاسوودەيىم پى بېخىشت مۇسقا بوو، كاتىك تىگەيشتم كە دەتوانم بە تەنيا لە ژوورەكەمدا دابنىشم و دەست بكەم بە ئاواز دانان بۆ گۆرانى ھەستم بە دلخۆشى ئارامىيەكى زۆر كرد لە ناخەو، وە ھەروەھا زۆر يارمەتى داوم لەوئەى كە فىرى تەنيايى بىم و چىژى لىوھەربگرم، بۆيە ھانتان دەدەم كە خۆتان فىرى تەنيايى بكەن بۆ ئەوئەى لە ژياندا ھەست بەبىزارى نەكەن و پۆژانە كات بۆ تەنيايى خۆتان زياد بكەن.

ئامانج: ئەو شتانەى خۆشت دەوين تەنيايەكەت پى پىركەو و پىگايان پى بدە كە بىن بە ھاودەم و ھاوپى نىكى تۆ.

ئىستا من جەنگاۋەرم، وا خەرىكە بوۋىتر و
 بەھىزتر دەم لە جاران، قەلغانەكەم لە ئاسنىكى رەق دروستكراۋە
 و كەس ناتوانىت ەمشكىنى. من بووم بە جەنگاۋەر و جارىكى تر
 ەىچ كەسىك ناتوانى ئازارم بدات.

كاتىك تىكىستى ئەم گۆرانىيەم نووسىيەۋە، شتىكم لە مىشكدا
 دەخولايەۋە، بەلام ئەم وشانە دەتوانىت بو ەر كەسىك باسبەكى
 كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە ئازاردا تىدەپەرىت. ئەم
 گۆرانىيە پەيامىك ەلەدەگرىت كە زۆر گرنگە بو من، چونكە
 كەسانىكى زۆرم ناسىۋە كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە ئازاردا
 تىپەرىون لە ژياندا، ەۋەروەھا ەستىيان بە شەرم يان ترس دەكرد.
 من ئەم گۆرانىيەم نووسىۋە بو ئەۋەى ئىلھامبەخش بىت بو ئەۋەى
 ەموو مروڤقەكان بزنان كە ئەوان تەنيا نىن و ەروەھا ەمىشە
 يارمەتىدان لە چاۋەپىيان دايە بو يارمەتىدانىان لە لايەنى مادى و
 مەعنەۋى.

ئامانچ: ەموومان بەھۆى شەپەۋە برىندارىن جا ئەو برىنە لە
 جەستەبىت يان لە دل و دەروونماندا، بەلام تاكە رىگە بو پاراستنى
 خۆت ئەۋەيە كە توانا و ئازايەتى خۆت نىشانى كەسانى
 دەورووبەرت بەدى، ەم بو پاراستن و ەمىش دەورووبەرت ەيز
 و توانات دەبىنن و لە پارىزگارى خۆت و رىزت دەگرن.

دەبىت ئەو بەزانىت كە چۆن ئاسانكردنەوہى كارەكان قورس و گرانە، بە ھەمان شىوہش ئالۆزكردنیشيان ئاسانە.

سروشتيي ئيمەى مروڤ واىە كە شيكردنەوہى ئالۆز بو كارەكان دەكەين .وہك چۆن ئيمەى مروڤ لە دونيادا ژيان لە خوۋمان زەحمەت و ئالۆز دەكەين بەشىوہىەك كە چارەسەرەكان لەدەست دەردەچن . دەوترىت وەلامە سادەكان وەلامە راستەكان، بۆيە كاتىك ھەست بە زەحمەتى و ئالۆزيەكانى ژيان دەكەم ،زآل دەبم بەسەر خوۋمدا و دەچمە قوولايى بىركدنەوہكانم و بىرۆكە سادەكان بىرخۆم دەھىنمەوہ، بو ئەوہى كارە زەحمەت و ئالۆزەكان لە مېشكەمدا ئاسان بكەم.

ئامانج: كيشەكانت وەك گريئەك واىە، بىھيئە پيش چاوى خۆت، پاشان لە خەياللى خۆتدا ھەوللى كردنەوہ و چارەسەر كردنى بدە.

بېرىدەن لەسەر كەسەكان پېناسەي كەسايەتى ئەوان دەرناخت،
بەلكو پېناسەي كەسايەتى تۆ دەردەخات.

زۆر كارم ئەنجام داوہ بۆ خەلك و ەھەرۈھە زۆر كارىشم
تېپەراندوۋە و كر دوومە ، كە بۆ خەلك ئاسانە بوۋە بۆ ئەۋەي
بېرىم لەسەر بدەن. ھەر ئەۋەشبوۋ فېرى كردم كە ھەرگىز بېرىم
لەسەر ھېچ كەسەك نەدەم ، كە بەچ شېۋەيەك لە ژياندا دەژين و
كام رېگا دەگرەنەبەر . ۋەك چۆن تۆ مافت نىيە بېرىم لەسەر ژيانى
كەسەكان بدەي، بە ھەمان شېۋەش ھېچ كەسەك مافى ئەۋەي نىيە
بېرىم لەسەر تۆ و ژيانت بدا.

ئامانچ: بېرىم لەسەر ھېچ كەسەك مەدە ، بەلكو بېرىم لەۋ شېۋە و
رېگايە بکەرەۋە كە ھەز دەكەيت و دەتەۋىت كەسەكان
ھەلسوۋكەۋت لەگەلدا بکەن .

هیچ کهسیک نامو و غه‌ریبیک نییه،
به‌لکو هاوړیتن به‌لام هیشتا نه‌تناسیون.
(دیلو بی ستس)

ٽيمه له ڪومه لڳايه ڪي فراواندا دهڙين، ڪه ڀوڙ به ڀوڙ فراوانتر دهيت به هوڻ ۽ پيشڪهوتنه خيراڻي له بوري سوشيال ميديادا ههيه، ڪاريڪي زور باشه ڪاتيڪ له خه وهه لدهستيت ڪه سهير دهڪي پهياميڪي هاندان و پشتگيري ڪردنت له ڀيڳاي تويتهر يان فهيسوڪ پڻ دهگات ڪه له يهڪيڪ له ههوادارانتوه له و پهري جيهانهوه بڻي ناردوويت . ۽ ۽ پهيامهش پيم دهلت ڪه هاوپڙي و لايهنگريڪي زورت ههيه لهههموو جيهاندا، گرنڪي ۽ ۽ ڪاره ۽ ههيه ڪه تهنيا تو نا بگره ههموومان دهگريتهوه . چونڪه له ڀيڳايهوه ههموو جيهانمان بهرچاو دهڪهويت و به بينيني ۽ ۽ جيهانه دؤستانمان دهبينين ڪه چوڻ پهيوهندييه ڪاهان گهشه دهڪات، ۽ ههوهڪاته ههموو گهردوون بهروماندا دهگريتهوه و ۽ ۽ دهرفتهه بيڪوتاييه ڀوڙ له دواي ڀوڙ ڪهسه نامو و غريبهڪان دهبن به دؤست و هاوپري باش له ڙياندا.

ٹانمانج: ھه مېشه ئاماده وکړاوه به ېو قبول کړدنی ته و که سانه ی که
ته مړو نامون ېو نه وې له دواړو ژدا ېن به هاورې و پالېشت.

نه گهر به ئاسانی شته کانت دۆزییه وه
 که واتا نه و شتانه شایه نی نه وه نین که لیان بکۆلییه وه و بگه پړی
 به دوايد.
 له گۆرانی (exteemely loud and Incridibly)

خودا به خشنده و میهره بان کاریکی له گه لدا کردووم که هه میسه
 بزانه چۆن نه وه ی له ژياندا ده مه ویت به دهستی بېنم، به لام زور
 کهس ده ناسم که هیشتا هه ولده دهن بزانه چیان ده ویت له
 ژياندا. لیره دا نه وه ی گرنه نه وه ییه تا میشت کراوه تر بیت باشت
 نه م شوینه ده دۆزییه وه که خه ونه کانتی لی به دی دی. ته نانه ت
 نه گهر خوشت پی لاواز بیت. نه توانی نه م شوینه له ناو ناخدا
 بده دۆزییه وه.

ئامانج: ئایا نه و کاره نه نجام ده دی که هه میسه ویستووته و
 ئاره زووت له سه ره..؟ نه گهر به م شیوه یه نی ، که واتا هیچ کاتیکی
 دیار ی کراوه ت، هه ر ئیستا ده ست پی بکه.

هەمیشە لە دوژمنەکان ت خۆشە،
چونکە هیچ شتیک بێزاریان ناکات.
(ئۆسکار وایلد)

پەنگە لێبوردن و لێخۆشبوون کاریکی قورس و زەحمەت بێت، بە
تایبەت ئەگەر کەسە کە ئازاری دا بێت و تۆرە ی کردبێت.
بەلام کاتیک لە کەسە کە خۆش دەبێت کە پێشتر ئازاری داوی و
تۆرە ی کردی، تۆ بە کەسیکی باش و میهرەبان و مەزن و
بەشیوەبەکی باشتەر لە جاران دەردەکەوی، وە کاتە ژیا ن ت بە
بیرکردنەو بە هەلسووکەوتە ناشیرینەکانی کەسەکان بەسەر دەبە ی
کە لە بەرامبەر تۆدا ئەنجامی داو، زۆر جار هەلسووکەوتی
ناشیرینی ئەو کەسە زیانی زۆری بۆ تۆ دەبێت بەهۆی ئەو ی
بەردەوام لە خەیا ل ت دایە . کاتیک بەردەوام بیر لە هەلەکانی
دەکەیتەو کە لەوانە ی ئەو کەسە هەر لەبیری کردبێت کەچی لە
بەرامبەر تۆدا کردوو. هەربۆیە بە سۆز و میهرەبانی و
بەخشن دەیی خۆت ، ئەو کەسە شەرمەزار بکە، وەهەر وەهاش
کاتیک لە کەسیک خۆش دەبێت، تۆ دەبێت بە کەسیکی باشتەر و
گەورەتر لە ناو خەلکدا. هەمیشە ئەوانە ی قسەیان پێ دەوتم و
ئازاریان دەدام، دایکم هەمیشە پێی دەگوتم کە لێیان خۆشیم و
کاتیک گەورەبووم تیگەیشتم لە هەموو مانا و مەبەستەکانی دایکم
کە توانیم جێبەجێ بکەم ، وەهەر وەها زۆر یارمەتیدام بۆ ئەو ی
کە زالبم بەسەر ئەو دلتەنگی و ناپەچەتیا نە ی کە تێیدا دەژیام.

ئامانج: لە کەسیک خۆشە کە لەپێشتردا ئازاری داوی و ناپەچەتی
کردی و بەم لێخۆشبوونە خۆت لە ناپەچەتی رزگار بکە و سۆز
و میهرەبانی ت دەربێخە. چونکە لێخۆشبوون لە هەلە ی کەسەکان لە
پەوشتی خودایە.

ئارامگرتن تالە، بەلام بەرھەمی شیرینە.
(جان جاک رۆسو)

پەنگە ئارامگرتن زۆر قورس بێت، جا گریمان لەگەڵ کەساتیکدا بێت
کە لەگەڵیاندا دەژین یان منداڵەکاھمان کاتیک دووجاری کیشەمان
دەکەن بە ھۆی ھەلسووکەوتە نا تەندروستەکان یان ھەر
باروودۆخیکى نائاسایى کە پەنگە دووجاری ببین لە دواپۆژدا یان
بۆ دەستکەوت و ئامانجیکى دیاری کراو بێت کە زۆر بە پەرۆشەو
دەتەوێت بەدەستی بێنى کە بۆ ماوەیەکی زۆر چاوەڕپى دەکەیت،
ھەندیک کەس سالانیک یان بگرە زیاتر چاوەڕپى دەکەن بۆ ئەو
ئەو ئامانجەى مەبەستیانە بەدەست بھێنن کە زەحمەت و ماندوو
بوونیکی زۆریان بۆ کیشاوە و کاریان بۆ کردوو، باش بزانە ئەگەر
ئارامگربى دەسکەوتەکانت باشتەر دەبێت لەوێ کە پیشبینى
دەکەى لە خەیاڵى خۆتدا.

ئامانج: ئارام گربە لەگەڵ ئەم کەسانەى لەدەورووبەرتدا ھەن، وە
ھەرۆھە ئارامگربە بۆ ئەوێ خەونەکانت بەدى بێت و لە
ھەمووی گرنگتر ئارامگربە لە گەڵ خودى خۆتدا.

توندوتیژی جگه له توندوتیژی زیاتر هیچتر لیناکه ویتته وه،
بویه ده بیته هه موومان بین به جه نگاوه ری ئاشتیخواز.

توندوتیژی وشه پر له باز نه یکی داخراودا ده خولیتته که ده رچوون تیدا
زه حمه ته، زور ئاسانه که رووبه پرووی ئاگر به ئاگر ببیه وه، به لام
شه پر یکی بئ ئاکام و بئ سووده و هیچ نه نجام یکی نییه جگه له خو
ویران کردن. شه پر جگه له به فیرودانی وزه و توانای بیرکردنه وه و
داهینان و بویری تو هیچتر نییه. هه ربویه تاکه پر یگا ته نها ئه وه په
که بوهستی له شه پر کردن و ده ست بکه ی به گفتووگو و پر یکه
چاره یه که بو چاره سه رکردنی کیشه کان له گه ل ئه وه که سه ی که
ناکوکن و کیشه تان له ئیواندا هه یه، لیره دا ده توانیت هه میسه
پر یگای لیبورده یی و پر یزگرتن بگریته بهر، به بئ ئه وه ی پیویستت
به هیچ که سیک بیت تا له گه لیدا پر یکه بکه ویت یان که سی سییه م
نیوانگیریتان بکات. ئیمه ی مروف هه ر هه موومان ده توانین
په یوه ندیه کی پته و له گه ل که سانی تر دا دروست بکه ین که پر بیت
له پر یزگرتن و خو شه ویستی و لیبورده یی ته نانه ت ئه گه ر بیر و
بوچوونیشیان له گه ل ئیمه دا جیاواز بیت.

ئامانج: به ره نگار و رووبه پرووی توندوتیژی به وه ، به لام ئاشته وایی
و پر یزگرتن و گفتووگو له بیر مه که وه هه میسه به لایه نی ئه رینی
سه یری کیشه کان بکه، له روانگه یه کی جیاواز و ههروه ها له
روانگه ی ئه وانی تریشه وه سه یری کیشه کان بکه.

سزا نادرایی لەسەر تورپەیه کەت،
بە لکو تورپەییە کەت سزات دەدات.
(وتەپەکی هیندیە)

تورپەیی و نیگەرانی یەکیکە لەو هەستە زیانبەخشانی کە ئیمە ی
مروڤ هەمانە، زۆرجار ئیمە ی مروڤ تووشی کەسانیک دەبینین کە
تورپەمان دەکەن یان هەستەکاڤمان بریندار دەکەن بە بئ ئەوێ
پووبەپروویان ببینەوێ. زۆرجار ئەم بریندارکردنە ناخ و هەستمان
وێران دەکات. جا پیش ئەوێ ئەم هەستەمان وەک پووبەکی
لاولاوێ خوێ لێمان بئالینیت و خوێ بخزینیتە ناو هەموو خانە و
ئەندامەکانی جەستەمان، لێرەدا پێویستە هەر لە سەرەتاوە بەهیچ
شیوێ پێگە بدەین کێشە ی کەسەکان لێمان بئالین و هەموو
ئەندامەکانی جەستەمان داگریت و ژیاڤمان لئ ناخۆش بکەن.

ئامانج: کاتیک کە سیک هەلسوو کەوتیکی ناشیرینت لەگەڵدا دەکات
کە دەبێتە هوێ بیزار کردنت، رق و کینە ی لئ هەلمەگرە بە لکو
پووبەپرووی ئەو هەستە ببەوێ و دواتر هەولێک بدە ئەم هەستە
پشت گوێ بخە ی.

دهست بخه ناو دهستم، وه با به رده وام بين له جيگير بوون.

گورانی (the compromise)

هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان له دوو که‌س یان زیاتر پیکدین، واته به‌ته‌نها
بۆ‌چوون و بیر‌کردنه‌وه‌ی که‌سیک به‌س نین بۆ‌ئوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که
سه‌رکه‌وتوو بیت، لیره‌دا پیویسته له‌سه‌رت که ده‌رفه‌ت به‌که‌سی
به‌رامبه‌ره‌ بده‌ی بۆ‌ئوه‌ی بیر و باوری خو‌ی ده‌ر—بـریت. ئه‌م
ده‌رفه‌ت پیدانه به‌مانای ئه‌وه‌ ناییت که ده‌بیت به‌هه‌موو شتیک
پازی بیت، چونکه تۆ هیچ شتیک نه‌کردوو، وه هیچ په‌یوه‌ندی
به‌تۆوه نییه. به‌لام ئه‌گه‌ر شه‌ه‌ستت هه‌نا له چاره‌سه‌ر کردیتکی
کیشه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان و مام ناوه‌ند له نیوان هه‌ردوو
لاتاندا. ئه‌و کاته خو‌ت به‌ته‌نا ده‌منیسه‌وه.

نامانج: له گه‌ل خان‌ه‌واده‌کت و هاوړې و هاوېشه‌کت کاربک‌ن له پټ‌ناو دروست‌کردنې په‌یون‌دیی‌ه‌کی باشت‌ر له‌گه‌ل که‌سه‌کان‌دا وه سازش بک‌ن بو یکت‌ری کا‌تیک خه‌ریکه په‌یوه‌ندیی‌ه‌کانتان رووبه‌رووی تیک‌چوون ده‌بټ‌ته‌وه له نی‌واتان‌دا.

له هەر شوینیک بووی،
بههه موو توانایه کانتەوه کاره کان ئەنجام بده.
(تیودور روزفلت)

ئیمەى مروّف هەر هه موومان شایه نى پړۆ و خوڤه وىستين له
ژياندا و هه مووشمان ده زانين كه كه شتى ژيانمان گه شتوتە چ
شوینیک، به لام زۆرێك له هاوړییه كانم ده چنه ناو په یوه ندىیه ك كه
تیدا به و پړۆ و خوڤه وىستى مامه له یان له گه لدا ناکریت كه چى
شایه نى پړۆ و خوڤه وىستين. چونكه هاوړیکانیان نه به لینه کانیان
جیهه جی ده كەن و نه مه به ستى راسته قینه ی خو یان ئاشكرا
ده كەن. یه كێك له هاوړیکانم كه سێكى ناسى، ئەویش هەر
له سه ره تاوه پێ و توو بووى كه ده یه ویت بپت به ده زگیرانى و
پاشان هاوسه رگیرى بكەن، به لام ئەو كه سه دلسۆز و راستگو نه بوو
له گه ل خویدا، ئەو دلیابوو كه ده توانیت بیگوړیت و قه ناعه تی
پیبكات له پړگای خوڤه وىستى و گرنگى پیدانى ئەگه ر زیاتر له گه ل
یه كتریدا مپنه وه و زیاتر سروشتى یه كتر ده ناسن.

بێ گومان نه یوانى بیگوړیت له پړگه ی خوڤه وىستیه كه ی
کاریگه رى له سه ر دروست بكات، له كو تا ییدا كچه كه ی پشتگو ی
خست، و به جیهه یشت چونكه ئەو كۆره ئەوه ی ده یو یست
گه یشتنبوو به غه ریزه و چه ز و ئاره زوو هه كانی و ئامانجى تایبه تی
خو ی بوویه نه مایه وه تا كو تا یی.

ئامانج: كاتێك كه سه كه ناتوانیت دلسۆز و راستگو ی پت له
به رامبه ر خوڤه وىستنى تۆ زۆرى لى مه كه. چونكه خوڤه وىستى
به یه ك لایه ن ناکرێ به لكو دوو لایه نه یه وه هه ولبدە زالبى به سه ر
هه سه كانت و لێى دوور بكه وه ره وه، مانه وه ت له گه ل ئەم جوړه
كه سانه مردنێكى هیوا شه.

کیشه کان پشتگوۍ بخه و داوای یارمه تی له خودا بکه.

کاتیک ږووبه ږووی کیشه یه کی گه وره تر ده بیته وه که گه وره تره له توانایه کانی تۆ و هه موو ئه وانه ی له ده ورووبه رتن شکست ده هیڼن له یارمه تیدانت، پښوېسته له ئیستاوه ئاماده بیت بۆ ئه وه ی کیشه کانت ږاده ستی که سیک بکه یت که توانای و هیڼی زیاتری هه بیټ له توانا و هیڼی تۆ، لیره دا پښوېست به خه م خواردن یان فشار خسته سهر میشتک ناکات به لکو باوهری ته واوت به (خودا) هه بیټ که کیشه کانت بۆ ئاسان ده کات چونکه ئه و ئه توانیت یارمه تیت بدا و کاره که ت بۆ ئاسان بکات ئه وکاته هیڼ و توانات پیډه به خشیت هه م له ناو ه وه و هه میښ له ده ورووبه رتدا. کاتیک درکت کرد که هیڼ و توانای ته واوت نییه و قبولی ئه وه ت کرد که تۆ ناتوانی کوټ تر وځی هه موو کیشه کانت بکه ی له ژياندا، پشت به ستن به هیڼ و توانای خودا ده بیته پالنه ریکی به هیڼ بۆ تۆ وه هه روه ها ده بیته هوۍ به ده سته یڼانی هیڼی زیاتر له وه ی هه ستی پی ده که ی. ئامانج: بیر له کیشه یه ک بکه وه که پیته وه لکاوه، هه ناسه یه کی قوول هه لمزه و جیی به یله بۆ هیڼه گه وره که که (خودای) گه وره یه و بالاده سته یه که ی ږه هایه.

تەلەفۆنەكەت ھېچ ۋەلامىكى دىلخۆشكەرت بۆ ھەلناگرى
بەلكو ئەۋە تۆى كە ھەلى دەگرى.

زۆرىك لە ئىمە كاتىكى زۆر بەسەر دەبەين لە قسەكردن و نووسين
لەسەر مۆبايل ۋەك ئەۋەى بە ئىمەۋە لكىنرابىت.
من پەخنىيان لى ناگرم چونكە منىش ھەمان كىشەم ھەيە، بەلام
لەم كۆتايدا دەستم لە مۆبايلەكەم بەردا چونكە بۆم دەركەوت كە
دەبىت بەربەست و پىگرى كردن لە گەشەكردنم ۋە ھەروەھا
دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە سەرقالم بكات لە بىركردنەۋەم كە
بىركردنەۋەكانم بەشىكى گرنگى ژياغە.

ئامانج: لە ئىستائە مۆبايلەكەت بەجىيھىلە و كاتىك ويستت يارى
بەكەيت، يان سەيرى ويئەكان بەكەيت يان كورتەنامە بخويئىتەۋە،
ھەناسەيەكى قوول ھەلمزە و شتىكى تر بدۆزەرەۋە بۆ ئەۋەى
ھەست بەئارامى بەكى يان كەسىك كە سوود بەخش و
دىلخۆشكەرىيت.

دوانەخستنى كارەكان وەك دوانەخستنى پسوولە دارىيەكانە .
دەلخۆشت دەكات كاتىك بەدەستت دەگات.

هەر ھەمووان دەزانن كە نايت كارەكان دوابخەين، كەچى
زۆربەى كەسەكان بە بەردەوام كارەكانيان دوا دەخەن. لەپراستيشدا
تا زياتر كارەكان دوابخەيت، زياتر كۆدەبنەو و دەبنە ھۆى
دروستبوونى فشار لەسەر مېشكت و دەبېتە ھۆى ھەستکردن
بەوھى كە ناتوانيت كارەكانت كۆنترۆل بكەيت.
ئامانج: كاتى تەواو بۆ كارە گرنگەكان تەرخانكە و ئەركەكانت
بەجوانى بەرپۆھبە و دوايان مەخە بۆ كاتىكى تر بەلكو لە
ئەولەويەتەكانت دابنى.

هیچ بیر و باوریک نییه بئ گومان بیت.

چەند جار گویت لە وتاری پیاوانی ئایینی گرتوو پاشان وتووته که ،
ئەم وتەیهیکی مەزن بوو بەراستی هەستی جوولاندم. ئیمە ی
مروڤ زۆرجار بابەت و رووداو کارەکاندا هەست بە گومان دەکەین
و دەست دەکەین بە پرسیارکردن لە راستی و دروستی ئەم
بابەتەکان، یان ئەم رووداو و کارانە ی که روویانداو ه ئاخۆ تا چەند
راست و دروستن یان نا. ئەگەر بابەتەکەت لە لا گرنگ نەبیت هیچ
کێشە نییه، ئاخۆ راست بیت یان راست نەبیت، وە ئەگەر
کاریگەری لەسەر دروست کردی، ئەمە مانای ئەوێه که گرنگی پێ
بدە و بیر ی لێ بکەو و لە راست و دروستی بابەتەکە لێکۆلەو و. جا
لێرەدا ئەگەر هیچ شتیک نەبیت که گومان لێ بکە ی ، و اتا باو و بە
هەموو شتیک دەکە ی.

چونکە هەر کەسێک گۆمان نەکات بێرناکاتەو و ، هەر کەسێکیش
بێرناکاتەو و نابینیت، وە هەر کەسێکیش نەبینیت لە تاریکیدا
دەژی.

ئامانج: دان بە گۆمانەکاندا بنێ و بە قوولی بیر لێ بکەو و کاتیک
هەست بە گۆمان دەکە ی لە بابەتیکدا.

چهند زیاتر بیربکه یه وه زیاترت ده ست ده که ویت.

ږیگه به خوټ بده که بیر له هه موو نه و ورده کاریانه بکه یه وه که ده ته ویت له ژيانتدا بیان بیني، وه نه گهر بیر له شتیک ده که یته وه و پیت وایه زیاده ږه وی تیدا کراوه یان ناتوانیت به ده ستی بهینیت، لی گهری با به و خیرایه پروات وه ک چوّن هات نه وه اش پروات.

ئامانج: لیستیځ دروست بکه ویسته کات و ئامانجه کانت و نه وه ی نه ته ویت به ده ستی بیني تیدا بنووسه وه بو سالی داهاتوو.

خیزان، هیز و توانامان پی دەبەخشیت و کەسایەتیمان بو دروست دەکات.

ئەگەر خوشەویستی و باوەر و متمانە و پشتگیری خیزانەکەم نەبواوە من نەمدەتوانی، بەسەر هەموو ئەو شتەدا زال بێم کە لە ژیان بەسەرمدا هاتبوون. وەهەرۆهەها بوونم لەگەڵ خیزانەکەمدا خوشەختیم پێدەبەخشیت، وەهەرۆهەها ئازایەتییەکی پێدام کە هەر کێشەیهک پرووبەرۆوم بێتەوێتیان نەترسم و لەبیرم بچیتەو، ئەوان بەبێ گوێدان بە کەموکۆرییەکانم منیان قبۆلە و منیان خوشەوێت وە منیش بەبێ گوێدان بەهیچ شتێک قبۆلیان دەکەم و هەموویانم خوشەدەویت.

ئامانج: هەر لە ئیستاوە لە خوشەویستی خیزانەکەت تێبگە و بێ مەرج خوشت بوین.

گرنڭ نیه هه‌نگاوە کانت هیواش بیټ،
گرنڭ ئەوێه یه که نه‌وه‌ستی و به‌رده‌وامی له پۆیشتن.
(وته‌یه‌کی سینییه)

خێرایێ کرداریکی پێژه‌یییه، زۆر جار هه‌ندیک له مروفه‌کان به‌خێرایێ
جووله ده‌که‌ن، وه هه‌ندیکیشیان به‌هیواشی و له‌سه‌ر خو جووله
ده‌که‌ن. ئەوێه یه من باسی ده‌که‌م به‌و مانای ئەوێه ناییت که هه‌ر
یه‌کیک له‌م دوو پێگایه ده‌بیته هۆی ئەوێه زیاترت ده‌ستکه‌ویټ ،
ئەوێه یه لێره‌دا گرنڭ ئەوێه یه که به‌رده‌وام بیت له جووله‌کردن،
ئەوێه یه له‌هه‌موو شتیک گرنڭ‌تیه ئەوێه یه که بجوڵی و نه‌وه‌ستی به
هیچ رشپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان.

ئامانج: به‌خێرایێ بجوڵی و خاوی بکه‌وه، وه‌ک ئەو ساته‌ی که
چاوه‌کانت ده‌که‌یته‌وه و دایده‌خه‌یت.

پارێزگاری له هیز و توانت بکه.

هه‌ریه‌کیک له ئیمه‌ ئازار و کێشه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ژياندا که له‌ده‌ستی ده‌نالییت، له‌ راستیدا من له‌وباو‌په‌دام که له‌ هه‌ر شوینی‌کدا بیت ئامانجی‌کی با‌لا هه‌یه‌، ئه‌و توانا و هیزه‌ی له‌مندا هه‌یه‌ ئه‌م ده‌نگه‌ی له‌ناوناخ‌مدا هه‌یه‌ به‌کارده‌هینم وه‌ک ئیله‌ام به‌خشی‌ک بو‌ ئه‌وه‌ی مرو‌قه‌کان به‌سه‌ر کێشه‌کانیاندا زال بن وه‌ هه‌روه‌ها هیزیک‌ی پالنه‌ره‌ بو‌ دامرکانه‌وه‌ی ئه‌و فشاره‌ ده‌روونییه‌ی که له‌سه‌ر یانه‌،

ئێستا من ده‌توانم پو‌ژ به‌ پو‌ژ زیاتر زالبم به‌سه‌ر کێشه‌کانمدا به‌هو‌ی پالپشتی هه‌واداره‌کانم که ئیله‌امم پێده‌ده‌ن بو‌ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامم له‌م کاره‌ی که ئێستا هه‌مه‌ و توانا و هیزم پێ ده‌ده‌ن بو‌ ئه‌وه‌ی پو‌ژ له‌ دوا‌ی پو‌ژ به‌هیز بيم له‌ ژياندا.

ئامانج: پارێزگاری له هیز و توانت بکه له پیناو خودی خۆتدا ، وه ئه‌گه‌ر نه‌توانی ئه‌م کاره‌ بکه‌ی به‌ته‌نیا، داوا‌ی هاوکاری و یارمه‌تی له‌ که‌سانی تر بکه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی هیز و توانت پێ به‌خشن.

کاتیک کیشە کەت گەرۆه تریوو لە توانایە کانت،
زۆر گرنگە کە داوای هاوکاری لە کەسەکان بکە.

زۆرجار ئیمە ی مڕۆف هەست دەکەین لەناو کیشە کانتاندا نوqm
بووینە، وەهەرۆه ها پەنگە زۆرجار هەست بە شەرمەزاری بکەین
بەهۆی بۆ توانایمان لە چارەسەرکردنی کیشە کانتان. پێش ئەو
دەست بکەم بە چارەسەرکردنی خۆم بەهۆی ئالوودەبوون و
خۆشەویستیم بۆ ئازاردانی خۆم، لە چاوی هەمووان راستەقینی
ژیانی خۆم دەشاردەو، تا کەس هەست بە خەمە کانت نەکات.
من لە رابردوودا دەترسام داوای یارمەتی بکەم و ئەوێندە شەرم
دەکرد لەو کارە ی کە دەیکەم و پێم وابوو هەرگیز کۆتایی نایەت،
ئەگەر خۆت یان ئەوانە ی دەیانناسی تووشی کیشە یە ک بوونە زۆر
گرنگە کە داوای یارمەتی لە کەسەکان بکە ی و پەنگە ئەو
یارمەتیدانە ژیا نی تۆ و ئەوانیش لە ناخۆشی ژیا ن پزگار بکات بۆ
ئەو ی هەست بە خۆشەویستی ژیا ن بکە ی یەو دووبارە.
ئامانج: خۆت و کەسانی تر لە دەست مەدە و بە داوای یارمەتیدا
بگەرێ بۆ چارەسەرکردنی کیشە کانت.

کاتیک باران دەباریت، ھەمیشە لە کۆتاییدا بارانە کە دەوستیت.
(فیوری)

زۆر ئەستەمە کە بتوانین خۆمان لە دۆخە دژوارەکان بەدوور
بگیرین. ھەمیشە ئیمە ی مڕۆف تووشی ئەم باروودۆخانە دەبین کە
پیش بینی ناکە ی پرووبدات وە ناتوانی پرووبە پروویان ببینە وە تا
بەسەریاندا زالبین، ئەوە ی لیڕەدا گرنگە بزانی ئەوە راستییە و
پیویستە ئارامگر بین چونکە لە کۆتایدا باروودۆخە دژوارەکان
تێدەپەرن و نامین.

ئامانج: لەگەڵ بەردەوامبوونت لە گەشتی ژياندا، ھەمیشە ئەو
یاسایەت لەبیریّت کە پرووبە پرووبونە وە لەگەڵ باروودۆخە
دژوارەکان هیژ و توانات زیاد دەکات.

مروځ کاتیک پیکه نینی له ده ست ده دات، پیکه گه شی له ده ست ده دات.

(کین کیسی)

ئیمه ی مروځ هر هه موومان به کات و ساتیکدا تیده په پین که هه ست به دوړان ده که ین، به و هو یه وه ږه نگه هه ست به دلته نگی و بیزاری و دابه شپوون و کومه لیک هه ستی دیکه ی ناخو ش بکه ین، به لام ئه وه ی زوړ گرنگه ئه وه یه که پاریزگاری له ناخ و خو شی روحمان بکه ین. پیویسته که باش بزانی له به رامبه ر هه موو ئه و باروودوځیک ی ناخو ش پییکه نه نه گه رنا باروودوځه ناخو شه که به سه ردا زالبی بیت، ئه گه رنا کو نترپو لت ده که ن، پیکه نین ده بیت هوی ئه وه ی پرووناکی له تاریکیدا بیینی، به هیژتره له وه ی بیر وخه یالت پی ببات.

ئامانچ: ته نانه ت له بیزارترین ساته کانی ژیانندا، پاریزگاری له خو شیه کانی ده رونت بکه و به کاری بینه، به هیچ شیوه یه ک ریگه مه ده که دل ت به ری.

وا ئیستا ئیمە پیشوازی له سالی نوێ دهکەین که پره له کار و
کردهوه و پیشهاتی نوێ که پیشتر بوونیان نهبووه.
(راینز ماری ریلکی)

هه‌ندیکجار کاته‌کانم به‌ بیر کردنه‌وه به‌ سالانی پابردوو به‌سه‌ر
ده‌بم، وه‌هه‌روه‌ها بیر له‌ چۆنییه‌تی گه‌وره‌بوون و په‌ره‌ سه‌ندنی
ده‌که‌مه‌وه ، وه‌ له‌ چۆنییه‌تی گۆرانکارییه‌کانی ده‌کۆلمه‌وه، وه‌ ئایا
چ شتیک پێویسته‌ به‌ده‌ستی بێنم و چ شتیکیش ئاماده‌م وازی لێ
بێنم.

من هه‌میشه‌ له‌ دوا رۆژه‌کانی هه‌ر سالیکم ئه‌وه‌نده‌ پر وزه‌ و توانا
ده‌بم و گۆرانکاریم به‌سه‌ردی. لێره‌دا باشت‌ترین شت ئه‌وه‌یه‌ که
بیکه‌م

دانیشه‌نه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بیر له‌ رۆژه‌کانی سال بکه‌مه‌وه‌.

ئامانج: لێستیک دروست بکه‌ هه‌موو ئه‌م کارانه‌ی له‌ سالی
رابردوودا ئه‌نجامت داوه‌ یاداشتیان بکه‌.

هیچ شتیک له خۆتەوه دەرمەبەرە، بەلکو ئازایانە پرسیار بکە و ویستەکانت دەربەرە، پەیوەندی بەکەسەکانەوه بکە بەهەموو تواناتەوه بۆ ئەوەی دوورکەویتەوه له هەلە تیگەشتن و خەم و سەرلێشواوی، ئەگەر توانیت ئەم کارە بکە ی ئەتوانی ژيانت بەتەواوی بگۆڕی.
(ميجل أنجل روين)

باشتر وایە کە کاتەکانت بە بیرکردنەوه و دەۆزینەوهی پێگەچارەیهکی باش و ووشە و دەستەواژی گونجاو بەسەربەهێ بۆ دەربەربینی ئەوەی هەستی پێ دەکە ی بۆ باشترین شیوە دەربەربیری زۆرجار ئێمە بابەتەکان وازلێدین و باسیان ناکەین جا بەهۆی تورپەبووتمان بێت یان ترس له وتنی راستییەکان بێت بەتەواوی، جا هەلەکە لێرەدایە کە متمانەت بەکەسی بەرامبەر نییە کە باسی کێشەکانی خۆتی بۆ بکە ی یان پرسیری لێ بکە ی.

ئامانج: دواچار کە ی بوو کە شیکارییهکی هەلت بۆ بابەتەکان کرد..؟ هەولێدە راستییەکان دەربخە ی بێ ئەوەی له میشکدا شیکاری هەلە بۆ بابەت و کێشەکان بکە ی.

چاۋەرپى خۆشى لە ھىچ كەسك مەكە كە ھەستت پى بكات،
بۆ ھەر خۆشپىكە كە بدەوئ ھەستى پىكەيت دەيئ خۆت
دروستى بكەيت.
(ئەلىس ووكر)

ناتوانى ھىچ كەسك خۆشبوئ ئەگەر سەرتا خۆت بەتوندى
خۆشەوئ، سەرەراي ئەو ھەستە خۆشانەي لە پەيوەندى
خۆشەويستىدا دەمىنئەو، ئەگەر ھەست بە خۆت رازى نەكەي
ناتوانى لە كۆتايدا ئەو كەسە لئىت نزيك و خۆشت دەوئ دلخۆش
بكەي، چونكە تەنيا ئەوكاتانە دەتوانى ئەو كەسەي خۆشت دەوئ
ھەستى پى بكەي كە بەئاگابى. ئاگاي تۆ ئەوئەيە كە ھەموو
شەويك لەسەر بالىفەكەت دەتخەوئئىت، ئەوئەك ھۆشيارى
كەسانى تر.

ئامانج: گریمان پروسەي ئاوسورگيرت كرىئىت يان نا، كاتىكى باش
تەرخان بكە بۆ ئەوئەي بەباشى خۆت بناسى و ھەمىشە لە
پەيوەندىيە لەگەلدا.

تو شایه نی ئه وه که دیدگایه کانت بتکوژیت ئه گهر هاتوو خۆت لی
دیار نه بیئت.

گۆرانی بارامور (PLAYING GOD)

که سانیکی زۆر هه ن که له جیهانه دا ده ژین به شانازییه وه ده چوون
و دین و هه ست به بوونی خوین ده که ن، به پیچه وانیه ئه وانی
تر. به بی ره چاو کردنی ئه وه ی ئاخۆ که له کوئی هاتوویت یان پیئت
وایه کییت. چونکه ئیمه هه ر هه موومان مروفین و دلمان به یه ک
شیوه لیده دات.

زۆرجار مروقه کان بریار له سه ر یه کتر ده ده ن و پێیان وایه که
دیدگا که یانیان راسته له به رامبه ر که سه کاند، لیره دا پێویسته خۆت
ئاماده بکه ی بو ی ئه وه ی ده ره وی خۆت ببینی ئه و کاته، بو ت
ده رده که ویت که مروفانیکی زۆرن هه ن له م دونیا یه دا، وه ئه گهر
پرسیار له خۆت بکه ییت ده رباره ی ئه م جو ره که سانه، ژیا نیت پر
ده بیئت له بێمانای و زه بوونی.

ئامانج: باش بیر بکه وه پێش ئه وه ی بریار له سه ر هیچ که سیک
بده ی، له م کاته دا خۆت بخه شوینی ئه م که سه وه و له بیرت بیئت
که ئه و زۆر پابه نده به تیروانین و بوچوونه کانیه وه، هه روه ها
جیهان به پروانگه یه کی جیاواز له پروانگه ی تو ده بینیت.

(Standhaft bleiben)

Letzte Seite:

Das dritte Buch, das ich ins Kurdische übersetzt habe, trägt den Titel (Always Be Strong) und wurde von der amerikanischen Schriftstellerin, Dichterin und Sängerin namens (Demi Lovato) geschrieben. Bleib lebendig. Damit kein Problem uns und unser Leben gefährden kann und wir komfortabel leben können.

Wenn Sie dieses Buch lesen, werden Sie verstehen, dass Glück und Leid ein wesentlicher Bestandteil des menschlichen Lebens sind, was uns dazu bringt, Probleme normal anzugehen und angemessene Lösungen zu finden.

Zunächst einmal war ich als Lehrer

(Mariwan Ahmad Kurdi), der dieses Buch auf Arabisch las, sehr beeindruckt und profitierte davon, weil es ein sehr nützliches und wichtiges Buch für unser gegenwärtiges menschliches Leben ist. Also beschloss ich, es ins Kurdische zu übersetzen. Damit die Menschen davon profitieren.

(Stay strong)

Last page:

The third book I have translated into Kurdish is entitled (Always Be Strong) written by American writer, poet and singer named (Demi Lovato). Keep living. So that no problem can endanger ourselves and our lives and so that we can live comfortably.

By reading this book you will understand that happiness and sorrow are an integral part of human life, which makes us take problems normally and find appropriate solutions.

First of all, I as a teacher (Mariwan Ahmad Kurdi) who read this book in Arabic was very impressed and benefited because it is a very useful and important book for our current human life. So I decided to translate it into Kurdish. So that people can benefit from it.



به سوپاسه وه ئەم کتێبه له سه ر ئه رکی به پڕێز

خاتوو (فه هیمه سابیر) چاپکراوه